

ప్రబోధ 2

లోకమందు పెక్కు భోకర కృత్యముల్
జరుగుకొరణంబు అరయవలయు
స్వార్థరహితసేవ సన్నగిల్లుటచేత
అర్థరహిత వాంఛలదికమ య్యె.

పాపభీతిచేసి పామరత్వముబట్టి
దైవప్రీతిచేసి దానిబట్టి
మానవత్వమడగె మానవులందున
విశ్వకాంతికి డియి విష్ణువంబు.

ప్రేమస్వరూపులారా!

కాలము చేత మారని, చరిత్రము చేత మాయని, ప్రళయము చేత తరగని సృష్టిచేత పెరుగని యోసత్వమైతే వున్నట్లైతే ఆ సత్వమునకు రూపవిలాసమే భారతీయుల సంస్కృతి. ఈ సంస్కృతికి పేదమే మూలము. పేదమునుండి ఆవిర్భవించిన దే ఉపనిషత్తు. ఈ ఉపనిషత్ సారమగిత. గీతయి క్షరసమే బ్రహ్మసూత్రము. ఈ మాటను అవినాభావ సంబంధము. అన్యన్య ఆశ్రయములు. ఇవిశ్రవణ మనన నిధి ధ్యానముల తో కూడినది. ఉపనిషత్తులు శ్రవణాత్మకమైనవి. బ్రహ్మసూత్రము మననాత్మకమైనటువంటిది. భగవద్గీత నిధి ధ్యానాత్మకమైనది. ఇవికేవలము జ్ఞానమయమైన స్వరూపములే కాని వాళ్ళయి స్వరూపములుకావు.

కానీ యీనాడు యాపవిత్రమైన సూత్రములను వాళ్ళయి ముగా భావించటముచే తనే మానవుడు యుగములు గడచినా, తరములు మారినా తానున్నట్లానమునుండి అడుగైనా ము దుసుహా లెక హతున్నాడు. భగవద్గీత భారతీయుల యొక్క హక్కు అని మతగ్రంథమని యిదే విధము గాయనోదగ్రంథములు ఆయోమతములను పురస్కరించుకొని వాడోపవాదములలో డిగటంజ రుగుతూవుంది.

ప్రేమస్వరూపులారా! మీరుపేరుగా భావించక, సర్వమతముల సారము సర్వగ్రమ్మ ముల చేరిక యొక త్వమనే డివ్యజ్ఞాన్నిగుర్తించి వర్తింపినప్పుడే మనయొక్క డివ్యజీవితమేకాకా డేకమూడను వుద్ధరించిన వారమే తాము. భగవద్గీత ఒక భారతీయుల గుమాత్రమే చెందినది కాదు. దీనికి యీమాత్రము పరిమితమయి వూరాదు. కేవలము హిందూమతమునకు సంబంధించి నదనేమనము భావిస్తున్నాము. ఇది సయం చేతమైన భావమే. దేశపరిస్థితుల ప్రభావ ముననుస రించి కాలకర్మకారణ కర్తవ్యములను పురస్కరించుకొని కేవలము యాపవిత్రమైన గ్రంథమును జగత్ ప్రాప్తి గావించిన దనే సత్యాన్ని గుర్తించాలి. అన్ని దేశీయులకు, అన్ని మతములవారికి యీ భగవద్గీత ప్రాణసమానము. భగవంతుని గూర్చి తెట్టరంధములన్నియు భగవద్గీతలే. ఖరను అనే డియిస్థామల గ్రంథమని, బైబిలు క్రీష్టియన్సుకు మాత్రమే సంబంధించినదని, గ్రంథరాజమనేది

ఇకవలము సిక్కులకు మాత్రమే సంబంధించినదనియు, రూపిధ ముగాకేవలమగ్రంథములను ఆధారము చేసుకొనియు తమ యొక్క తిక్కమత్తమును, దివ్యత్వమును కోల్పోతూ ఒకరినొకరు యనకవిధములుగా దేహాభిప్రాయములపెంచుకొని, అనుభవములచేత, తమ యొక్క దివ్యత్వమును గుర్తించుటకు జీవితమును వ్యర్థముగా వించుచున్నారు. ఆ మాల్పమైనకాలమును అర్హతకామినాకూడను వృధాచేయుకూడదనెటువంటి సత్యనివారు గుర్తించుకోలేకపోతున్నారు. అనకమందివేదశత్రులు అనేక భాషలయందు, అనకవిధములుగా రూపగవర్ణితమరచించి, వ్యాఖ్యానించి, యనకవిధములుగా దీనిని వ్యాప్తిగా వించుచున్నారు. ప్రచారప్రచోద బ్రహ్మపంచమతయు వ్యాపించినప్పటికి ఆచరణలోయేమాత్రముకనుపించటములేదు. ఆచరణరూపమైన ప్రచారప్రచోదలు రూపాదుల త్రవ్వనరము. ఇది పారాయణగ్రంథముకాదు. ఇది ఆచరణయొక్క మైంట్టువంటిది. ప్రాథమిక శాస్త్రములవారు దీనిని గురించి యనేకవిధములుగా చోధించారు. విద్యాప్రకాశనాంధులవారు దీనిని గురించిన మత్తాన్ని చోధిస్తూ, నిత్యత్వాన్ని విచ్ఛేదనీస్తూ, దివ్యవ్యాప్తిగా వించవలసినటువంటి విధానమును కూడను తెలుపుతూ వచ్చారు.

అయితే రూపాదుల కాలపరిస్థితిని పురస్కరించుకొని భగవద్గీతను యేవిధముగా రూపకావ్యముగా అందించాలి అనెటువంటి విషయము మొట్టమొదటగా రూపాదుల సంఘము గుర్తించటానికి ప్రయత్నించాలి. కేవలము భగవద్గీతను ఆధారము చేసుకొని కృష్ణుడు ఉపాసకాన్ని నడిపాచ అని దేహాధారులను మాత్రమే ఆధారము చేసుకొని మన ప్రచార ప్రచోదముల ప్రవేశిస్తూ మేగానే యిది సర్వమానవులకు ఆధారమైనటువంటి సత్యమనే దానిని గుర్తించి రూపాదులవారి కుండా జీవితములయొక్క సరిబంధమును యిందులో యిమిడ్డి తవ్వారా సమాజము ప్రచారము సలిపినప్పటి ప్రజలలో అంతర్యంతో వుండినటువంటి ఆస్తికీర్తి డియెండ్లైనా అభివృద్ధి పొందుటకు వీలవుతుంది. అర్జునుడు యేమిడిగాడు, కృష్ణుడు యేమి చెప్పాడు గీతయందు సుష్టమణోవుంటున్నది. ఇంకను మన యొక్క ప్రచోద బ్రహ్మపంచమత యిందుకు. పారాయణమునకు గ్రంథము చాలదా? పారాయణము చేసినంతమాత్రమున పరతత్వము మనకు ప్రాప్తిస్తుందా?

అంధకారమెల్ల పాతమారునే చూడ - వసుధలో దేవులు వార్తవలన
 నిరుపేదవాని వేదరికంబు పోవునా - నిత్యప్రభావంబు విన్నయంత
 రోగవీడి తుని బలరొగము పోవునా - జోషధమహిమ విన్నయంత.

