

ప్రబోధ 12

కోటిశ్శరులకైన కుడుగుడ్డయికాని
 బంగారమును తిని బ్రతుకేతడు.
 కాలమేగాకున్న కజ్జయి హామగు
 కలసి వచ్చిన మట్టికనక మగును
 పండితుడొక డాబు పశువుగామారు
 మార్పురిడొక తరిని మునిగవారు
 ధనవంతునొక పరి దారిద్ర్యదేవత
 ప్రేమించి వానితో వరుసలాడు
 ప్రాకులాడు బెగాని ప్రాప్తియేలేకున్న
 దమ్ముడయైనను దరికిరాదు
 వద్దురాబాబు వద్దుయే ఆశహద్దుమరి
 బుద్ధిలో మెలగు ముశీసాయివద్దు.

శ్రీమహానామోస్తుతే!

భగవంతుని చూస్తూ చూడటంలేదని భావిస్తారు మార్కులు. విశ్వమే విష్ణు
 స్వరూపము. ఈసత్యాన్ని గుర్తించుకొనలేక మానవుడు భగవంతుడు యొక్క వున్నాడని పెతుకు
 తూ తమ గమ్మాన్ని గుర్తించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. వీరు ద్వైతమతమునకు సంబంధించిన
 ఖరు దైవత్వము సర్వత్రపుండినప్పటికి, దివ్యత్వమైన ప్రకృతిరూపము ధరించినప్పటికి మానవు
 షు దేహమన అభిమానముల చేత దైవం తనకంటే భిన్నముగావుండినట్లు భావిస్తున్నాడు.

సర్వమతముల ధర్మములు చిత్తసైర్భిల్లము. సర్వరసములసారము కరుణారసమే
 సర్వసాధనల గచ్ఛము శాంతినౌధము. సర్వజీవులప్రేమనే సర్వేశ్వర భక్తి. ఆరోగ్యమునకు దేహశుద్ధి
 యింత అవసరమో, శివంద్రమునకు మనోశుద్ధి అంత అవసరము. కనుక చిత్తశుద్ధిని ఖిత్తమైన
 ప్రభు దేయ సమాస్త కర్మలందు దివ్యత్వాన్ని విశ్వసించి పవిత్రమైన తత్వాన్ని అభివృద్ధిపరచుకోవాలి.

మానవుడు ఆడంబరములతో, అహంకారముతో, లోకీకమైన భ్రాంతులతో తన

జీవితమును బంధింప చేసుకొనుచున్నాడు. ఆ డంబర, అహంకారములు వున్నంతవరకు ఆనందమునకు అతిదూరమై వుంటాడు మానవుడు. మొక్కరొవరెన్ను విత్తనమును భూమిలో నాటవలెను. కాన విత్తనమును బహిరంగముగా అందరు గుర్తింప చేసుకొననిమిత్తమై ఒకపెద్దరాతిపైన పెట్టినప్పుడు మొక్కరొదు. అదేవిధముగా అణకువ్ ఆనందము నందించును కాన ఆ డంబరము ఆనందానికి అతిదూరము సముద్రము తనయందు విలపినటువంటి ముత్యములనుంచుకొని విలువలేనటువంటి నత్తచిప్పలను ముత్యము బయటకు నెట్టివేస్తుంది. అదేవిధముగా మానవుడు తనయందు విలపిన, పవిత్రమైన, నిత్యశుద్ధసత్యమైన ఆత్మతత్వాన్ని గుర్తించుకొని, దేహరూపములైన, నామరూపములైన యా భౌతికతత్వాన్ని మనము అలక్ష్యపరచాల. కాని యానాటి మానవుడు గుండెబలము, కండబలము ఇతరు డెసకొని బ్రతుకుతున్నాడే కాని ధర్మబలమును, ధైవబలమును ఆధారముగా ఆశించటంలేదు.

