

27.

## వ్యక్తి, కర్మ, లక్ష్మీ - ఈ మూడింటి ఏకత్వమే ధ్యానము

వెతుకుచున్నాను నేను వెతుకుచునే ఉన్నాను  
వెతుకుచుంటి నాడు నేడు నిజమానవ ధర్మపరుని ॥వెతు॥  
కొదువలేదు నరులకు నన్నారుకోట్లు ఉన్నారు  
నరుని రూపము జూచితి నిజరూపము గాంచైతి ॥వెతు॥  
బూరగకాయలు చూచి మామిడియని భ్రమసినట్లు  
వెట్టి చెరకు రూపుచూచి చెరకని తా నమిలినట్లు  
పటికరాయి రూపు జూచి కలకండని నమిలినట్లు  
రూపుజూచి మోసపోకు గుణమే నరుని నిజ రూపం ॥వెతు॥  
దివ్యాత్మస్వరూపులైన విద్యార్థులారా!

రాగ ద్వేషములతో దూషితము కాని చిత్తమును, అసత్యముతో దూషితము కాని వాక్యము, హింసలకు దూషితముగాని దేహమును ధరించిన తత్త్వము దివ్యత్వమైన ఆత్మతత్త్వముగా విశ్వసించటమే మూనవత్యము యొక్క ప్రధానమైన గుర్తు, నిజముగా ఇట్టి విషయములు మనము విచారించుటకు ప్రజ్ఞాన విజ్ఞాన సుజ్ఞానములనే తెలివితేటలు అత్యవసరము. ఇట్టి జ్ఞానము మనకు లభించాలను కున్నప్పుడు, శ్రద్ధ, భగవద్విశ్వాసము, త్యాగము, నిర్మలత్వము అభివృద్ధి పరచుకోటానికి పూనుకోవాలి. ఈ జ్ఞానమనే సూర్యానకు స్వార్థమనే రాహువు/పట్టి ఉంటాడు. స్వార్థమనే రాహువును దూరము చేసుకున్నప్పుడే ఈ జ్ఞానమనే ప్రభలు మనకు వెలువడుతుంటాయి. స్వార్థము దూరము చేసుకొననంతవరకు మానవుడు జ్ఞాన భాస్కరుని దర్శించలేదు. కాని, ఈ స్వార్థము ఏ స్థానము నుండి ఉధృవిష్టమైనదని, ఈ స్వార్థమునకు కారణమేమని, ఈ స్వార్థమును ఆశించే వ్యక్తి ఎవరని ప్రప్రథమములో మనము విచారణ సల్పాలి. ఒక బాటసారి అలసి ఒక చెట్టు నీడను

విశ్రమించే నిమిత్తమై చేరుతాడు. ఆ చెట్టునీడను హాయిగా అనుభవించి తద్వారా సుఖమును పొంది తాను ఎంతో సంతోషముతో తిరిగి ప్రయాణము సల్పటానికి పూనుకుంటాడు. అయితే, ఆ చల్లని నీడ తనదనియు, ఈ చల్లని నీడ ఆశ్రయించటంచేత ఈ బాటసారి సుఖసంతోషములు పొందినాడనియు ఆ వృక్షము యేమాత్రము చింతించదు, వౌ వలన ఇంతమంది ప్రజలు సుఖమును అనుభవిస్తున్నారని కూడను తమ ఏమాత్రము యోచించదు. అటులనే మానవుడు తన దేహమునకు సంబంధించిన ఆస్తిపొస్తులనుగాని, అలుబిడ్డలను గాని, తల్లిదండ్రులనుగాని, తనవారు నావారు అనే భావముతో తాను ప్రతిబంధితుడు కావటము, కొంత నిర్భంధమునకు గురికావటము జరుగుతుంటాది. ఇది నా ఇల్లు, ఈమె నా ఇల్లాలు, ఈమె నా తల్లి, ఇతను కుమారుడు, ఇతను తండ్రి, ఇది నా దేహము అని చెప్పే వ్యక్తి ఎవరు అనేది మొట్టమొదట మనం విచారించాలి. అయితే, ఇవన్నీ దేహము చెప్పుచున్నదా లేక దేహములోనున్న తాను చెప్పుచున్నదా అనే విషయాన్ని కూడను మనము విచారణ సల్పాలి. దేహమే ఇవన్నియు నావి అని చెప్పుచున్నప్పుడు ఈ దేహము నాది అని చెప్పటము లోపల అర్థము ఏమిటన్నది? కనుక, దేహము తాను కాదనియు, ఈ దేహము జడమైనదనియు, తాను చైతన్యదై ఈ దేహమునందు నివసిస్తూ తన యొక్క దేహభ్రాంతికి సంబంధించిన వారంతా నావారనియు, నాదనియు భ్రమిస్తుంటాడు. కనుక, ఇట్టి ధాన్య ఎవరో తెలుసుకోవటానికి తగిన ప్రయత్నము చేయటమే సాంఖ్యము అని చెప్పబడుతుంది. అనగా మనము చక్కగా విచారణ చేసుకున్నప్పుడు భూతములు, భూతగుణములను చక్కగా విచారణ చేసి తానెవరో తెలుసుకోవటమే సాంఖ్యముయొక్క అర్థమని కూడని మనకు బోధపడుతుంది. అయితే ఈ నేను నేను అనేదానిని విచారణ చేసినప్పుడు సాంఖ్యముగా మార వచ్చును. కాని, ఈ ‘నేను’ అనే శబ్దముగాని, ‘నేను’ అనే తత్త్వముగాని ఎక్కడ నుండి ఉడ్యవిస్తుందో, ఎక్కడ నుండి పుట్టుచున్నది అనే పుట్టుక స్థానమును మనము విచారణ చేసినప్పుడు అ స్థానమునకే తారకమని కూడను ఒకపేరు. కాని, ఆ తారక స్థానమునందు తాను నివసిస్తూ తనయొక్క వృత్తులను మరచిన స్థితియందే ఆ యొక్క పరిస్థితి “అమనస్మము” అని కూడను పిలువబడుతుంది. ఆ తారక స్థానమునందు తాను నిల్చుకొని, తనయొక్క వృత్తులన్నియు