పారాయణవల్ల లభించే ఫలితమిట్టే. పారాయణము చేయుట ముఖ్యమును పవిత్రము చేయుట మాత్రము. పరతత్వమును అనుభవించి, పరమాత్మునిలో విక్రమముగా వించుకోవాలి, దీనిని ఆచరించినప్పటికి యిదియొక్క ఆనందము అనుభవమునకు వస్తుంది. భగవద్గీత అనునటువంటి ది ఒక మార్గము మాత్రమే. ఒక మార్గమునందు మనము కుర్చొని ఒక గ్రామము చేరాలని ఆ గ్రామమునకు చేరే మార్గము యిదే యిదే అని వుచ్చరించినంతమాత్రమున మనము గ్రామమును చేరగలమా? పాత్రలో పంచ భక్త్య పరమాన్నము, పంచ భక్త్య పరమాన్నము అని యెన్ని పద్య

యములు స్వలింగానప్రతికి మనపాట్లునిండదు. ఆకలిచీరదు. బలశంతుబలభంపపు. పట్టల్ సుస్థిపట్టము పాట్లుల్ చేరవలెనన్ననోటికి చేతికి పనిపట్టలి.

అదేవిధముగా మనచేతలయందు, మనభావములయందు, వాక్యనందుయేక స్వరూపాన్ని ధరించనప్పడే త్రికరణశుద్ధిగా యాభగవద్భీత మనకు అర్థమవుతుంది. భగవంతుడు ఒక స్థితి. ఒకరూపము వంటివాడు. ఒక గర్భము వంటివాడు. ఆ గర్భము మనము చేరవలెనన్నగిత అనే మార్గమును అనుసరించినప్పడే ఆ గర్భాన్ని మనము చేరగలము. గీతను మార్గముగా జాక్షసిం చె భగవంతుని గర్భముగా మనము తలంచి, మార్గముల్ మనమంత్రయోగాను సలిపినప్పుడు, అనగా ఆచరణోపాయం అనప్పడే మనము చేరవలసినటువంటి స్థానాన్ని సుష్టమముగా చేరగలము.

భగవంతుడు చెప్పినటువంటి వాక్యములు ఒక జాతికి ఒక మతమునకు, ఒక కులమునకు, ఒక వర్ణమునకు వ్యత్రమే సంబంధించినటువంటిది కాదు. ఈ జాతి మతములు గుణములనుండి ఆవిర్భవించినటువంటివి. గుణములు భ్రమస్వరూపాన్ని ధరించినటువంటివి. ఈ గుణములనే భ్రమ మనయందు వుండినంత వరకు బ్రహ్మమనకు ప్రాప్తించడు. భగవంతుడు గుణాతీతుడు. భ్రమరహితుడు. భ్రమను నిర్మలముగా విడిచినటువంటివాడు. అట్టి నిర్మలస్థాయియందు, గర్భాపై నటువంటి ధన్యమనందు మానవత్వాన్ని గుర్తించటానికి తగినటువంటి ఆచరణ మనము అనుభవించుకోవలసివచ్చును.

గుణాతీతమైన దివ్యత్వాన్ని గుణములచేత పొందటానికి ప్రయత్నించటము కేవలము భ్రమ అనే చెప్పవచ్చు. భ్రమస్వరూపులైనటువంటి జీవజన్మములు తిరిగి భ్రమనే మనము బోధించి భ్రమను భ్రమగానే పెంచి తరువాత వారిని మరింత బంధి తునిగావించుచున్నది. మన ప్రబోధ బ్రహ్మచారములగానే ప్రజారంజకముగా వచ్చు. ఆ సంద ముగా వారికి అనిపించవచ్చు. కానీ దేహముకనుపించును. మనసు వున్నదని అనిపించును. కానీ ఆత్మతత్వమనే టువంటి వునికి దాని మనము పట్టటానికి వీలుకాదు. ఇలాంటి పరిస్థితులయందు మనము ప్రచారమనేటువంటి దివారికి బాహ్య శ్రేయస్కరమైనటువంటిదిగా బోధించాలిగానీ, శ్రేయస్సునకు సంబంధించినటువంటివిగా వుండకూడదు. వారికి ప్రయోజనములకాయని యెవ్వకొన్ని కొన్ని కథల ద్వారా వారిని ఆనంద పరచేటువంటి మార్గముల్ మనము ప్రవేశించరాదు. ఇవి తాత్కాలికమైనటువంటి, ఉల్లాసములు ఉత్సాహములు అందించునీ గానీ శాశ్వతమైన, సత్యమైన, నిత్యమైనటువంటి దైవత్వాన్ని వారికి యే మాత్రము కుండను వాత్తుకొనుటకు అవకాశము వుండదు. పురాణముల ద్వారా, పవిత్రమైన కథల ద్వారా దైవత్వమైనటువంటి దివ్యత్వాన్ని వర్ణించటము బౌద్ధాచారముల లక్ష్యము. కానీ సన్న్యసించినటువంటి వారు, నిత్యమైన సత్యమైన దైవత్వాన్ని తాము అనుభవించి, తాము పెంచుకొని పరులకు పంచటానికి తగినటువంటి కృషి చేయాలి.

విన్నయోసంపత్సరములనుండి యొత్తయోజ్ఞాశ్చ న ముగా విడిచినటువంటి మహనీయులు భగవద్భీత తత్వాన్ని ప్రచార ప్రబోధ బు చేస్తూనే వస్తున్నారు. కానీ రూపాతి వరకు

దీనిని అచ్చునిస్తూ వస్తున్నారు. ఎంత బినిని సాధించారు. ఏ విధమైనటువంటి మార్పు కలిగింది అనే విషయము విచారించి మనకు నూటికి ఒక్కో కోటికి ఒక్కో కోడును కనుపించారు. మనకు యిప్పటి మరదైన నూ ఆచరణ యోగ్యులు చాలు. గంగి గోవు పాలు గలిచడమను చాలు కడవడమనెల ఇరము పాలు. కనుక యీ నాడు మనము ప్రారంభించవలసినటువంటి భగవద్గీతను ఆచరణ యోగ్యమైనటువంటిదిగా, అనుష్ఠాన రూపమైనటువంటిదిగా విశ్వసించి, ఆచరించి, ఆనందించి, సమాజమునకు అందించటానికి తగిన కృషి చెయ్యాలి. సాధువులు ఆచరణ యోగ్యులు. అనుష్ఠాన గురువులు. వారి కాలమంతయు యీ విధమైనటువంటి ఆచరణలయందు సార్థకముగా మించుకోవాలి. తగిన ప్రయత్నము చెయ్యాలి. దానిని మిత్రమై దండకమండలకావాయ వస్త్రములు ధరించారు. ఒక్కో వస్తువునకు సమేతలగా గోరుకున్నారు. దైవమునకు తనకు వుండినటువంటి సంబంధ బాంధవ్యాన్ని గుర్తించి వర్తించటమే తొలి ప్రధాన బుద్ధి ముగా విశ్వసించాలి.

పాప భయంబు పాపం పరిపాటై పాపంను దుష్ప్రతిబంధిం
శ్రీపతి భక్తి పాపం వివరిం పగ తీసి దురంత కృత్యముల్
దాపురమయ్యె తాకమున తాపసలోక కరణ్యుడైన ఆ
శ్రీపతి నామ తంతనయి చేకురచేయ సుఖంబు మోనవా!