ధైవమనగా కేవలము సమిష్టిస్వరూపుడనే దీనికి అర్థము. అనగా విశ్వస్వరూపుడైన సారాయణుడే ధైవము. సర్వత్ర, సర్వరూపములయందును, సమస్తవిషయములందు ధైవత్వము వుంటున్నది. సమస్తసాధకులు తాము ఆచరిం చేసాధనలన్నీ ఆత్మను తెలుసుకొంటుకొనిం కాదు. ఆత్మయొల్లప్పుడూవున్నదే. అనాత్మను ఆలగించుకొనో నిమిత్తమై సాధనలు సలుపుతున్నాడు. తాను యేదైవున్నాడో ఆస్వరూపాన్ని తాను మరచిపోతున్నాడు. తాను కానిస్వరూపాన్ని తనదిగా భావించి మురిసిపోతున్నాడు. ఆత్మను మరచిపోతున్నాడు.

వున్నది ఒక్కటే సత్యము. అదే నేను. ఈ నేను నేను అనేది యెల్లప్పుడూనూ వున్నది. గాఢనిద్రలో మానవుడు యనకవిధములైన తలంపులను మరచినప్పటికీ తాను తేకుడా వుండటంలేదు. గాఢనిద్రయందు తనదేహముగానీ, తన భావములుకానీ, తనగుణములుకానీ, తననామములుకానీ యే ముత్యము వుండవు. కాని తాను తనని మాత్రం చెప్పుటకు వలెకాదు. నేను అనేది గాఢనిద్రయందుకూడ వున్నది. అనేను అనే తత్వాన్ని వునికిని గుర్తించటమే సాధనలయొక్క రహస్యము. నేనుగా పాటడు మాతండ్రిపేరు భూపాలుడు. మాకు మారునిపేరు నేపాలుడు. ఈవిధముగా తాను, తనతండ్రి తన కుమారుల తత్వాన్ని, రూపనామాన్ని హేనుమంతుని లోకవలె అజ్ఞానవృద్ధిగా విచుకుంటూ పోతున్నాడే కాని మానవుడు తనతత్వమేమిటో తాను గుర్తించటానికి ప్రయత్నించటంలేదు.

ఈరూపనామము తెవరివి? మనోకల్పితములు. మనోదేహము బందినంతవరకే యాజగత్తు. ఆత్మ అనగా వృద్ధయమే. వృద్ధయము స్వప్రకాశమైనది. వృద్ధయమునుండి వెలుగు మిదడునకు ప్రసరిస్తూ వుంటుంది. ఆ స్థానమే మనోస్థానము. ఈ వృద్ధయము వెలుగుమనస్సు పైన ప్రసరించటం చేత యామనస్సు జగత్తును చూడగలుగుతున్నది. మనస్సుపైన వృద్ధయము వెలుగులేకుండాన యామనస్సు జగత్తునే మాత్రం కూడ చూడలేదు. అనుభవించలేదు. మనస్ తోకుండిన యాజగత్తేలేదు. మనోమూలమిదం జగత్. ఈమనస్ చంద్రుడు. పగటివేళవనము చంద్రుడే విధముగా అదృశ్యుడై వుండునో అదేవిధముగా ఆత్మలక్ష్యమునందు యామనస్సు అదృశ్యమై వుంటుంది. చంద్రుడు స్వప్రకాశగుడుకాదు. సూర్యునియొక్క కిరణములు చంద్రునిపైన ప్రసరించటం

చేతనే ప్రకాశిస్తున్నాడు. కనుక సర్వమనకు ఆత్మయే ఆధారము. ఆత్మయే మూలము. ఆత్మయే సర్వము.