మరచి తాను ఒక విదమైన ఆత్మానందములో మునిగిన స్థితి అమనస్మము అనేపేరుతో పిలువ బడుతుంది. ఇట్టి పరిస్థితులను మనము చక్కగా గుర్తించుకోవటానికి కొన్ని రకములైన సాధనలు మనము సల్పాలి. ఇట్టి సాంఖ్యము, తారకము, అమనస్మము మూడింటి తత్త్వమును గుర్తింపజేసే తత్త్వము మనయొక్క హృదయస్థానమందే ఉంటున్నది. పాలలో నెఱ్య వున్నది కాని పాలనుంచి భిన్నముగా నెఱ్య మనకు కనిపించదు. కాని, ఆ పాలను పెరుగుగా మార్చి, పెరుగును మజ్జిగగా చిలికి నప్పుడు తరువాత వెన్నగా మారినప్పుడు వెన్నను కాచిన తరువాత నెఱ్యగా తయారోతున్నది. నెఱ్య పాలలో కలపటానికి ప్రయత్నము చేసినప్పుడు పాలకంటే భిన్నముగానే వుంటుంది గాని పాలలో లీనమై ఉండటానికి తాను ఒప్పుకోదు. అట్టిదే మనయొక్క జీవితము. జీవితమునందే తారకము, సాంఖ్యము, అమనస్మము అనే తత్త్వములు వుండినప్పటికిని అవి దేహము నుండి భిన్నముగా మనకు కనిపించక, సాధనచే గుర్తించిన తదుపరి దేహమునకు ఇంద్రియములకు, మనస్సకు, బుద్ధికి అన్నింటికి అది భిన్నమైన ఆకారము ధరించి తిరిగి మానవత్వములో లీనమయ్యే ఆశ తనకు యేషాతము లేక ఆత్మ తత్త్వము లోపలనే లీనమయ్యేదానికి పూనుకుంటాయి. సకార వాచకము పరమాత్మకము, అహంకార వాచకము అహం అనేటువంటి వాచకము, జీవనిగను విశ్వసించి, స, అహం రెండూ చేరినటువంటి సోహం అనే స్వరూపమును మనము ఉచ్ఛారణ చేసినప్పుడు దీనినే ధ్యానమునందుంచుకున్నప్పుడు ఆట్టి పరతత్త్వము అనేది మనకు అర్థము కావటానికి అవకాశము ఉంటుంది. దీనినే జీవ బ్రహ్మాకాసంద సంధానమనే పేరుతో కూడను సాధనలు సల్పటం కూడను, సోహం అనే హంస గాయత్రిగా కూడను జపించటము కద్దు మన భారతదేశమునందు. రూపనామ రహితమై, ఏకత్వమై, తాను నిర్మలత్వమై, సాక్షి భూతమైనటువంటి యొక్క పదము, పరతత్త్వమునందు తత్త అనే వాచకంగా వుంటుంటాది. ఇట్టి తత్త అనే లక్ష్మీమునందు మానవుడు కొంతవరకు విచారణ సల్పినప్పుడు తదుపరి దేహతీతమైన సాక్షిభూతుడుగా వుండే త్వం అనే పదం బయలుదేరుతుంది. అయితే, ఈ రెండింటికి మధ్య అసి అనే పదము ఈ రెండింటిని కూర్చుటానికి తాను సిద్ధంగా వుంటుంటాది. ఈ మూడింటి యొక్క అర్థమే పరమ పవిత్రములైన మహావాక్యముల తత్త

