

ఓంశ్రీసాయిరాం

వైకుంఠ ఏకాదశి అంటే ఏమి, ఈ పండుగయొక్క మహాత్మ్యమేమి, దీన్ని గురించి చెప్పామన్న పురాణాగాథ ఏమి, పాలసముద్రమును ఎందుకు మధునము చేసిరి, పై విషయములు మీరు యిస్పుడు వించిరి. దూర్యాస మహార్షి శాపము వల్ల దేవతలందరూ జర నరలకు వశులై నిశ్చేషాలైనారు. రాక్షస బాధలు ఎక్కువైనవి. దేవతలందరూ చేరి శ్రీమన్మారాయణుని ప్రార్థించగా, శ్రీమన్మారాయణుడే కూర్చుపతారమును దాఖి పాలసముద్రమును మధునము చేయించి, ధన్వంతరి రూపముతో అమృతకలశమును దానినుంచి తెచ్చి, మోహినీ రూపము దాఖి ఆ అమృతము సురలకు మాత్రమే పంచి, వారికి ధైర్యోత్సాహబలములను తద్వారా ఆశీర్వదించి రాక్షసులను వారి మూలమున సంహరించిరని కథ.

నిజముగా అంతరాధమును వెతుకుతూపోతే, అన్యతము లేనిదే అమృతము. దివ్యత్వమునే సత్యమును ప్రకాశింపచేసేదే అమృతము. ఎప్పుడు అహంకారము, గర్జము, మదము బయలుదేరినదో అప్పుడు దేవతలు వారిలోనున్న సర్వశక్తులను, సర్వ సంఘణములను కోల్పోయినారు. వారు వాటిని తిరిగి సంపాదించుకనవలెను కదా! దానికి పరమాత్ముడు చెప్పిన ఉపాయమే సాగర మధునము. అంటే సాధన మనోనిగ్రహము. ఏకాగ్రతతో సర్వకాలములందు భగవన్నాము చేయుటయే.

ఇప్పుడుకూడా అంతియే. రాక్షస గుణాలను అణగిద్రోక్షేర్ధానికి మధునమే ముఖ్యము. సాధనే సరోవ్రమమైన మార్గము. చూస్తున్న దానినే లేదనటం, చేస్తున్న దానినే చేయలేదనటం ఇదే పెద్ద రాక్షస గుణము. దానము లేని జీవితమే దానవత్సము. ప్రత్యక్షముపైన అనుమానమే రాక్షసత్వము. ఇప్పుడు రూపమేమా అందరిదీ మానవత్వమే. ఐనూ, గుణములు మాత్రము రాక్షస గుణములే. భగవంతునిపై నమ్మకమును స్థిరము చేసికొని కాలాన్ని పవిత్రముగా వినియోగించండి. ఇప్పుడు అనుభవించిన ఆనందమే మీ భాగ్యము. గడచిన నిముషము మరల రాదు. వచ్చే నిముషము మీది కాదు. అస్థిరమైన జగములో జీవాత్మ పరమాత్మ అనే రెండు పక్షాలే స్థిరమైనవి. ఆ రెండూ ఐక్యము కావలెను. అదే మీ జన్మ పేతువు. మీ కర్తవ్యము, నిత్యానిత్య వస్తువివేకమును అభివృద్ధి చేసుకొని శాస్యమైన ప్రపంచ చింతలను వీడి నిత్యమైన పరమాత్మ చింతలోనే కాలాన్ని గడవవలెను. భగవంతుడు సాకారముగా వచ్చినపుడు ఎక్కడలేని సందేహాలన్నీ వస్తుంటాయి. వివేక వైరాగ్య విచక్షణలతో నమ్మకమును దృఢపరచుకొనవలెను. ఇంకెప్పుడు మీకు దీనికి తగిన సదుపాయములు దొరకును?

నడవడికలోనున్న దుర్భణాలను అరికట్టి ముతభాష, మితాహారము, శాంతస్వభావము, ధైర్యోత్సాహములను అభ్యసించి ఎల్లప్పుడూ సంతోషముగా వుండవలెను. అప్పుడు నిరంతరము భగవదనుగ్రహముచే అమృతధారను గ్రోలవచ్చును.

(బ్రహ్మముహూర్తమున బాబావారు భక్తులందరికి తమ దర్శన భాగ్యము నొసంగిరి. సాయంత్రము భక్తులందరూ చిత్రావతినది ఇసుక తిస్నేఖలో సమావేశమైన ఆనందముతో భజన సలిపిరి. బాబావారు, శ్రద్ధాభక్తియొక్క ఆవకశ్యతను గురించి సాధకులు, యాత్రికులు, భక్తులు అనుసరింప దగిన నీతినియమాలను గురించి అందరికి అమూల్యమైన సలహాలనిచ్చి ఆశీర్వదించిరి. ఇసుకలోనుండి శ్రీబాబావారు తమ అత్యంత సుందరమైన వెండి పాదములను సృష్టించిరి. భక్తులు భజన చేయుచుండగా, అదేవిధముగనే ఒక మనోహరమైన శంకమును సృష్టించిరి. తరువాత భక్తునమూహము మధ్యన నిలుచుకొని ఆ శంఖము నుండి అమృతమును వెండి పాత్రలోనికి ఏకధారగా పోసిరి. తరువాత ప్రశాంతినిలయ ఆవరణమున వచ్చిన వేలాది భక్తులను పంక్తులుగా కూర్చోబట్టి తమ అమృత హాస్తమునుండి దానికోసరమే వారు సృష్టించిన ఒక బంగారు చంచాతో అందరికి అమృతమును కరుణతో బాబావారి పంచిరి.)