కానీ అమాయకులైన మానవులు నాడే హమందు ఆత్మవున్నదని భ్రమిస్తున్నారు. దేహము, మనసు, విశ్వము సర్వము ఆత్మయందే వున్నవి కానీ ఆత్మమలాక దానియందు లేదు. సర్వము ఆత్మమయే. సర్వము ఆత్మస్వరూపమే. సమస్త చర్మలు ఆత్మచర్మలే. జపములు, ధ్యానములు, రిచ్చములు యోగములు రిచ్చాది సాధనలన్నీ క్రూడము ద్రొవ్వబుట్టి కలవారి తత్వమలే తప్పని జపైన వికాపు. దైవముకాని బోక ఆత్మకాని భిన్నముగా వున్నది అనే విశ్వాసము కలవారి రూచర్మలలో పాల్గొంటారు. దైవము తనకంటే భిన్నముగా వున్నాడనే భావన కల్గినవాడే మూర్ఖుడు. దైవము తనకంటే భిన్నముగా లేడు. దైవమనకు వ్యధయ మన్నది. ఆ వ్యధయమే ఆత్మ. ఆత్మప్రత్యేకముగా వున్నదని భావించే వారు దైవనికి వ్యధయం లేదని భావించేవారే. ఎన్ని గ్రంథములు చదివినప్పటికీ, యెన్నిసాధనలు ఆచరించినప్పటికీ, ఎందరు మహనీయులను దర్శించినప్పటికీ తన తత్వాన్ని తాను సుర్తించుకొనకుండా తాను పుర్తిమూర్ఖుడే.

ఆత్మలక్ష్యము లేని సమయమునందే మనకు భగవత్ లక్ష్యము కనుపించుచున్నది. కనుక మనలక్ష్యమును ఆత్మగా వుంచుకున్నప్పుడే రూజగత్తు అదృశ్యంగా వుంటుంది. ముఖ్యంగా మానవులు దేవేసమస్త సాధనలు మనసుతో చేస్తున్నారు. అదే పెద్దపాపాలు. మనసు తో చేసే సాధనలన్నీ మనసు శైలికి మరల్చును గానీ ఆత్మపై ప్రకృతి. రుచో వాచానివర్తంతే అప్రాప్యమనసాసహ. మనసునకు కానీ ఖక్కనకుకానీ యవిధమైన దీనితో రూ ఆత్మతత్వాన్ని చెప్పటకు వలలేదు. జ్ఞాంగయనాటికి జ్ఞాంగు తాను ఏ ట్టింపటానికి ప్రయత్నించునా? అదే విధమగనే మనసు జకజాంగ. తనను తాను వకము చేసుకొనుటకు యేమాత్రం ప్రయత్నించదు. ఏ విధంగా మనసును అరికట్టుటకు వలవుతుంది. మనసును ఆత్మపై ప్రమరల్చినప్పుడు మనసు అప్రయత్నముగా అరికట్టుకోటానికి వలవుతుంది. అదృశ్యస్మిషా తయి మన దృష్టిని ఆత్మపై ప్రమరల్చాలి. ఈ దృష్టి అంటే యేమిటి. ఈ చర్మచక్షువులచేత బహిర్ముఖమైన చూపునంతో అంతర్ముఖము గావించుకోవమా? కాదుకాదు. మనదృష్టి నిరంతరము బహిర్దృష్టిగా నేవుంటుందికాని దీనిని అంతర్దృష్టిగా మార్చుకొనుటకు వలకాదు. ఈ చర్మచక్షువుల స్వభావము బహిర్దృష్టి. అయితే రూ దృష్టిని అంతర్దృష్టిగావించుకోవమంటే అర్థమేమిటి? అనగా జగద్భవమును వడి, ఆత్మ భావమును స్థిరించుకోవమే దృష్టి మార్చుకోవం. ఒకటి న్నడకావారపము. అక్కడ కిలులు stamie వుంది. కిలులు అనేటం వంటి మెచోరియల్ మద మన మనసు వుండినంత వరకు రూ stamie మనకు కన్పించదు. స్వరూపముపైన మనమనసును, రుమిక్లితమూ కిలులు మనకు కన్పించదు. అదే విధమగ ఆత్మపై ప్రమరల్చినప్పుడు మన భావమును అమర్చినప్పుడు రూ జగద్భవము అదృశ్యమైపోతుంది.