త్వం అసి అని చెప్పుతున్నారు. కనుక, యిట్టి తత్త్వమసి యొక్క తత్త్వము తత్ అంటే ఏమి, త్వం అంటే ఏమి నిన్నటి దినము చెప్పాను. తదేవత్వం అనే స్థానమునందు గురువు, త్వమేవతత్ అనే స్థానమునందు శిష్యుడు వుండి తత్ విచారాన్ని తాను కొంతవరకు శిష్యుడు ప్రశ్నించటము, త్వం విచారాన్ని గురువు శిష్యునకు చెప్పటము రెండింటి యొక్క ఏకత్వముచేత గురువు శిష్యుడు, శిష్యుడు గురువుగాను ఒక్క ఏకస్థానము పొందటము దీనినే ఐక్యము యొక్క ఆనందము అనికూడను తెల్పాను. కనుక, ఇందులో మన బాహ్యమైన వృత్తులను దూరము చేసుకొని, ప్రపృతి స్థానము నందు పరమాత్మ లక్ష్మమును ఉంచుకొని మన జీవిత తత్త్వాన్ని ఇందులో ప్రవేశింపజేయటానికి పూనుకోవాలి. ఈ వృత్తులనగా మనయొక్క స్ఫూర్తి రూపమును ధరించినవే వృత్తులు. సూక్ష్మరూపము ధరించినటువంటిదే గుణము, కారణ రూపము ధరించినటువంటిదే చిత్తము. శబ్ద రూపమైన అహం అహంకార తత్త్వముతో కూడినప్పాడు సత్య రజోతమోగుణముల యొక్క తత్త్వాన్ని తాను రూపమును చెందుతుంది. మూడు గుణములతో మూడు రూపములందు సంచరించుతూ దీనినే ఒకవిధమైన బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరతత్వమనేటువంటి వృత్తుల యందు జగత్తునందు వ్యాపించుతూ వుంటుంది. ఈ స్ఫూర్తమైన జగత్తునందు మనము అనుభవించే ప్రతి విషయము కూడను, ప్రతి యొక్క తత్త్వము కూడను, ప్రతి కార్యము కూడను ఒక వృత్తి క్రిందనే లెక్క శ్రవణము కూడా ఒక వృత్తియే యని నిర్ణయపరచినారు. అయితే, భగవన్నామిత్రవణము, భగవన్నామస్మరణ అనేది వృత్తికాక, ప్రవృత్తికి నివృత్తికి మధ్య సద్యుత్తి క్రింద జేరి తద్వారా మహానీయులు కొన్ని కార్యములు చేయటానికి పూనుకుంటారు. అయితే, ఈ వృత్తులను మనము నివృత్తి మార్గములోనికి మార్పుకోటానికి కొన్ని రకములైన అభ్యాసములు కూడా అవసరము. దీనినే ధ్యానమని కూడా చెబుతున్నారు. ఈ ధ్యానము ఏరీతిగా చేయాలి? ధ్యానము యొక్క అంతర్థము ఏమిటి? ఈ ధ్యానము యొక్క లక్ష్మముగాని, మనము ఆశించిన గమ్యముగాని మనము పొందటానికి అవకాశము వుంటుంది. కఱి, ఈనాడు లోకములో ఈ ధ్యానమును గురించి అనేక రకములుగా అనేకమంది అనేకమార్గములు చెప్పటం చేత ఈ ధ్యానము ఆచరించే సాధకులకు కొన్ని రకములుగా మనస్సు తఖ్చిటై పోతున్నది. ఇక్కడ ధ్యానము అని ఒక పదము. ధ్యానము