పుస్తకములు పఠించితిని పురిగచూచితి సర్వశాస్త్రముల్
నిష్ఠులమైన బిద్ధులను నేర్పితి నంచును గర్వమేల
నీ హస్త యుగంబు మోడ్చి పరమాత్ముని భక్తితో కాల్చితిని
యీ ప్రస్తుత విద్యలన్నియు ధాత్రి నిర్లక్ష్యముల్ కదమానవా.

ప్రాచీన కాలము నుండి పవిత్రమైన భారత దేశమునందు అనుష్ఠాన ప్రియమైన పెద్దలను అనుసరించుచునే పిల్లలు జీవిస్తూ వచ్చారు. పెద్దలైనవారు యే విధమైన మార్గమును అనుసరిస్తారో, దానినే పిల్లలు, అబ్బాయిలు, అమ్మాయిలు దానినే ఆధారముగా తీసుకుంటారు. కనుక యీనాడు అన్ని విధముల పెద్దలైనటువంటివారు, మహనీయులైనటువంటివారు, మహాత్ములైనటువంటివారు ఆధారముపైనే యీ జగత్తు కొంత వరకును నిలచి వుంటున్నది. ఈ మహనీయులైన ఆసక్తి విధములైనటువంటి బాధ్యతలు గూడను అధికముగా వుంటున్నాయి. నాయకులుగా వుంచిన ఘోష దానికి తగినటువంటి బాధ్యతను గూడను మనము వహించవలసి వస్తుంది. కానీ యీనాడు మనము అధికారముకొరకు ప్రాగులాడు తున్నాము కానీ, దీని కర్తవ్యాన్ని గుర్తించుకునేటువంటి ఆత్మమును యేమాత్రము మనయందు అభివృద్ధి కాకుండా వున్నది. అధికారముతో పాటు కర్తవ్యమును గూడ నిర్లక్ష్యము చేయవలసింది. మన ధర్మాన్ని మనము గుర్తించాలి. ఇది దేహము ద్వారానే అనుభవం పడేయాలి. దేహము ద్వారానే ఆనందించాలి. శరీర మాద్యంబుల ధర్మ సాధనం. కాన దేహమును ఆధారము చేసుకొని యే దేహిని మనము గుర్తించాలి.

దేహముఖాంచభౌతికము దేహము కులకత ప్పదెప్పుడున్
దేహనిరామయిండు గణుతింపగ దేహిచావుపుట్టుకల్
మోహనిబంధ బంధనల ముద్రబలవు నిజంబు చూడ
ఆదేహియెదేవదేవుడని మదిన్ గమనించుడు ఆత్మీరూపుడై

జగత్తంతయు బ్రహ్మమయము. బ్రహ్మమయమైన జగత్తుం తొకర్ణమయము. సృష్టి అనునదే
పెద్దకర్ణ. కనుకకాయమే ఒకపెద్దకర్ణ. కర్ణి అనగా కేవలము ఒక ఆత్మీ కర్మ అనియే చెప్పవచ్చును.
దీనికి జీవశక్తియనికూడను పిలువవచ్చు. ఈ జీవశక్తికి వృషాధి యేకలీరము. జీవశక్తికి వృషాధియై
నటువంటి దేహము డ్వాదా కర్త వ్యమునుగుర్తిం చటానికి తగిన కృషి చేయటమే సాధన. దేహమేకర్ణ
క్షేత్రము. ఆత్మయే బ్రహ్మక్షేత్రము. అదియే ధర్మక్షేత్రము. కనుక కర్మక్షేత్రమైనటువంటి దేహము డ్వా
దా ధర్మక్షేత్రమైనటువంటి బ్రహ్మనుమనము చేరటానికి తగిన కృషి చేయటమే యాభగవల్లి త
యొక్క ప్రధాన సందేశము.

వృదయమనేక్షేత్రమందు కలదు ఒక్క కల్పతరువు
దానిచుట్టు వనస్పతుల కలపకంపవెరియిండు
కలుపుతేసి చూడరయ్య కల్ప తరువు కానపడును
అదియే శుభేచ్ఛనాన గు శుభ కామధేనువు.

కేవలము బ్రహ్మ సత్తం జగత్ మిద్దయని వాక్యములతో చెప్పినంతమాత్రమన దాలదు. జగ
త్తంతయు బ్రహ్మమయమే. కాని యా జగత్తు రూపనామ ములతో కూడటంచే తదిది నిత్యానిత్యముల
తోకూడి వుంటుంటాది. ప్రతిపదార్థమునందుకూడను అస్తి భూతిప్రియం, అదే చిత్ చిత్ ఆనంద
స్వరూప ముతో వున్నది. దానికే మన వినియోగ నిమిత్తమై రూపనామములు యిచ్చుకున్నాము. రూపనామ
ముల మాత్రమే అనిత్యముగానో సత్ చిత్ ఆనందమనేటువంటిది సత్తము. శాశ్వతము. అది నిర్లుణా
నిరంజనం, సనాతనం, నికౌతనం, నిత్య శుద్ధ బుద్ధము క్త నిర్మల స్వరూపిణం. అట్టి నిత్య సత్తమైనటువంటి
ఆత్మ తత్వమును మిద్దయని చెప్పుటకు యెట్లు సాధ్యమగును. దృశ్యమునగు రూపమున్నదిగానో దృష్టి
కి రూపము లేదు. దృశ్యము చేతనే మనము ద్రష్టను అనుభవిం చాలి. కనుక రూపనామములచేనటు
వంటి దృష్టితో ద్రష్టను మనము అనుభవించటమే సరియైనటువంటి సాధన.

మనము జగత్ సంబంధమైన వృషాధి రములతో వుండి, వాటితో సన్నిహిత సంబం
ధ బాంధవ్యములందుకొని, దానిని త్రోవంటిమంటే యిది చాలా కష్టమైన విషయము. గుండుపైన
నిలచిన వస్త్రీ తాను నిలచుకొని గుండును పక్కనునెట్టలంటే యిది సాధ్య మయ్యేటువంటి పనికాదు.
గుండును ప్రక్కనునెట్టలంటే గుండుదిగి తాను ప్రక్కనునెట్టటానికే ప్రయత్నించాలి. దీనినే పైరాగ్న
మని చెబుతూ వచ్చారు. పైరాగ్నమనగా ఆస్తి ఆలివిడి అడవికొగుటకాదు
భావ మందు దుష్ట భావము వీడువే
త్రొగమగును అదియే యోగమగును.

అందులో మనము వుండి కూడను దానితో సంబంధ బంధ వ్యము లేకుండా మనయొక్క చిత్రమును
పరమార్థుని హత్తుకొన్నట్టుగా చూచుకొనుటకు ప్రయత్నింఱాలి. ఉద్ధవుడు కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చి
నప్పుడు, స్వామి గుణా తీత మైనటువంటి వారికి కదా నీతత్వము గుర్తించటానికి వలవుతుంది.
జ్ఞాపాపాకారణము చేత, దేహ కారణము చేత, బుద్ధి కారణము చేత తపించేటవంటి, యిట్లు
నపైన గోపికలకు నీయొక్కే తత్వము యేవిధ మగా అర్థమవుతుంది. వారికి నీవు యేవిధ మగా
వకమకాలవు అని ప్రశ్నిస్తాడు. ఉద్ధవా గోపికల చిత్రము గుర్తించటానికి నీకు సాధ్యముకాదు.