నేను, నేను అనే తత్వము సర్వత్రా వుంటున్నది. ముఖ్యముగా మనము దైవము యేరితావుంటుంది, దైవము యొక్క నామము యేమిటి అనే విషయాన్ని చక్కగా లోతుకుదిగి విచారస్త మెట్టమొదటి పేరు దైవమునకు 'నేను' అనేది. ఈ నేను అనే పేరు వచ్చిన తర్వాతనే

ప్రణవంపేరు వచ్చివుండవచ్చును. ప్రణవం కంటిమందుడి'నేను'. సమస్త సంకల్పములకంటి 'నేను' అనే సంకల్పము మొట్టమొదట ఆవిర్భవించినది. 'నేను'ను 'నేను'గా గుర్తించినప్పుడు సర్వమును గుర్తించినా డౌతాడు. ఎట్లనగా ఆననసర్వత్రావున్నది. నేనొక యులుగు అడుగుతాను. ఎవరు vicechancellor? షరాఫ్ నేను I అంటాడు. చక్రవర్తి యెవరు అంటాను. అతను నేను అంటాడు. ధైర్యాగిశాస్త్రి యెవరు అంటాను, నేను అంటాడు. షరాఫ్ రూపనామములు, భావములు, సిద్ధాంతములు వేరు. చక్రవర్తి రూపనామములు, భావములు, సిద్ధాంతములు వేరు. ధైర్యాగిశాస్త్రి రూపనామములు, భావములు, సిద్ధాంతములు వేరు. అయినప్పటికీ నాప్రశ్నకు ముగ్గురి నుండి 'నేను' అనేది ఒక్కటిగానే వచ్చింది. I. is. లుల్లుగానే.

దేశాల పరిస్థితులు వేరుగా వుండవచ్చు, మన భావములు వేరుగా వుండవచ్చు, స్థితి గతులు వేరుగా వుండవచ్చు కాని అందరియందు మాత్రము 'నేను' అనేది సమత్వంగానే వుంటున్నది. కేవలం మానవుల యొక్క శ్రాంతిలు మాత్రమే మార్చుకుంటూ వస్తున్నారు.

ఒక బన్నుడు దావారణము. ఒక వ్యక్తి తాను సంసారిగా వుంటున్నప్పుడు అనగా కుటుంబముతో కూడి వుండినప్పుడు నేను సంసారిని అనుకుంటాడు. అతనికి యుకష్టములో, నష్టములో, బాధలో దుఃఖములో సంభవించినపుడు సంసారమును విసర్జించి యుష్కేకముపెళ్లి సన్యాసము పుచ్చుకుంటాడు. అక్కడనేను సన్యాసిని అంటున్నాడు. ఈ సంసారి అనుకోటంకాని, సన్యాసి అనుకోటంకాన వాని శ్రాంతి ధైర్య స్థితి మారంది. గతి మారలేదు. ఇక్కడనేను సంసారి అన్నాడు. అక్కడనేను సన్యాసి అన్నాడు. సంసారి అను నేను వుంది. సన్యాసి అను నేను వుంది. నేను మారలేదు. ఈ నేను అని దానికి సంసారి, సన్యాసి అనేవి మనము తగిలించుతున్న పేర్లు. అదే విధముగా నేను బ్రహ్మచారిని, నేను గృహస్థుడను నేను వానప్రస్థుడను, నేను సన్యాసిని - యివన్నీ తగిలించుకొనేటమంటి పేర్లు. ఈ బ్రహ్మచారి, గృహస్థుడు, వానప్రస్థుడు, సన్యాసి లలో సమత్వంగా వున్నది నేను. నేనే బాబుడు, నేనే యివ్వనుడు, నేనే వృద్ధుడను, నేనే సర్వమును. నేను అనేది సర్వరూపములయందు వుంటున్నది కనుక ఆ బిన్ను అవస్థలను త్రవ్వించి ఆస్తికత ట్టాన్ని ఆ త్లరూపంలో భావించటమే సరియైన సాధన.

