

అద్యభూతంతులు

విద్యుత్తొసగును వినయము
వినయము వలన పొత్తత
పొత్తత వలన ధనము
ధనము వలన ధర్మము
దాని వలన కలుగు స్వామి కరుణ.

విద్యార్థులారా!

మానవ జీవిత విలువ ధనము వలనను, విద్య వలనను, బలము వలనను కలిగేది కాదు. ధనము కొంతకాలము ఉండవచ్చును. కొంతకాలము ఏలవచ్చును. కొంతకాలము దిగిపోవచ్చును. నిజమైన బలము, ఘనత, గుణము, అధికారములు త్యాగము, శీలము.

‘నకర్మణా, నప్రజయా, ధనేన త్యాగేషైకే అమృతత్వ మానసుః’ నిజమైన ఆనందము త్యాగము వలన లభించును. నిత్యానుభవముతో కొంతవరకు అనుభూతి తెలుస్తుంది. మనము గాలి పీలుస్తున్నాము, ఆ పిల్చిన గాలి వదలకపోతే లంగ్స్ చెడిపోవును. అన్నం తింటున్నాము. తీసుకున్న అన్నము జీర్ణించుకున్న తరువాత మిగిలిన పిప్పిని విసర్జింకపోతే జరరాగ్ని చెడిపోవును. మన దేహములో రక్తప్రసరణ ఒకభాగములో సరిగా జరుగక నిలిచిపోయిన గాయాలేర్పడును. కనుక, త్యాగము వలన క్లైమము కల్పించున్నది. కనుక, విద్యార్థులు త్యాగబుద్ధిని కలిగి ఉండాలి. జీవితమంతయు, పుట్టినది మొదలు గిట్టు వరకును నేర్చుకొనవలసిన విద్యలు చాలా ఉన్నవి. కనుక, విద్యకంతులేదు. బజారులో నేర్చుకొనవలసిన విద్యలు, మర్కెట్లో నేర్చుకొనవలసిన విద్యలు, సేవలు నేర్చుకొనవలసిన విద్యలు, అన్నింటిలోను నేర్చుకొనవలసిన విద్య చాలా ఉన్నది. అందువలన విద్యలంటే ఫిజిక్సు, కెమిస్ట్రీ, మేధమేటీక్స్, కామర్సులే కాదు. మనము పుట్టిన ఒక సంవత్సరము నుండగనే అమృత, అప్పా అని తల్లి దగ్గర నేర్చుకొనుచున్నాము. మన మాటలు, పాటలు, ఆటలు అన్నియు విద్యకు చెందినవే. అయితే మన దరఢ్యాప్రశాస్త్ర కొన్ని కళాశాలలో డిగ్రీలు తీసుకున్నంతమాత్రానికి విద్య అంటున్నాము. కాని అదికాదు. విద్యార్థి తగిన విద్యను ఆర్పించాలి. ఆత్మవిద్యయే సరైన విద్య.

మనది హోస్టలు, కళాశాల మాత్రమే కాదు. ఒక ఆలయము. ఆలయములు నాలుగు రకములు. 1. వైద్యాలయము. 2. భోజనాలయము. 3. విద్యాలయము. 4. దేవాలయము. మనము వైద్యాలయమునకు వెళ్ళామనుకోండి. అక్కడ రోగములకు మందులకు సంబంధించిన మాటలే మాట్లాడుకొందుము. దేవాలయమునకు పోయినప్పుడు దేవిని దర్శనం, స్పర్శనం మొదలగు విషయములను మాట్లాడుకొందుము. ఇక విద్యాలయమునకు వచ్చటప్పటికి విద్యను గూర్చి మాట్లాడుడుము. విద్యయే జీవితమనుకొనవలయును. విద్య శారీరకంగాను, మానసికముగాను, సాంఘికముగాను ఉంటుండాలి. మనము దానిని దేహరీతిగ అనుసరించాలి, మనస్సరీతిగ స్మరించి పూజించాలి. ఈనాడు మన ప్రభుత్వము ఏవిధంగా చేసినదంటే 100కి 30 మర్కులు వస్తే పరీక్షలో ఉత్తీర్ణుడని చెబుతున్నది. నిజంగా తెలివితేటలు గల వ్యక్తి సూరు పనులు చేస్తే డెబై పనులు చెడ్డవి ముఖై మంచివి. వాళ్ళే మనకు తప్పులు చేయమని ఆజ్ఞ యిచ్చినారన్నమాట. అయితే మన కాలేజీ అలాకాదు. మనకు మంచి మార్కులు రావాలి. ఒకవేళ మార్కులు రాకపోయినను రిమార్కులు రాకూడదు. తెల్లవారి లేచినది మొదలు రాత్రి పండుకోనేవరకు జాగ్రత్తగా మెలగాలి. ఇక్కడ మీరు ఒక విషయము ఆలోచించాలి. ‘మనము యిక్కడకు ఎందుకు వచ్చినాము? ఎక్కడనుంచి వచ్చినాము? చదువుకోనేదానికి వచ్చినామా?’ అనుకోవాలి. ఎంతో దూరమునుండి తల్లిదండ్రులను, బంధుమిత్రులను వదలివచ్చి లేనిపోని వాటికి చోటిచ్చి వచ్చిన పనిని వదలిపోవలసి వస్తున్నది. కనుక, మనము వచ్చిన పనిని సక్రమముగా చేయుచున్నామా అని తలంచు కొనవలయును. మనము యేది చేసినా అది స్వామికి సంతృప్తి కలిగించే విధముగా చేయవలయును.