అనగా మనము చేసేటువంటి సాధన అని. ‘సాధన’ ఎవరు చేస్తున్నారు అని మరొక ప్రశ్న వేసుకోవాలి. సాధకుడు చేస్తున్నాడు. దేనిని ధ్యానము చేస్తున్నాడు అని మరొక ప్రశ్న వేసుకున్నప్పుడు దైవాన్ని ధ్యానం చేస్తున్నాడు. ఈ మూడింటిని మనము కూర్చునప్పుడు నేను భగవంతుని ధ్యానము చేస్తున్నాను అని మూడు పదములుగా తేలిపోతున్నాది. ఇక్కడ ఈ మూడు పదములలో ధ్యానము ఏది, ధ్యాన ఎవరు, ధ్యేయము ఎవరు? ధ్యేయము, దైవము, ధ్యాన చేసేవాడు ధ్యానము మధ్యలో నున్నటువంటి కర్మ. వ్యక్తి, కర్మ, లక్ష్మీ ఈ మూడింటి ఏకత్వమే ధ్యానమునకు సరైన అర్థము. అయితే అనేకమంది ధ్యానమంటి **concentration** అని చెప్పటం, ఏకాగ్రత అని చెప్పటం అలవాటైన పొరపాటు. కానీ ఈ ఏకాగ్రతకు మనము ఇంత ప్రయత్నం చేయసక్కరలేదు. జీవితమంతా ఏకాగ్రతతోనే యిముడ్చుకుని ఉంటున్నాము. మన జీవితములో చిన్న చిన్న కార్యములు కూడను ఏకాగ్రత లేకుండా మనము చేయటానికి ఏలు కాదు. మన జీవితములో త్రాగటము, తినటము, చదవటము, వినటము ప్రతి ఒక్కటి ఏకాగ్రతతోనే చేరి వుంటున్నాయి. నిత్యానుభవములో నిత్య జీవితములో ఒక అంగముగానున్నటువంటి ఈ ఏకాగ్రతను మనం ఇంత గాఢంగా, ఇంత ప్రయత్నపూర్వకంగా మనము దీనిని సాధించనవసరములేదే. ఈ **concentration** అనేది **senses** కి లోబిడి వున్నటువంటిది, ఈ శబ్ద స్ఫుర్జ రూప రస గంధాదులకు లోబడినదే ఈ ఏకాగ్రత. ఇప్పుడు ఈ కాగితము నేను చదువుతున్నాను. చదివే సమయములో కన్నులు చూడాలి, చేయి పట్టాలి, బుద్ధితో విచారణ చేయాలి. తదుపరి మనస్సుతో చింతించాలి. నాలుగు కూడినప్పుడే ఇందులోనున్న విషయాన్ని చదవటానికి వీలవుతుంది. ఇంక మనము దారిలో నడవాలనుకున్నప్పుడు, దారిలో బస్సు వస్తుందా, కారు వస్తుందా, మోటరు సైకిలు వస్తుందా అని ఎదురు దృశ్యాన్ని కూడను మనము పరికించాలి. తదుపరికోడ్డు హెచ్చు, పల్లమా, ముండ్లా, పొములా, తేళ్ళా అనే విషయాల్ని మనము చూచుకోవాలి. ఇలాంటి జాగ్రత్త లోపల మన ఇంద్రియములతో వశమైన విషయములోపల ఏకాగ్రతను నిత్యాను భవముతో అనుభవిస్తూ పోతున్నాము. లేక డైవింగు మనము చేయటానికి పూనుకున్నప్పుడు ఎంతో **concentration** చేయాలి. మీటరు ఒకవైపున ఉంటున్నాది, గేరు ఒక వైపున ఉంటున్నాది. క్లచ్ ఒక వైపున వుంటున్నది,