మనసు వుండి నంతవరకు మానవుడు సుఖదుఃఖములతో కూడి వుంటాడు. డరయించునది అస్తమించునది, కలయించునది విడిపోవునది, వచ్చునది పోవునది అహమేకాని ఆత్మికాదు. ఈ అహం ఆకారముతో వుండిన అహంకారముగా మారి పోతుంది. అహం అనగా నేనే. ఆకారమును త్రవ్వించినప్పుడే తాను తానుగా వుండగలడుగాని, ఆకారమును చెట్టుకున్నంతవరకు తాను తానుగా వుండలేడు. నిజమైన ఆత్మ స్వరూపము నేను ఆకారముతో కూడి వుండటమే అహం+ఆకారం= అహంకారం అయిపోయింది. అహంకారం వుండరాదు. దారితప్పిన డచేటు వంటి వ్యక్తి యొక్క ప్రమాదములకు గురి అవుతాడో, నీతి తప్పినది చేటు వంటి వ్యక్తి అన్ని అవమానములకు గురి అవుతాడు. ఆ నీతి యే మానవ జాతి. ఆ జాతీయ ఆత్మ సంబంధమైన జాతి. అది యే దివ్యత్వముతో కూడినటువంటిది. ఇట్టి దివ్య ట్టాన్ని విస్మరించే, అస్థిరమైన, అశాశ్వతమైన అసుఖము నందించే యా భౌతిక మైన రూపనామములతో అనమైపోతున్నాము. కనుక ప్రతి

కుటుంబము చూగుండినప్పుడే తాను సంబోధిస్తూ వుంటాడు. కట్టుకడప టికి తను చూగుండేదియెప్పుడు. తనయొక్క కుటుంబము చూగుండాలి. తనకుటుంబముయొప్పుడు చూగుంటుంది. సమాజము చూగుండినప్పుడే. కనుక సమిష్టి స్వరూపమైన తత్వముక్షేమముగావున్నప్పుడే మన మందరము క్షేమంగా వుంటాము.

కనుకనే భగవంతుడు త్రిమూర్త్యాత్మన స్వరూపుడనూరు. వృష్టి స్వరూపం ఒకటి. కుటుంబ స్వరూపం రెండవది. విశ్వ స్వరూపం మూడవది. ఇదే త్రిమూర్తి స్వరూపము. ఈ త్రిమూర్తులయందును ఐహేళిత్వ స్వరూపం. అదే దైవత్వము. దైవ అనే పదమునకు సమిష్టి స్వరూప మనిపేరు. నాచేతులు వేరుగా వుంటున్నాయి. నాకాళ్లు వేరుగా వుంటున్నాయి. నాచేవులు వేరుగా వుంటున్నాయి. వాకన్నులు వేరుగా వుంటున్నాయి. నాసర్దాంగములు వేరుగా వుంటున్నాయి. అయితే సర్దాంగములకు సమానమైన టువంటి తత్వము నాగుండే ఒక్కటే. ఒక్కొక్క అంగమునకు ఒక్కొక్క గుండెలేదు. అదే విధముగానే జ్యోక్తిదేశము, ఒక్కొక్కలామము, ఒక్కొక్క టౌనుయివివేరువేరు అంగములుగా వుండవచ్చును. అన్ని అంగములందును సమిష్టి స్వరూపుడైనదైవము ఒక్కడే. అతనేగుండే. అతనే వృద్ధయము. ఈ దేశావసేదేశము భగవంతుని కాక దేవాలయము. ఈ ప్రపంచము భగవంతుని విశాలమైన వృక్ష స్వరూపము కనుక భగవంతుని చూడాలనుకొన్నప్పుడు యావిశ్వ స్వరూపాన్ని మనం భగవంతునిగా దర్శించినప్పుడే యిది నిజమైన భగవంతుని దర్శనము.