‘మాతృదేవోభప’, ‘పితృదేవోభప’, ‘ఆచార్యదేవోభప’. నీ దేహమునకు మూలకర్తలు తల్లిదండ్రులు కనుక, మొదట నీపు తల్లిదండ్రులకు సంతృప్తి కలిగించే పనులు చేయాలి. మనలను ఏ నిమిత్తమై యిక్కడకు పంపినారో ఆవిధముగా మనము మంచి నడవడికలను అనుసరించాలి. గురువులు ఖ్లాసులో చెప్పే పాఠములను ఏకాగ్రతతో విని మంచి మార్కులతో వారిని సంతృప్తి పరచాలి. ఈవిషయాలలో సంతృప్తిగా నడచిన అదియే స్వామికి తృప్తి. ఇంక అతిభాష స్వామికి తృప్తి కాదు. అతిభాషతో ఆతృప్తి, జ్ఞాపకశక్తి

1977 తెలియల్ 28క తేదీ స్తుత్యాలు తోష్టు పూర్వంభక్తుకుము భగవేంజిచితోలి బిహ్వాన్యుం తేజి2

శ్శీష్మిష్టుంది. అతిభాషతో చదివినదికూడా మరచిపోతున్నాము. ఎవరు ఎక్కువగా మాటల్లాడకుండా ఉందురో వారే మంచి మార్పులతో ఉత్సిర్జులోతున్నారు. మీరందరు అన్నదమ్ములవలె మెలగాలి. అయితే ఎవరితోను ఎక్కువగా సంబంధము పెట్టుకోకూడదు. గుంపులు గుంపులుగా కాలేజీకి పోవటం మన కాలేజీకి సరిపడదు. కారణమేమనగా తల్లిదండ్రులను, అన్నదమ్ములను వదలి వచ్చాము. మరల ఇక్కడ సంబంధములను ఎందుకు కటుకోవాలి. ఒకవేళ మాటల్లాడాలనుకొంటే సబ్బక్కు గురించి మాటల్లాడుకొన వచ్చును. అప్పుడుకూడ పక్కవారలకు కష్టము కలిగించకూడదు. అంతేగాక విద్యార్థులమని వికారములతోను, గర్వముతోను బయటి ప్రపంచములో జరుగుచున్నవి. ఇంతేకాక దేహస్ని అటు యటు కదలక, వంగనీయక, నిటారుగా కూర్చొన వలయును. ఆవిధముగా చేసినవో మనస్సుపై పరిపర్తనము ఉంటుంది. మీకు యోగశాప్తము తెలిసి యుండవచ్చు. మనము వంగి కూర్చొనినవో వెన్నుపామలోనున్న 33 రింగులు వంగిపోయి మనిషికూడా వంగిపోతాడు. అంతేగాక వంగికూర్చొనచో ఏకాగ్రతకు భంగము కలుగుతుంది. ఒక పాత్ర ఉండసుకోండి. దానిలో నీరు పోసి పాత్రను కదిలిస్తే నీరుకూడ కదలుతుంది. దేహము పాత్ర వంటిది. మనస్సు నీరు వంటిది. దేహము కదిలితే మనస్సుకూడ కదలుతుంది. కనుక, ధ్యానములో నిటారుగా కూర్చొన వలయును. దేహస్ని, మనస్సును స్కర్మమైన స్థానములో ఉంచుకొనవలయును.