స్థిరింగు ఒకవైపున వున్నది, బ్రేకు మరొకవైపున ఉన్నది. అన్నీ కూడను మనము **concentration** చేసే డ్రై చేయటానికి పూనుకున్నప్పుడే మనకు క్లేమం కలుగుతున్నది. కనుక, ఇట్టి ఏకాగ్రత మన నిత్య జీవితములోపల మనము జరుపుతున్నప్పుడు దీనిని ధ్యానము అని చెప్పటానికి ఏమాత్రము వీలుకాదు. ఇది దివ్యత్వమైన స్థానమును మనము లక్ష్మీమునందుంచుకొని ఈయొక్క ఇంద్రియములకు అతీతమైన దృశ్యములోపల మన భావమును ఇమధ్యటమే ధ్యానము యొక్క లక్ష్మీ. కనుక ఇంద్రియములకు అతీతమైనది మెడిటేషను, ఇంద్రియములకు లోబడినది **concentration**. దీనికి ఒక చిన్న ఉదాహరణము. ఒక చిన్న గులాబి మొక్క ఉన్నది. ఆ గులాబి మొక్కలో అనేక కొమ్మలు, రెమ్మలు, ఆకులు, పూలు, ముండ్లు అన్ని చేరి ఉంటున్నవి. అట్టి సమయమునందు, ఏది పుష్పము, ఏవి ముండ్లు, ఏవి కొమ్మలు, ఏవి ఆకులు అని విచారణ చేయటమే **concentration**. ఇవన్నియు చూచిన తదుపరే ఇది పుష్పము అని మనకు చక్కగా స్ఫుర్తమౌతున్నది. ఎప్పుడు ఇది పుష్పము అని ఏకాగ్రత వచ్చేనో అప్పుడు ఆ పుష్పమును ముండ్లు తగలకుండా కోయటానికి ప్రయత్నం చేస్తాము. ఈ పుష్పమును వేరు చేసిన తరువాత ఆ మొక్క ఆకులకు, రెమ్మలకు, ముండ్లకు ఎట్టి సంబంధము లేదింక. ఈ చెట్టు నుండి పుష్పమును వేరు చేయటమే **contemplation** అంటారు. ఈ పుష్పమును నీవు చేతి యందు వుంచుకొందువా లేదు, ఈ పుష్పమును భగవంతునికి అర్పితము చేస్తావు. ఇప్పుడు ఈ పుష్పమును భగవంతునికి అర్పితము చేసిన తరువాత చెట్టు లేదు, నీ హస్తము లేదు, పుష్పము లేదు. భగవంతునిలో లీనమైపోయింది. దీనిని మెడిటేషన్ అంటారు. నీ జీవితమే ఒక గులాబి వృక్షము. ఇందులో అనేక రకములైన సంబంధములే యిందులో కొమ్మలు. మీ యొక్క గుణములే ఇందులో ఆకులు. మనయొక్క రోగములే ఇందులో ముండ్లు. మనయొక్క ప్రేమయే ఇందులో పుష్పము. ఈ యొక్క గుణములకు, రోగములకు సంబంధములను వీటినుండి దూరముచేసి ఈ ప్రేమను నీ స్వాధీనమునందు పెట్టుకోవటమే నీకు సరైన ఈ **concentration** కు **meditation** కు మధ్యలో వచ్చిన **contemplation**. ఈ ప్రేమను నీ స్వాధీనము నందుంచుకొని భగవంతునికి అర్పితము చేయటమే, ఈ మూడించియొక్క ఏకత్వము అక్కడ కూడిపోతుంది. ఈ ప్రేమ శుద్ధమైన

ప్రేమగా ఉంటుంది. కారణము ఏమనగా ముండ్లు ఇందులో చేరలేదు. కొమ్ములు, ఆకులు ఇందులో చేరుకోలేదు. కొమ్ములు ఆకులు ముండ్లు దూరము చేసుకున్నది కనుక ఇది పరిశుద్ధమైనదిగా ఉంటుంది. విషయ సంబంధమైన భావములు మనలో వున్నంతవరకు కూడను ఇది **lust** అనే చెప్పవచ్చును. వాటి నుండి దూరము చేసుకోవటము పలన **love** అని చెప్పవచ్చును. ఈ ప్రేమ కూడను విశాలమైన ప్రేమగా ఉంటుండాలి. దీనినే **expansion love**. తన స్వార్థమును మాత్రమే పురస్కరించుకొని తన అభీష్ట నిమిత్తమై ఈ ప్రేమను అనుభవించుకోటానికి ప్రయత్నము చేయటము ఒక విధమైన స్వార్థమైనటువంటి, కల్పితమైనటువంటి **narrow contraction** తక్కువైన ప్రేమగా ఉంటుంది. ఇలాంటి స్వార్థమైన దీనిని పవిత్రమైన పరార్థప్రేమగా విశాల మొనరించుకోటానికి తగినంత ప్రయత్నము చేయటానికి ఉపనిషత్తులు, పవిత్రమైన పురాణములు, ఇతిహాసములు మనకు ఎంతో సహాయకారులుగా ఉంటాయి. ఈనాడు యొవకులైన మీరు ఇన్ని రకములుగా చేర్చుకున్న ప్రేమచేత అనేక రకములైన ఇక్కణ్ణకు గురియై, కేలము ఒక స్థిరత్వాన్ని మీరు కోల్పోయి ఒక భ్రమను మాత్రం మీరు పెదుచుకొని, భ్రమచేత మీ జీవితలక్ష్మమునే మీరు దూరం చేసుకోవటానికి పూనుకుంటున్నారు. కనుక, ఈ ప్రేమను పరిశుద్ధపరచుకునే నిమిత్తము సత్యంగమును చేరి, పవిత్రమైన పెద్దలు చెప్పిన విషయములు ఆలకించి వాటిని ఒకటి రెండైనా ఆచరణలో పెట్టి మీ ఇంటి యందు తల్లిదండ్రులకు తగిన సేవను ఆచరించి వారిని సంతృప్తిపరచి, వారిని పుస్తులుగా మీరుగావించి, తదుపరి మీ జీవిత లక్ష్మానికి మున్ముందు పోయి దేశమునకు తగిన భద్రత చేకూర్చటానికి సిద్ధముగా వుంటుండాలి. ఇందుకు బుద్ధిని ఒక అద్దముగా తీర్చిదిద్దుకొని పరిశుద్ధపరచుకో టానికి తగిన సాధనలు సల్పాలి. నీ యొక్క మానవత్వమునే స్వరూపమును, చిత్తము, బుద్ధి అనే అద్దము నందు మాత్రమే చూడటానికి వీలవుతుందిగాని, అన్యత్రా చూడటానికి వీలుకాదు. ఈ బుద్ధి శుద్ధముగా నుండినప్పుడు మనయొక్క అభిమానము కూడను స్వార్థ రహితమైన అభిమానముగా రూపొందుతుంది. జగత్తంతయు నీ భవనముగా విశ్వసించి, భవనమునందు నివసించే జీవులన్నీ నీ అంశములుగా భావించినప్పుడే నీవు విశాలమైన భావమును, విశాలమైన ప్రేమను కొంతవరకు అభివృద్ధి పరచుకోటానికి అవకాశము