అత్తలమొత్తుకున్న మతి భర్తలు కత్తులు నూరుచున్న
నోత్తరు యెటకొగరు భీతిలచోరు
గోపికల్ పాత్రములందు చిత్రువుల
రీతి వారిలో నుండు కృష్ణుడు.

ఒకకాగితములో పల హత్తుకున్నటువంటి చిత్రువు. ఆ చిత్రువువేరు కాగితమువేరు చేయటకు
వలకాదు. అదేవిధముగనే వారి వృద్ధయమునందునా చిత్రువు హత్తుకొనిపోయింది. అధేవిధ
ముగనే సాధకుల చిత్రమునందు భగవంతుడు హత్తుకొనిపోయినప్పుడే వీరు అన్యకార్తములు చేసి
నప్పటికీ, యొన్ని కార్తములుగా విచారనప్పటికీ యివి భగవత్ కార్తములుగానే రూపొందు తాయి.

ముఖ్యముగా మీరు ప్రచార ప్రచోధల యందు కంకణము కట్టుకొని దేశభ్రాష్ట్రీగా యీ
భగవత్ తత్వాన్ని ప్రచారము సలుపుతూ వుండటం ఆ నందకరమైనటువంటి విషయము. ఇది చాలా
అధారకరమైన విషయము. అయితే సమాజము నందున్నటువంటి వ్యక్తులకు యీ కలయగ ప్రభావ
మువల్ల తిరిగి తేటలు అధికముగను, గుణము చాలా అల్పముగను వుంటున్నది. చదువులపెరుగుకొలది
సందేహములు కలుగజేయుచుంటాయి. ప్రతిచిన్నవిషయమును గూడను విమర్శించుటకు ముందు
వస్తారు. అర్థము చెప్పినను గుర్తించటానికి శక్తిచేకపోయినప్పటికీ విమర్శించుట మూత్రము చాలావిజ్ఞ
వీగుతుంటారు. ఇది అల్పగుణముల యొక్క లక్షణము. ఇలాంటి పరిస్థితులను మనము గుర్తించివారికి
యొట్టి అనుమానములు గూడను అవకాశములేనటువంటి మార్గము అవలంబించాలి. దైవాన్ని సంపూర్ణము
గా విశ్వసించినటువంటి వారు మేరు. మేటి విశ్వాసో అంకితముగా విచారనటువంటి వ్యాగులు. ఇంద్రియ
ములను నిగ్రహించి ఆ దైవజ్ఞాన్ని మే చిత్రమునందు హత్తుకున్నట్టు చేసుకున్న యోగులు. కానీ మన
ప్రచారములచేత ప్రచోధలచేత కొన్ని రకములైన సందేహములను మనకు మనమేకర్తించుచూ
వస్తున్నాము. దైవము చిక్కాడే. అతను సర్వజ్ఞుడు. సర్వజ్ఞుడు. సర్వశక్తిమయుడు అని మనమే
చెప్పుతున్నాము.

మతములన్నియువేరు మార్గంబులకొకటే
వస్త్రచేధమువేరు ధారమొక్కటే
శృంగారములువేరు బంగారమొక్కటే
పశులవన్నెలువేరు పాలు ఒక్కటే

దర్శనంబులు పేరు దైవంబు ఒక్కటి
పూలవన్నెలు పేరు పూజ ఒక్కటి.
తెలియజేకను మానవుల తెలివితప్పి

(బ్రతుకు కోసము బహు బాధ బద్ధులైతి.

ఈబ్రతుకునిమిత్తమైన ముయిన్నిటాపనామములను కల్పించుకొనుచున్నామేగాని యిహార్థమైన
దివ్యదృష్టితోపరికించిన అందులో వున్నది ఒక్కటి. అదే ఏకోహం బహుజ్ఞం. కొన్నినిముషల
మందుగా ఒకస్తామివారు చెప్పారు. బట్టలు యెన్నియో వున్నాయి కొనమనము మెయిన్ స్పీచ్ ఆఫ్ డెస్టై
అన్నిబట్టలు నిరర్థకమైపోతాయి. అదేవిధముగనే మానవులందరు వివిధరంగులతో, వివిధరూప
నామములతో కూడినటువంటి బట్టలవంటివారు. సూత్రమటే గణయింప అని అన్నిపూవులయందు
కూడను మేదారముచేరినట్టుగా అన్ని బట్టలయందును దివ్యత్వమనే ఆత్మతత్వము ఒక్కటిగానే
వుంటున్నది. అట్టిదల్చాన్నిమనము సమాజములో ప్రజ్ఞా రామలు పేరు కృష్ణుడు పేరు బ్రహ్మకేరు
విష్ణువు పేరు, ఈశ్వరుడు పేరు అనేటువంటి దీనికీ మనము కొంత అవకాశము యిచ్చినట్టుడు దీనివైన
వాడోపవారములు ప్రవహిస్తాయి. బ్రహ్మతత్వమనేటువంటిది ఆత్మ స్వరూపములో ప్రతిజీవునియందు
వుంటున్నది. అదియే ప్రణావ స్వరూపమైనటువంటి ఓం యిత్యేకార్థం బ్రహ్మ అనింది. ఆ బ్రహ్మనే
అయం ఆత్మ బ్రహ్మ. అదే ఆత్మగా వచ్చింది అన్నారు. కనుక ప్రణావము, బ్రహ్మ, ఆత్మ అవి నాభావ
సంబంధము. ఏకస్వరూపము. కనుక దైవత్వమనేటువంటిది యాజగత్తునందు కొనరాదు. సర్వ
నామములు అతనివే. సర్వరూపములు అతనివే. కొన తాను మాత్రము నిత్యసత్యమై ద్రుకాశిస్తూంటాడు.
ఈబ్రహ్మతత్వమందు అనేకవిధములైన లక్షణములను వర్ణిస్తూ వచ్చింది. అదే శబ్ద బ్రహ్మముయి,
దాదాదామయి, జ్యోతిర్మయి, వాచ్యమయి, నిత్యమయి, సరాత్మరమయి, మాయామయి, శ్రీమయి అని
అష్టక్షరస్వరూపిణిగా నిరూపించింది. ఇది అష్టైక్యర్చ స్వరూపుడైనటువంటి బ్రహ్మతత్వమనేటు
వంటిది. ఏమీ తెలియనటువంటి అమాయకత్వముగా ఒక్కొక్కతారిమనము చూచి స్త్రావ్రంభము.

ఈభాగవతమునందు భక్తుల ప్రేమనిమిత్తమై భక్తుల ఆకర్షణనిమిత్తమై భగ
వంతునియందు భక్తిప్రపత్తులు అభివృద్ధిగావించుకొనేనిమిత్తమై కొన్ని రకములైన ఆకర్షణలను
యందులో యివ్వచ్చి వుంటారు. ఇది పౌరాణికము. మనము ఆకృష్టునిపై వుండినటువంటి ప్రేమ
తత్వముచేత, అనురాగముచేత, ప్రపత్తిచేతను అతనిని యనేక రీతులుగా వర్ణిస్తూ వుంటాము. అనాటి
గాపికలు ప్రేమోన్నాత్మలై తన్నయలై వున్నాత్మలై కృష్ణునియొక్క పవిత్రమైనటువంటి దివ్యత్వము
కోసమై అనేకవిధములుగా ఆరాటపడుతూ వచ్చారు. ఈభక్తిలో తన్నయత్తులుగా వచ్చు. ఆత్మనామ
లుగా వచ్చు. ఉన్నాత్మలుగా ఉండును కొవచ్చు. అట్టిపరిస్థితియందు నిత్యనిత్యవిషయపరిశలన కూర్చ
వువుతుంది. ఏదనిత్యము యేదిసత్యము అనేవిచారణకొనకీ వుండి యాడను యానివారు మరచిపోతా
రు. ఆప్రేమప్రభావము అట్టిది. ఒకానొక సమయములో కృష్ణుడు రాక తావటుముచేత గాపికలంద
రు అడవులలో ప్రవేశించి, మొక్కలను, వృక్షములను పువ్వులను యాడను ద్రుక్కిస్తూ వచ్చారు. మొక్క