సమస్త శాస్త్రములు, సమస్త ధర్మములు, సమస్త వేదములు, సమస్త యితోస పురాణములు యివన్నీ ద్వైత భావములే. ఈ ద్వైత భావములో వుండిన ప్రతిమానవునికీ కొంతకాలం ద్వైతాన్ని అనుసరించాలి. తన దృష్టి సుష్టిపైన వుండినంతవరకు యాస్పృష్ట భావమే తనయందు ఆచిర్బలమై వుండి. జగత్సృష్టి నందే తాను తాడొక్కడే వుంటాడు. కనుక యాజగత్సృష్టి భావము వున్నంతవరకే యాశాస్త్రములు, యాసూతన వర్ణములు, యా ఋషి శాస్త్రము, సర్వ శాస్త్రములు అత్యవసరమే. కాలముతోకూడినది యాజగత్తు. కాలస్వరూపమే యాజగత్తు. కనుకనే వేదము కాలాయనమరి, కాలకాలాయనమరి, కాలాతీతాయనమరి, కాల దర్పదమనాయనమరి, కాలస్వరూపాయనమరి. - అంతాకాలమే ప్రభావముగా చూసుకుంటూ వచ్చింది. ఈ కాలము పంచేంద్రియముల తోకూడి వుంటున్నది. ఈ పంచేంద్రియముల ప్రభావమే పంచాంగము అని. ఈ పంచాంగము జ్యోతి శాస్త్రము ననుసరించి, సూర్యచంద్రియాలనుసరించి, కాలకర్మకర్త వృషము అనుసరించి మారుతూవుంటాయి. పంచాంగము జరగజోయ విషయమును మంత్రమే నిరూపిస్తూ దీగానీ, పంచాంగము దాని పరివారాన్ని పట్టుకొనిరాదు. ఈ పంచాంగములో పటిదినం పది దిక్కులు వర్ణం కురుస్తుందిని వ్రాస్తారు కాని పంచాంగం పిండితే పది చుక్కలైనా నీరురాదు. ఈ పంచాంగతత్వ మునీది ప్రాకృతమైన స్వరూపాన్నికొంతవరకు అతిస్తుంది. ఈ ప్రపంచమంతా నవగ్రహములతోకూడి వున్న దని వారిభావము. ఈ నవగ్రహ పతులయందు యాసంవత్సరము యేడువంది అధిపతులు బలావుత్త ముపైన టువంటి వారుగా వున్నారు. రాజు, మంత్రీ - చంద్రుడు, కుజుడు యాసంవత్సరం బలాబలమైన వారుగా వున్నారు. కనీకీ యాసంవత్సరములో యేమీ త్రంస్థానం లేదు. కనుక యాసంవత్సరం యాజగత్తు

లోపల ఉండి తీర్చాడులకు యే మాత్రం లోటు లేకుండా చేరుగుతుంది . నూటికి ఎనభై వంతులు ఆహారము అభివృద్ధి అవుతుంది .