వుంటుంది. దీనికి మూడు రకములైన సాధనలు కలవు. మర్కుట సాధన, విహంగ సాధన. మార్జుల సాధన అని - పిఫీలక మార్గము, మర్కుటమార్గము, విహంగమార్గము అనే దాంట్లు మర్కుటము నకు, పిఫీలకమునకు, విహంగమునకు వున్న మార్పులు ఏమిటి అన్న ఏచారణ చేసినప్పుడు మర్కుటము ఒక వృక్షము నుండి ఒక పండును మాత్రమే పెరికి తాను భజించక మరొక పండువైపున దృష్టి మరఖి ఆ పండును అందుకునే నిమిత్తమై ఈ కొమ్మనుండి ఆ కొమ్మ పైకి ఎగరటానికి పూనుకుంటుంది. అప్పుడు తన హస్తము నందున్న ఘలమును కూడను క్రింద విడుస్తుంది. అనగా మన సాధనలయందు దురాశ అనగా అతి శీఘ్రముగా దైవము దర్శనము పొందాలని లేక సాక్షాత్కార ప్రాప్తిని అనుభవించాలని అనుగ్రహమును అందుకోవాలని కొంతవరకు ఆత్రుత పడి వికిషిసు దానిని దక్కించుకొనక, దానిని భజించక, తిరిగి ఇంకొక దానిని అందుకోవాలని మన సాధనలు నిత్యము ఒక్కాక్షరిగా మార్పుచూ మార్పుచూ పోవటంచేత దేనిలోను స్థిరత్వాన్ని సాధించుకోలేక పోతున్నాము. కనుక, మన సాధనలు దినదినము నకు మార్పుటానికి పూనుకోకూడదు. ఒకే సాధనను, ఒకే కాలమందు, ఒకే స్థానమునందు అభివృద్ధి పరచుకోటానికి తగిన ప్రయత్నము సల్పాలి. ఇంక విహంగ సాధన. ఒక పండును చూచినప్పుడు తన సూటైన ముక్కుతో ఆ పండును గట్టిగా కొట్టటానికి పూనుకుంటుంది. ఆ సమయములో ఆ చెట్టునుండి ఆ ఘలము క్రింద రాలిపోతుంది. అనగా, ఆనందమనే ఘలమును మనము అనుభవించే నిమిత్తమై తీప్రముగా ఒకే పర్యాయము సాధనను అభివృద్ధి పరచుకోటానికి అభిలషిస్తాము. దీనికి చిన్నపిల్లలు **exercise** చేసే సమయములో మీకు అనుభవము ఉండవచ్చును. ఈనాడు ఒక 20 పొండ్లు సులభంగా ఎత్తినావనుకో. వెంటనే 50 పొండ్లు ఎత్తటానికి ప్రయత్నించకూడదు. ఈ 20 పొండ్లు కూడను ఒక వారము సులభంగా ఎత్తి, ఎత్తి దానిని ఆభ్యాసము చేసుకొని తదుపరి 25 పొండ్లు, 30 పొండ్లు, 35 పొండ్లు క్రమక్రమేణా పెంచుకోవటానికి పూనుకున్నప్పుడు నీ దేహములో నున్న అంగముల భద్రత కూడను క్షేమాన్ని అందిస్తాయి. అదేవిధముగా సాధన కూడను ఈనాడు 20 నిముషములు ధ్యానములో కూర్చున్నాము. ఈ 20 నిముషములే క్రమక్రమేణా ప్రాణీసు చేసుకుంటూ వెళ్ళి నప్పుడు ఆ ఇరువది నిముషములలో ఒకవిధమైన స్థిరత్వము ఏర్పడవచ్చును అంతేగానీ