లను చెప్పేటటువంటి నోరున్న దా, పూవులను చూచేటటువంటి కన్నులున్నవా? వృక్షములను యాగోపికలు
స్థానికమువంటి ప్రాధాన్యము విసేటటువంటి చెవులున్నవా? కానీ యివన్నియు వారేమోతముయొకటి కాదు.
ఈపరిశోధనలలో పరివారకాలము వృక్షముచేయబడును. నల్లనివాడు పుష్పములను చూచినప్పుడు కృపాసం
పై జెప్పడేమిటా? యివి విధముగా వర్ణిస్తూ చెప్పియుంటావా? మరేవై నావృక్షమును చూస్తే అది ఏమిటా
దారులు. ఇది ప్రేమతో ఆవిష్కరించినటువంటి ప్రభావము. అది భక్తులను భగవంతునికి మోతము
అర్థమవుతుంది కానీ యితరులను అర్థము కానీది.

గోపాలుడు గోపాలరత్న, గోవులతో వత్సలతో అరణ్యములలో వుండిన సమయము
మనందు బ్రహ్మయితనిని పల్కించినా ఆ గోవులను, గోపాలరత్నను, వత్సలను దాచిపెట్టినట్లుగా భాగ
వతము చెప్పుతుంది. సర్వజ్ఞుడైనటువంటి కృష్ణుడు తిరిగి సర్వమును సృష్టించి తాను యేవిధ
మైన కారణమునందు యథాస్థితిగా తాను అనుభవించినట్లుగా మరొక సంవత్సరము తరువాత వచ్చి
బ్రహ్మచూరినట్లుగా కూడను వర్ణిస్తుంది. ఈవిధమైన వర్ణనలు భక్తునికి కృష్ణుని ప్రేమనుండి నటువంటి
ప్రియశిష్యులను, ఆమోహములలో మునిగినటువంటి చిత్తములను చక్కగా అర్థమవుతుంది కానీ భగ
వంతుడు ఒక దేవుని తలచి బ్రహ్మవేరు కృష్ణుడు వేరు, బ్రహ్మ కృష్ణుని పల్కించాడు అసేమివంటి
విషయము సామన్యమైన మనవులను సందేహము కలుగుతుంది. ఈసందేహము వల్ల మనయొక్క
బోధలు వారు విత్తసిం చలక పోతుంటారు. కాని కాని సమయములందు ఈ బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరుల
యొక్క స్వభావాన్ని కుండను విడిచి విడిగా మనము భావిస్తూ వర్ణిస్తూ వుంటాము. ఈవర్ణనలు రామనామము
ను స్మరిస్తూ వుంటాడని రమేనామ మనోరమే అని కాని విధములైనటువంటి వాక్యములతో ప్రబోధలు
చేస్తుంటాము. ఈనాటి విద్యార్థులు, యానాటి విజ్ఞాన శాస్త్రము విలసిల్లిన చదువులను కాని విధము
లైన విరుద్ధ భావములు గా సుర్తిస్తూ వస్తుంటారు. భగవంతుడు ఒక్కోదేవుని చెబుతూ, తిరిగి రామ
డు ఈశ్వరుని, ఈశ్వరుడు రామని కాని విధములగా పూజిస్తూ వర్ణిస్తూ వారి నామము వుచ్చరిస్తూ వుంటు
ంటే యివి కాని పరస్పరవిరుద్ధ భావములు గా సుర్తిం చటానికి అవకాశముంటుంది. దానియందు వుండి
నటువంటి యిదా ర్థమైన అంతర్ధామము మిగుతెలుసును. కానీ అందరూ తెలుసుకొనటేమివంటి కర్మ
సామర్థ్యములు.

ప్రేమస్వరూపులారా! మన భారతీయ పవిత్రమైన చరిత్రలయందు మహర్షి
ల యొక్క తత్వాన్ని అసోక విధములుగా చూడను వర్ణిస్తూ వుంటారు. కానీ ఆనాటి అంతర్ధామములు,
ఆనాటి పరిస్థితులు పురస్కరించుకొని, ఆనాటి కవులు, ఆవిధమైన మాటలను అందించి వుండవచ్చు.
దీని అంతర్ధామము వేరుగా వుండవచ్చును. ఇందియ నిగ్రహులైనటువంటి వారు యివి విధముగా
చరించారు. ఆవిధముగా చరించారు అసేమివంటి యోగంధముల ద్వారా ప్రపంచములో పల
అనేకవిధములైనటువంటి నాస్తికత్వములు వివిధములగా చూడను అవకాశము వుంటుంది. వారు
యోమతములను, యోగులములను, యోవక్తములను అతతమైనటువంటి వారు. కనుక మీ
ప్రబోధలయందు మతములు, కులములు, వర్ణముల గురించి మీరు యేమోతము చూడను

హెచ్చరించుచుండవుండటము చాలామంచిది. ఇందులో మీరు యేమోత్రం ప్రవేశించటానికి వీలుండదు. కేవలమూర్ఖులు జల ఆనందము నిమిత్తమై మనము అనేకవిధములైన యిలాంటి అనుచున్నవిషయా లలో ప్రవేశించి మనయొక్క ఘనతను కోల్పోవటానికి బలవుతున్నట్లుగా చేసుకుంటున్నాము. ఈ అసంతృప్తిన, అఖండమైన దైవత్యాన్ని మనము అల్పత్యముగా భావించుకొంటానికి కారణము అవకాశము సంధిస్తున్నాము. సర్వజ్ఞుడైనటువంటి దైవత్యాన్ని కించపరచటానికి కారణవరకు అవకాశమునంది స్తున్నాము. భారత, భాగవత, రామాయణాన్ని పురస్కరించుకొని వాటి యయభగవంతుడు ఆచరించినటువంటి కొన్ని కర్మలను మనము సమాజములో కొన్ని విరుద్ధమైనటువంటి భావములతో అం దించినప్పుడు వారికి కొంతవరకు అనుమానాస్పదమునగు అవకాశమునందించినవారమవుతాము.