విద్యార్థులారా! మీరు లేతపయస్సుగలవారు. మీరు తెలిసితెలియక అనేక తప్పులు చేస్తా ఉంటారు. వాటి ఘలితములు భవిష్యత్తులో అనుభవిస్తారు. విద్య యొక్క లక్షణము వినయము. పెద్దలను చూచినప్పుడు, వారితో మాటల్లాడినప్పుడు గౌరవముగా ప్రవర్తించాలి. ఈవిధమైన ప్రవర్తన లేకపోతే విద్యకు విలువ లేదు. దీనికొక చిన్న కథ. మీకండరికి తెలిసియే యుండవచ్చును. అలహోబాదీలో ప్రేమచంద అనే ఒక హింది ఉపాధ్యాయులు ఉండివారు. అతనికి యిద్దరు కుమారులు. పెద్ద కుమారుడు వినయవంతుడు. తల్లిదండ్రులంటే అమిత గౌరవము కలవాడు. చిన్నవాడు ఈకాలపు పద్ధతులలో ఆరితేరినవాడు. ఇద్దరు అలహోబాదీలో చదువుతున్నారు. ఒకరోజు తల్లిదండ్రులు అలహోబాద్ పైనున్న స్థేషను వైపుకు వెడుతూ పిల్లలకు ఉత్తరము ప్రాసినారు. ఆ ఉత్తరములో మేము ఘలానా రైలులో వెడుతున్నాం, కలుసుకొనుటకు మీరు స్థేషనుకు రండి అని ఉన్నది. వారు ఆ తారీఖున రైలు దగ్గరికి వచ్చారు. వారిని చూసినవెంటనే పెద్దవాడు నమస్కరించాడు. చిన్నవాడు ఫ్యాషనుగా జీబులో చేతులు పెట్టుకొని, ‘మీరు క్షేమమేనా?’ అని అడిగాడు. తండ్రికి అమాట వినుటతోడనే ఒక రకమైనది. తర్వాత, అతను ఎలా చదువుతున్నాడు, కాలేజీ ఎలావుంది, హాస్టలు బాగుగా ఉండా అని క్షేమ సమాచారములు అడిగాడు. గంట కొట్టుటచేత రైలు కదిలింది. తండ్రి ద్వారం దగ్గరనుండి బాగుగా చదవండి, మంచిగా ఉండండి అని వారిద్దరిని ఆశీర్వదించినాడు. రైలు వెళ్లింది. తల్లిదండ్రులు కనపడే వరకు పెద్దవాడు నమస్కారం పెట్టి ఉన్నాడు. రెండవవాడు టూటూ చెబుతున్నాడు. సరే! పిల్లలు మరుగైనారు. తండ్రికి చాలా బాధగా ఉంది. చాలా విచారంగా కూర్చున్నాడు. భార్య, ‘ఏమిటండి అలా ఉన్నారు?’ అని అడిగింది. చిన్నవాడు నాకు నమస్కారం చేయలేదు’ అని చెప్పాడు. ‘సరే! ఏదోతండి తెలియక నమస్కరించలేదు. వాణ్ణి క్షమించండి’ అంది. సిట్లో కూర్చొని ఫ్యాన్ వేసుకుంటూ తన భార్యతో, ‘చూచివా! చిన్నవాడు నాకు నమస్కారం చేయలేదు’ అని అన్నాడు. ఆమె మనస్సులో, ‘ఇతని మనస్సు ఎందులకో కలచివేసి చాల విచారంగా ఉంటున్నాడు. ఈ కవులకు యిదొక జబ్బు’ అని అనుకొంది. వెంటనే భర్త దగ్గరకు వెళ్లి, ‘స్యామీ! నమస్కారం చేయకపోతే నష్టమేమిటి?’ అని అడిగింది. దానికి అతడు, ‘ వాడు నమస్కారం చేయకపోతే నాకు నష్టమేమీ లేదు. కాని, వాని భవిష్యత్తు చెడిపోతున్నది. అదియే నాకు బాధగా ఉన్నది. మరియు వాని జీవితము వృథమైపోతున్నది. వాని జీవితము అథోగతి పాలొతుంది’ అని అన్నాడు. అతని భావము ప్రత్యక్షంగా గోచరమైనది. పెద్దవాడు బారిష్టరు చదివి పైకోర్చు జిప్పి అయినాడు. రెండవవాడు అదే కోర్చులో పూర్ణ అయినాడు. దానికితోడు యింకొకటి, పెద్దలకు నమస్కారం చేసిన అతనికి వచ్చిన వారందరు నమస్కారం చేసేవారు. ఈ పూర్ణ వచ్చిన వాళ్లందరికి నమస్కారం చేయవలసి వచ్చినది. కనుక, మనము భవిష్యత్ విషయము ఆలోచించి పర్తమానములో దానికి తగినట్టుగా నడచుకొనవలయును. మానవనికి అహంకారము మరియు అసూయ మరింత చెడ్డది. క్రోధముకూడ మంచిది కాదు. వాటిని మన చిత్రములో చేరనియకుండా జాగ్రత్తగా ఉండవలయును. మనం నిజంగా నిర్మల, నిస్వార్థ హృదయులుగా ఉంటున్నాం.

విద్యార్థులారా! ఇది మంచి గోత్తెన్ వయస్సు. పవిత్రమైనది. ఈ వయస్సును వ్యధా చేయకుండా ఉండవలయును. ఈ వయస్సులో ముఖ్యమైనది నడవడిక. నిజంగా నియమ నిగ్రాహకులను ఉల్లంఘించినప్పుడు వెంటనే మనస్సు మార్చుకొని మంచి జీవితమును గడపాలి. లేకపోతే పట్టాలు తప్పిన రైలువలె అగును. చుక్కాని లేని పడవ వలె అగును. కనుక, మనము కాలేజీ యందు, హాస్టలునందు క్రమశిక్షణగా నుండవలయును. క్రమశిక్షణయే జీవితానికి ఆధారము. మనిషిని గౌరవింపచేసేది అదే. మనకు అది లేకపోతే పశువులకన్న హీనంగా ప్రవర్తిస్తాము. మన హాస్టలు పిల్లలు క్రమశిక్ష అలవర్షుకొనవలెను.