ఏనాడు నామమునందించాడో, ఏనాడు జపమాలనందించాడో ఆనాడే రెండు మూడు గంటలు కూర్చున్నావంటే ఇది సరైన సాధన కానేరదు. ఈ విహంగ సాధన అనేది తీవ్రమైన సాధన అని మనం అర్థం చేసుకోవాలి. కనుక ఈ విహంగ సాధన అంత తీవ్రానికి గురి కావటం చేత మనకు దక్కువులసిన ఫలాన్ని మనం దక్కించుకోలేకపోతున్నాము. కనుక, ఈ సాధనలయందు చాలా నిదానముగా, **slow and steady wins the race** అంటారు. మన జీవితములో **slow and steady** చాలా ఆవసరము ఈ మార్గములో. ఇంక పిపీలక మార్గము చాలా ఉత్తమమైన మార్గము. మీకు చాలామందికి తెలిసియే ఉండవచ్చును. ఎక్కడైనా తాము ఆరగించవలసిన పదార్థమే వుంటున్నప్పుడు ఆ చీమలు నెమ్ముదిగా ఆ పదార్థముల చెంతకు దారి తప్పకుండా ఒక చీమ ఏ మార్గమును అనుసరించిందో దానినే ఇవనీ అనుసరించి ఆ పదార్థము దగ్గరకు వెళ్లి కేవలము ఇక్కడ పదార్థము చిక్కింది కదాయని, కుంభకర్ణుని వలే అక్కడ భజించక తాను ఎంత భారము మోయగలదో, ఎంతభాగము తినగలదో అంత దానిని ముక్కలుగా చెక్కలుగా చేసుకొని తన స్వస్థానమునకు తీసుకొని వెళ్లి నిర్భయంగా అక్కడ ఆరగించటానికి పూనుకుంటుంది. అట్టి సద్గుణము, అట్టి విచారణాశక్తి చీమయందు ఉన్నది కనుకనే చీమ యొక్క భారముకంటే వేయి రెట్ల భారము చీమ మోయగలుగు తున్నది. అట్టి ముక్కలు చేసుకొని స్వస్థానమునకు వచ్చి నిర్భయముగా భజించే ప్రయత్నమునకు పూనుకుంటుంది. అదేవిధముగా మనము ఏ యొక్క లక్ష్మీముపై మన దృష్టిని ఉంచితిమో ఆ యొక్క క్రమమును మనము తప్పకుండా, ఆ మార్గమును మనము వీడకుండా, ఆ యొక్క లక్ష్మీమును మనము యేమాత్రము చలింపచేయకుండా భ్రమించని దృష్టిని, చలించని మనస్సును అభివృద్ధి పరచుకునే శక్తి ఈ పిపీలక మార్గమునందు మనకు అలవడుతుంది. కనుక, మనం బ్రహ్మతత్త్వాన్ని పొందాలనుకున్నప్పుడు ఈ మార్గమును మనం వీడకుండా మన క్రమశిక్షణకు యేమాత్రం అభ్యంతరాలు కలుగకుండా మన మనస్తత్త్వమును హద్దులో ఉంచుకొని తద్వారా మనము చేసే ప్రతి కర్మాయిందు కూడను తద్వాపమును మాత్రమే మనము ఉహించాలి.