కొన్ని అనుభవకారణములు. ఈ పాండవులు యింత భక్తులు. పరమాత్ముడే అన్ని

విధములగా అండదండలుగా వుండినటువంటి పాండవులగు యొక్క ప్రమాదం దుగు ప్రాప్తిం చాలి. అని బోధింపు. శ్రీమన్నారాయణుడే రామావతారమై అతని భార్య గుని కష్టములు కలగవలసినటు వంటి అవసరమేమిటి. అని మరొక ప్రశ్న. ఇంద్రియ తితుడు, గుణ తితుడు అయినటువంటి భగవం తునగు యావిధమైనటువంటి సంసారములు కట్టుడమనెటువంటిది సరియైనటువంటిదేనా అని మూ క్త్రం. కానీ యొక్క ప్రకారము మనము యేమోత్రము గురికొనకలెదు. దైవత్యముల వ్రుండినటువంటి అంతరాధ్యము వేరుగా వుండవచ్చునుగానీ బాహ్యత్యాన్ని పురస్కరించుకొని మీరు యావిధమైన అవకాశ మును ఆధారముగా చేసుకొని వాడోపవాదములలో దిగవచ్చును. వాదము లివల్ల విరోధములు పెరుగునొకానొకరగవు. కనుక సాధ్యమైనంతవరకు యిందు మానీయం అందరు కేవలమైవత్యాన్ని యేకత్వముగా విశ్వసించి, దైవత్వము అఖండమైన, అసంతృప్తిన వ్యాపకత్వముని ఒకటిం చటానికి తగిన కృషి చేయాలి. అనేకత్వములోని యేకత్వమును వారికి ఒకటిం చటానికి ప్రానుకోవాలి. ప్రతి ఒక్క టి కుండను అనుభూతిలోనికి తేవటానికి తగిన కృషి చేయాలి.

ఈనాటి పరిస్థితిలో పద్దెనిమిది శతాబ్దము కేవలమవిజ్ఞానము అభివృద్ధి గాంచుచూ వచ్చుచున్నది. ఎక్కడ సన్యాసిని చూచినననూ మీ వల్ల యీ సమాజమునకు కలిగేటువంటి మేలుయేమిటి? మీరు చేసేటువంటి ఏమియేమిటి. అని ప్రశ్నించేటువంటి అవకాశము యీనాడు యుద్భవించింది. ఒకొక్కాక సమయములో మళయాళ స్వామి తినియంద్ ఒకపద్యము త్రాసి ప్రచారము చేసారు. అది సత్యమైనప్పటికి దానియందున్న అంతరాధ్యాన్ని అందరూ గుర్తించుకొని తక్కిన సాధ్యములు కలగరు.

- కాషాయ వస్త్రంబు కట్టిన మాత్రిన - కరతలా మలకంబు కాదు భక్తి
- నోటితో నామంబు వృచ్ఛించుట చేత - చేసిన పాపంబు చెదరిపోదు
- గీతను చేబట్టి కేకలు వేసిన - పుణ్యంబు మనయింటు ప్రాసపడదు
- చెప్పుమాటలు లగు చేసెడి చేతలగు - సంయమమున్నవై సాధువగును.

అన్నారు. మళయాళ స్వామి యావిధమైన విషయాన్ని అనేకమంది శిష్యులకు ఒకటిం చేటువంటివాడు

అతను చాలా చిత్రశుద్ధి కలిగినటువంటివాడు. పవిత్ర వ్యూహయము. విశాలపైన భావము. కానీ అతని యెక్కొక్కరు యొక్క మేరు అనేక విధములుగా వర్తిస్తూ వుండినప్పటికిని అతని ఆకాయాలనుమాత్రము అతను ఆశించినట్లుగా మనము సెరవర్చలేకపోతున్నాము. కేవలము యిట్టి సమావేశములయందుమాత్రమే గురువును స్త్రోతము చేయించుకొని పదినిముషములైనా మనము వ్యర్థముగా విస్తున్నాము. ఈగురువులను వంటివాడు విలువలేనటువంటి మాజిక్లను వంటివాడు. ఇది రత్నమువంటిది యీగురువుయొక్క నామము. ఈ తత్వమును బట్టి బయటగా మనోబ్రుహ్మపెట్టి అమ్మలూనికీ యొప్పురావులయొద్దనుంచి ఇది చాలా భద్రమైనటువంటి గాడోటి లోపెట్టి చాలా భద్రము చేస్తారు. కనుక మొదటగురువుయొక్క నామమును మీరు బహిరంగముగా వ్యర్థం చేసినట్లయితే ముప్పాదయములో వ్యర్థం చేస్తానంటే తిరిగి ఆకాలమును యాడను ప్రజలగువుపదేశము చేసేటటువంటి విషయాలలో దీనిని ప్రయోగింపజేసినప్పుడు మీరు యెంతో వ్యవకారము చేసిన వారౌతారు. నీవెంటనీ, జంటనీ, కంటనీ, యింటనీ వుండినటువంటి గురువొకరికి మనము బహిరంగముగా యెందుకు ప్రార్థన చేయాలి? నీకు యిచ్చినటువంటి పదినిముషములలోపల యీగురుప్రార్థనలో నేవుదునిముషములు పాతే ప్రజలకు అందివ్వవలసిన విషయము లానీకాలము తగ్గిపోతుంది. ఒక్క యారి చిత్రము లో నీవు నమస్కరించుకొని గురువు అనుగ్రహమును అందించమని కోరినప్పుడైతే అందుకు. ఈవిధముగా మనము కాలమును యాడను పోషించుకొంటూనే ప్రయత్నించాలి. కాలయనమకీ, కాలకాలయనమకీ, కాలనిర్మితయనమకీ అనికాలమేధగవత్ స్మరణపుడు. కనుక కాలమును మనము అర్థకాలముగా యాడను వ్యర్థము చేయకూడదు. మనము యావిధమైన కొన్ని మార్పులను గావించుకొని సమాజములో మనము ప్రవేశించి సరియైనటువంటి ఆదర్శవంతమైన రూపములో యా మార్పుకల్పించినట్లుండే మనము సన్మననం చేయదు. ప్రచార ప్రచోదలలో ప్రవేశించినందుకు, తగినటువంటి సార్థకతను, ఆశించిన ఆకాయాలను అందంకొంటూనే కలవృతుంది.

వివ్రాణ్ణి స్మరణంబులకా!

వృత్తి ముక్తి గోరుట స్వార్థమగును
 తనె తరియించగోరుట ధర్మమగునా?
 పరుల తరియింపగోరుటే భాగ్యమగును
 తరచు చూడ అతనె నిజమైన మానవుండు.

అనకుతాను తరించుకొంటూనే తగిన ప్రయత్నముకంటే తనలో తిమనవులను తరింపచేయటానికీ తగిన కృషి చేయటమే సమష్టి స్మరణమైన సర్వేశ్వరుని ప్రార్థించినట్లుగా వుంటుంది. ఇదియే యొక్క సైకే ఆవృతత్వమానను. ఇట్టి భాగమునకు మనము సిద్ధముగా వుండాలి.

మరొకటి. నేను అధికముగా కాలము తీసుకుంటుంటే తప్పక విరమించుకుంటాను. కానీ మన యొక్క ప్రతీ మనం దు యానాడు కడపటి దినము. కనుక మనము కొన్ని కొన్ని విషయములు అధిక కాలము తీసుకున్నప్పటికినీ దీనిని సరైన రీతిలో తీర్చిదిద్దుకొనుటకు మనము

తగిన ప్రయత్నము చేయవలెను. మనలోకి యేమనగా మనము శిష్టులపైన ఆధారపడి వుండకుండుదు. కారణము మనగా మనము వారికి దాసులుగా మారిపోతాము. మనకు వారు దాసులు కావాలిగాని మనము వారికి దాసులు కాదు. మనము ఒక్కరికి మాత్రమే దాసులము. అదే దైవానికి మాత్రమే దాసులు కావాలి. కారణము మనగా మన ఆశ్రమముల అభివృద్ధిని మిత్రమై సరియైనటువంటి పాపానిమిత్రమై వారిని ఆశించవలసి వస్తున్నది. ఆకసు దాసుడైన మరిజగమంతటికైన దాసుడేకదా. నిజముగా మన కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించు కుంటూపోతే మన కర్తవ్యములకు యెట్టి ఆటంకములు జరుగవు. ఏ ఒక్కతక్కువమనకు వుండదు.

ప్రేమ స్వరూపులరా! మీరు నమ్మకవచ్చు నమ్మకపోవచ్చు. దానికేనేయి దాధము. నేనే నిద్రాసము. ఈ దేహమునకు 61 వ సంవత్సరము బ్రాహ్మణ్యం పుట్టినది. ఇంతకాలమైనా, ఒక్కొక్క రోజునా మనము యేమి చేసిన నను యీ చేయి చూపలేదు. నాకిది కావాలని నేను యేనాడు కోరలేదు.

సాయి కున్నట్టి అక్షర్య సంపదలకు సాటి సంపదకలదె యేవారైన యేనాటికైన.

సాయి అక్షర్యమేమన్న స్వార్థరహితమైన నిత్యనిర్మలమైన ప్రేమ ఒక్కటే ఒక్కటే అదే సాయి అక్షర్యము. ఈ అక్షర్యము ను మనము అభివృద్ధిగా వింతుకుంటే యీ ప్రపంచములో కూడను మన చేతిలో ఒక బంతి మానము ఆడించుకోవచ్చు. మన సాధనలు మీరు చేయండి. మే యొక్క స మాజములో ప్రవేశించి ప్రజలకు మనాధన యొక్క అనుభూతులను అందిస్తూనికి ప్రయత్నించండి. భగవంతుని శ్లాసమును యీ ప్రజలలో పంపించిందింప చేయండి. అనాది కాలమునుండి దైవజ్ఞుని అనేక విధములుగా చూసినటువంటి దేశము యీ భారతదేశము. కానీ నేను గుయెటుల తనబలము యే రుగ్మణి అట్లు తినారు మన భారతీయులు నెడు తనబలమును తనకత్తిని, తన విజ్ఞానమును తాము గుర్తించుకోలేకపోతున్నారు. మన మెందులకు దీనులమవుతున్నాము. మన మెందులకు తక్కువ వారమవుతాము. మనకు ధనము లేదా గుణము లేదా, బలము లేదా? సర్వబలములకూడను దైవత్వము. విద్యను నేర్చును అవనిని. విద్యగలిపేటటువంటి వాడు తానే. బుద్ధికలిగింప చేసేటటువంటి వాడు తనే. డిగ్రీకము చేసేటటువంటి వాడు తానే. అన్ని విధముల ఆ దరించేటటువంటి వాడు తానే. అతను మే అండండు బగా వుంటున్నప్పుడు పరులకు మనము యెందుకు చేయి చూపాలి? మహనీయులారా! పవిత్రమైనటువంటి మజీవితము యెంతనాధన్నమైనటువంటిది. కాలక్రమే కాలక్రమములు కలిసి వచ్చినప్పుడే యొకరు నొకరు చూచుకుంటుంది. పరిపక్వస్థితికి వచ్చినప్పుడు వ్యక్తమునుంచే వైరొక్కముతో ఆఫలము క్రిందరాలతుంది. మీరు సమాజములో ప్రవేశించి ప్రజలలో పలయి దైవభావమును, పాపభీతిని వారిలో నెలకొల్పి, వారిని అభివృద్ధిగా వింతుటానికి వారిని మీలో అనేక విధములుగా సహకరించటానికి తగిన కృషి చేయండి. మీరు అయినటువంటి ఇద్దరులుగానీ, బాధ్యతలుగానీ నేను చూచుకుంటాను. అంతేకానీ పరుల దగ్గరకి వెళ్లి మీరు ఆశ్రయించటానికి యేమంతకూడను తలపంచకండి. చేయి చూచకండి. అదినాకు మీపై వున్నటువంటి ప్రేమ తత్వము చేత. మీరు యెంతో నిర్మల బుద్ధులు, నిస్తార్థ పరులు అయినప్పటికీ మన అవస్థలు గుర్తించి నాకంతో కష్టంగా వుంటుందాది

ఆదరించేటటువంటివారు యెన్నో మంటలు అని తమపరి ఆదరించ తూనికి పూనుకుంటున్నారు. అందుచేత ఒకటి అనిపించుకో తూనికి మరు యేమాత్రం సిద్ధంగావుండకండి. ప్రపంచములో యెన్ని కోట్లమంది ప్రజలు ఉంటారు. అందరూ సస్యసింహారా. ఇది ఒక అధ్యక్షము. అది మి యొక్క భాగము. ఇది ప్ర యత్నము లో లభించేటటువంటిది కాదు. అధ్యక్షము లోనే ప్రాప్తిస్తుంది. ఈ ప్రాప్తిని దొడ్లనాన్ని సద్వినియోగము చేసుకొని అతరు బతుకను దొడ్ల సద్వినియోగపరచ తూనికి తగిన కృషి చేయటమే నిజముగా ముప్రథమమైన కర్తవ్యము. దైవమునకు ముద్దు బిడ్డలుగా మిరు తయార య్యారు. అట్టడై వాళ్లు మిరు శిరసావహించి, అన్నశిశువులను కట్టి పెట్టి దైవప్ర యాతమే ముప్రథమమైన కర్తవ్యమని విశ్వసించి దేశము ప్రా చీనకాలముందు యవిధముగా పున్నో ఆవిధముగా తిరిగి పునరుద్ధరించ తూనికి తగిన కంకణము కట్టుకోవాలని ఆశిస్తున్నాను. దైవము యొక్క నామమునకు మనము చేధము యేమాత్రము భోధించరాదు. ఏనామము, ఏరూపము, ఎవరియిచ్చు యేటిగా వుండునో దానిని తగినటువంటి లీతిగా అనుసరించమని భోధించాలి. ఒకజాతి మతములముల చేధములను యేమాత్రము మనము పొద్దరించరాదు. కొరణము మనగా మిరు యేజాతికి చెందినవారుకారు. విషుతమునకు చెందినవారుకారు. దైవము తమను మాత్రమే చెందినవారు. బ్రహ్మణ్యక్షత్రియ, వైశ్య కుద్ధ అనేటటువంటివి సామాన్యమైన అమాయకులు అనుభవించేటటువంటిది.

శాస్త్రంబునెప్పుడు సత్యంబుగానెంచు
 వేదసమ్మతమగు విప్రులారా!
 దేశంబు కారకుపై దేవ మర్మణచేయు
 రతియించు రాజధీరాజీలార.
 ధనధాన్యములు కల్గి ధర్మగుణంబులతో
 అరయుచుండెడి ఆర్థవైశ్యులార
 వ్యవసాయ వృత్తిచేవర్ణిల్లుచుండియు
 సుఖజీవనముచేయుకుదులార.