### **హృదయాన్ని ప్రేమతో నింపుకో**

విద్యార్థులారా! ఈ వయస్సునందు మీరు పవిత్రమైన భావములు హృదయమందు నింపుకోండి. ఎందుకనగా చిన్న ఉదాహరణము. ఎందుకనగా నా దగ్గరకు ఒక వేదాంతి,

ఈక అద్వైత సిద్ధాంతి యిద్దరూ వచ్చారు. ఇద్దరూ వచ్చి స్వామీ! నా అద్వైత సిద్ధాంతము గొప్పదా లేక నా వేదాంతము గొప్పదా అని ఇద్దరూ వాదించుకొని, తదుపరి స్వామి నిర్ణయము చేయాలనే ఉద్దేశ్యముతో స్వామిని ప్రార్థిస్తా వచ్చారు. ఈ అద్వైత మార్గము ఉత్తమమైనదో లేక వేదాంతము లోపల దిగి తద్వారా సాధనలుచేసి ఈ సర్వేశ్వరుని అనుగ్రహసానికి పాత్రుడు కావటము సరియైన సాధన అని చాలా గొప్పది అని వారియొక్క మూర్ఖత్వములోపల ఇలాంటి ప్రశ్నలు వేస్తా వచ్చారు. నేను అందులకు సరియైన జవాబు చెప్పాను. ఈ అద్వైతమును వాదించే వ్యక్తితో అయ్యా! అద్వైతము నీపై ఆధారపడి ఉండలేదు. అయ్యా వేదాంతము నీపైన ఆధారపడి ఉండలేదు. ఈ వాదన మీ బుద్ధులపైన ఆధారపడి వుంటున్నాది గాని, వేదాంతము అతనిపైన, అద్వైతము ఇతనిపైనా ఆధారపడి ఉంటుంటే నీ బుద్ధిని పురస్కరించుకొని నీ బుద్ధియే పెడమార్గము పట్టినప్పుడు వేదాంతము క్షీణించినట్టేనా. లేక అతని బుద్ధియే ఏదైనా పెడమార్గము పట్టినప్పుడు అద్వైతము నశించినట్టేనా. కనుక, అద్వైతము, వేదాంతము ఒకరిపైన ఆధారపడినటువంటివికావు. అవి సర్వ స్వంతముగా వుండినవి. మన బుద్ధులను పురస్కరించుకొని ఈ మంచి చెడ్డలనే వాదనలకు పూనుకుంటున్నాము. ఈ వాదనలు కేవలము పొట్ట కూటి నిమిత్తము చేసే వాదనలేగాని, భగవంతుని అనుగ్రహమునకు పాత్రులయ్యేటు వంటి వాదనలు కానేరవు, ఈనాడు జగత్తులో మంచి చెడ్డ నిర్ణయాలు మన బుద్ధిని పురస్కరించుకొని వుంటున్నాయి గాని, మంచి చెడ్డలనే వ్యక్తులను నిర్ణయము చేసే అధికారము ఎవ్వరికీ లేదు. ఆ యొక్క వ్యక్తిపైన కొన్ని రకములైన ద్వేషము, అసూయ వుండినప్పుడు ఆ వ్యక్తిని నీపు చెడ్డగా భావించవచ్చు. ఆ వ్యక్తిపైన నీకు ప్రేమానురాగములు పెరిగినప్పుడు ఆ వ్యక్తియే నీపు మంచి చెప్పవచ్చు. కాబట్టి ఈ మంచిచెడ్డలు నీ మనోభావములకు సంబంధించినవే గాని ఆ వ్యక్తికి ప్రేమాత్రము సంబంధించినవి కాదు. కనుక, మన మంచిని మనం పెంచుకొని, మన చెడ్డను మనం త్రుంచుకునే, ప్రయత్నానికి పూనుకున్నప్పుడు అందరూ మంచిగానే మనకి కనిపిస్తారు. ఈ వేదాంతములతో తలను నింపుకునే దానికంటే ప్రేమతో హృదయాన్ని నింపుకున్నప్పుడు ప్రపంచమునే మనము హస్తగతము చేసుకోవచ్చు. ఈ వేదాంతముతో మన బుఱ్ఱును నింపుకున్నప్పుడు మనము జీవితము వాగివాదముతోనే అంత్యము చేసుకోవచ్చు.

యువకులైన మీరు హృదయ స్థానమందు ప్రేమ, సహనము, త్యాగము ఇలాంటి

తేదీ 13-06-1973 న బృందావనంలో భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబారి దివ్యపన్యాసము

పవిత్రమైన గుణములు నింపుకొని, మీ ఉద్రేకాలకు, కొన్ని విధములైన అల్లకల్లోలములకు మీరు ఏమాత్రము కాలిడక తగిన శాంతిని అభివృద్ధి పరచి భారతదేశము యొక్క సంస్కృతిని తిరిగి మీరు పవిత్రమైన మార్గములో ప్రచార ప్రబోధలు సల్పుతారని కూడను ఆశిస్తూ ఆశీర్వదిస్తూ నా ప్రసంగాన్ని విరమిస్తున్నాను.

(తేదీ 13-06-1973 న బృందావనంలో భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబారి దివ్యపన్యాసము)