దీనినే పురుషసూక్తమునందు బ్రాహ్మణాస్యము ముఖ్యమనో త్ బాహారాజన్య. అవిధముగా భోధించటములో బ్రాహ్మణులనేటటువంటివారు ముఖ్యము వంటివారట. క్షత్రియులు భుజములవంటివారట. వైశ్యులు తాడలవంటివారట. శూద్రులు పాదములవంటివారు. ధనమును చేరిననే కదా దేవము. దనిలో ప్రత్యేకత యొక్కవ వుంటుండొది. అంతా ఒక్కటే. అంతా ఒక్కటే. అంతా ఒక్కటే. ఇవికేవలము దేవములో వుండినటువంటి ఆంగములయొక్క పేర్లు మాత్రమే, కానీ జాతి మతముల పేర్లుకాదు. కాలికి ముల్లగుచ్చుకుంటే కన్ను యొడుస్తుంది. అనగా శూద్రులు బాధపడుతుంటే బ్రాహ్మణులు బాధపడాలి. దానికి విచారించాలి. తల యెడైనా బాధగా వుండంటే కౌలు ఒక్క అడుగైనా ముందంజవేయబోదు. కనుక వీరందరూ అన్నన్న అనురాగముతో సంబంధ బాధ వ్యవముతో జీవించ తూనికి ఒకవిధమైనటువంటి సంబంధముతో కూడివుంటున్నది. కనుక అందులో యేమాత్రం కూడను మనము చేధమును పాటించరాదు. బాషలు పేరు కౌపిస్తును. నామములు పేరుకావచ్చును. కానీ అందరూ ఒకే జాతికి చెందినటువంటివారు. అదేమాన పజితి.

ఈ భాగము అంతయు ఒక్కడే తర్కం. అతడే భగవంతుడు. అందరూ ఆ భగవంతుని బద్ధులమే అనెను వంటి
యొసమత్వమును పెంచుకుంటూ, బోధించుకుంటూ రావాలి. ఇదే నిజమైన మన అభిమతము కావాలి. ఇదే
బుద్ధుల యొక్క త్రవము కావాలి. ఇదే మానవమతముగా తేజ రిల్లాలి. ఈ విధమైన భావముల చేత మరు
యొసమాజము లో ప్రవేశించి ముక్త వృత్తమును నిర్వర్తించుటానికి మేకడపటి జ్ఞాన జ్ఞానోపాయములను
మానవసేవ మాధవసేవ అనెను వంటి దానిలో ముడివి తాన్ని అంకితం చేయాలి.

ధనమునకు మాత్రము మరు యేమాత్రం కుడును విచారించనక్కరలేదు. కల్పవృక్ష
కౌమధేనువు లయినటువంటి భగవంతుడు మన పెంట జంట యింట వున్నప్పుడు మనకు విచారమెందునో
ఆ విజ్ఞానము చేసేటటువంటి వారితో విచారము. మన ప్రవర్తన మనము సరియైనటువంటి లోతిలో ప్రవేశపెట్టాలి.
కొన్ని కొన్ని మన దురభ్యుసములు దురము చేసుకోవాలి. మన రాగ ద్వేషాదులు నిర్మలముగా వించాలి. సన్యా
సులలోనే ఒకరిలో ఒకరికి యేవిధమైనటువంటి భిన్నా భిన్నాయములు రాకూడదు. ఈ విధమైనటువంటి
పరిపూర్ణ భావముతో మనము వుండినప్పుడే నిజమైన మానవత్వాన్ని వుద్ధరించుటానికి తగినటువంటి
అధికారుల ముప్రతాము. దీనినే వేదమునందు సహనావవతు. సహనో భువన్తు. సహవర్ధంకర వావస్తా---
రూపంతల యెందుకోసం చెప్పారు. దీని యొక్క అంతర్భాగము యేమిటి?

- కలసి మెలసి తిరుగుదాం కలసి మెలసి పెరుగుదాం.
- కలసి మెలసి తిరుగుదాం కలసి మెలసి పెరుగుదాం
- కలసి మెలసి కలిమి చెలిమి బలము గుణము పెంచుదాం.
- కలసి మెలసి తెలుసుకున్న తెలివినీ పెరిగించుదాం
- కలసి మెలసి కలిమి తోడ చెలిమి గ జీవించుదాం
- శాంతి శాంతి శాంతి యని శాంతి పూజ జేయుదాం
- అంతుండుం అనుచు అంకారము పాడుదాం.

ఇదే సహనా వవతు, సహనో భువన్తు, అనునటువంటి శ్లోకమునకు అర్థము. మన మందరము కలసి మె
లిపేరగాలి. కలసి మెలసి తిరుగాలి. మనము తెలుసుకున్నటువంటి జ్ఞాన జ్ఞానాని పెరిగించాలి. ఆ పెరు
వచ్చేటువంటి అర్థము లో మనము ముందంజపేసి దానిని తొలగించుకోటానికి, యెదుర్కోటానికి తగిన
టువంటి బలమును సంపాదించుకోవాలి. కలసి మెలసి కలితలేక చెలిమి గ జీవించుదాం. కలితలేక
జీవించాలి. మనలోని శాంతి భావములు అప్పుడే మన గుణాంతి. ఆ శాంతి పాఠము శాంతి శాంతి శాంతి అనెను
వంటి దాంట్లానే శాంతి తేకాతే యొక మనం శాంతి దీనికోసం చెబుతున్నాము. ఈ శాంతిని గూడను శాంతము
గానే శాంతి శాంతి శాంతిః శాంతము గానే చెప్పాలి. కనుక యిలాంటి పవిత్రమైన భావములు ముందు
లేకపోదు. నేను ప్రత్యేకము గా మిగు చెప్పటమనికాదు. కానీ మనము మన గు వున్నటువంటి దోషముల
ను హాని, మంటిని మనము చేర్చుకోటము కుర్చుకోటము యిది మన స్వభావము. మనము చేయ
వలసినటువంటి ప్రధాన కర్తవ్యము. కనుకనే నేను వున్న విషయము లంతా మిగు యివిధముగా
తెలుపుతూ వచ్చాను. మీరు పేరుగా భావించరాదు. మీరు దేకాన్ని యొక యెంత ముందుకైన సూత్రముగా

తగినశక్తి సామర్థ్యములు కలిగినటు వంటి వారుకనుక మరు మ యొక్క శక్తిని తలుచుకుంటూ యేవిధముగా
 ఏకోహంబహుశ్చం అనితనకు తాను సంకల్పించుకొని జగత్తంతా యేవిధముగా సృష్టించెన్ ఆవిధముగా
 మీరుకుడా ఏకోహంబహుశ్చం నాల్ వున్న జీవశక్తి వికశించుగాక, ప్రకటించు గాక, అని ఆనందాన్ని తీసు
 కోవాలి. పాండాలి. అదే ధైర్యము. మనము బలహీనులమని యేమాత్రము భావించుకుండు సర్వబలము బహున
 యుదున్న వసే విశ్వాసాన్ని పెంచుకుంటే సర్వశక్తులు మనకు చేరుతాయి. మరు ముఖ భజనలు తెలిసినవారు
 సమాజములో ప్రవేశించి నగర సంకీర్తనము చేస్తూ సాయంకాలము గ్రామస్తుల నందరిని చేర్చి వారితో
 భజన చేయించండి. ఉపన్యసించులవారు గ్రామములలో ప్రవేశించి ప్రతిసాయంత్రము యిండ్లకు చేరే
 రైతులను సమావేశపరచి భగవత్ తత్వాన్ని వారి వృద్ధ యువకు వాత్తుకు నేటట్లుగా భాషించండి ప్రజలు
 ధురభ్రాసముల చేత సంసారము లను గూర్చుకుంటున్నారు. వారి దురభ్రాసములను మాన్పించే సదభ్రాసము
 లను పెంపొందింప చేసి వారి కుటుంబములకు ఆనందాన్ని అందించండి.