కాని ప్రాకృతమైన మార్పులు యంతమంచి వికల్పనప్పటికి మానవుని మనసు పరివర్తన చెందకపోతే అన్ని నిరుపయోగమవుతుంది . కావున యానాడు మానవుని పరివర్తన అత్యవసరమైనది . ఈ మనసును పవిత్రమైన మార్గమునందు, ఆత్మతత్వమునందు, విశాలమైన లోకామార్గాలకున్నప్పుడే యాజగత్తు నిరంతరం సుఖిక్షణావుండుంది . చాలామంది తపస్సు చేస్తున్నామంటారు . తపస్సంటే యేమిటి? తలకొండకు పెట్టి, కళ్లుపైకి పెట్టి యేదోనామాళ్లు స్మరించటమా? కఠినమైన వృథాయాన్ని కఠిన ప్రవహించేటవంటి లోతలో మనము మార్పుకొంటే తపస్సు. బాధలు పడటం వంటి వ్యక్తులను, దీనులను, దిక్క లేని వారిని చూచినప్పుడు మన మనసు కఠినపోవాలి . మన ప్రాధమికమైనది అడతపస్సు ఫలితము . వృథాయము కఠినమైన శిలగా మంచుకాని యే సాధనలు చేసి నప్పటికి యివ్వకవలదు నిరుపయోగమైనటువంటివి . కాలమును వృథాముగా విచ్చేయవంటివి . అనేమంది ధ్యానము, ధ్యానము అంటున్నారు. ఏది ధ్యానము . ధ్యానమంటే యేమిటి? మన జీవితము ఒక ధ్యానము . తెల్లవారలెచనది మొదలు పరుండవరకు మనము ధ్యానములోనే వున్నాము . లోత తక్షణము బాలోరూపం క్రోధవలము, ముఖమును deam చేసుకోవం యా ధ్యానములోనే వుంటాము మనము . అది అయిపోయిన తక్షణమే క్రోధి బిభిష ధ్యానములోకి పోవాలి . అది అయిన తక్షణమే డ్రైస్ వెసుకొని ఆఫీసు ధ్యానములో వుంటాము . ఈ ఆఫీసు కు హాయిలో పలకొట్టుకుంద ఏ బస్సువస్తుండో, ఏ కారువస్తుండో, ఏ ఏక్సిడెంటు అవుతుండో అని మనము ప్రకటించిన ధ్యానములోనికి పోతుంటాము . ఆకోట్టనకు సంబంధించిన ధ్యానమే లేకపోతే ఆఫీసుకు మనం చేరలేము . మనము కాలేజీకి పోతే చదువు ధ్యానములో వుంటాము . Play ground కి పోతే ఆట ధ్యానములో వుంటాము . మార్కెట్టుకు పోతే విషయాల ధ్యానములో వుంటాము . యివన్నీ ధ్యానములేకా . ధ్యానమనది లేకపోతే యేదన్న పని చేయలేము . అనగా ఒక్కొక్క విషయంపై మనసును మరల్చుటమే ధ్యానము . ఈ మనసునే దైవము వైపు మరల్చినప్పుడు దైవ ధ్యానమంటారు .

కనుక ధ్యానమునకు ఒక ప్రత్యేకమైనటువంటి కాలము ప్రత్యేకపద్ధతి మనకు అవసరమేలేదు . ఈ ధ్యానమునకు అనేకమంది అనేక రూపనామములు కల్పించి కడపటికి నిజమైన ధ్యానాన్ని మరుగుపరుస్తున్నారు . ఒక ఆస్పత్రి డాక్టరణము . నేను యిప్పుడు మాట్లాడుతున్నాను . స్నాని మాట్లాడేది యేమిటి అని దీనిపై ధ్యానములేకపోతే నేను చెప్పినదేమిటామీకు అర్థంకాదు . ఇది కూడా ధ్యానమే . కనుక ధ్యానమునే దానికి ఒక రూపంలేదు . దం చలమైన యి మనసులో ధ్యానము చేయుటమనేది ఎవ్వరికీ సాధ్యంకాదు . ఇప్పుడు ధ్యానం, ధ్యానం అనే పేరుతో కేవలం అన్ని విధాలా ప్రయత్నం చేసిపోతున్నాయి . నీవు గంట రెండు గంటలు అనవసరంగా యి చంచలమైన మనసును, క్రోధవంటి మనసును పట్టుకొని, అనేకవిధములగా అశాంతికి గురయ్యే బదులు, నీవు యింటి పనులు చేసుకో ఆఫీసు పనులు చేసుకో, సమాజ పనులు చేసుకో . అది ధ్యానంకాదు . కాలమును యెంతవృథాము చేస్తున్నారు . ఒక గంట కూర్చున్నప్పటికి ఒక సెకన్డేనా మనసును అది కట్టుకోవాలి కాదు . ఈ ధ్యానం

పేరుతోనవు ఒక గంటను వెస్టు చేస్తున్నావు కదానీవు ఆకాల మనునవు గృహకృత్యములలో ప్రవేశపెట్టు. నీవు అన్ని పనులు చేస్తూ కూడా దైవాన్ని చేరితాను. ఇవన్నీ డైవీ మయోకూ స్వరూపాలుగా సేవించు. ఇది యెంత సులభముగా వుంటుంది. ఇంత సులభమైన మార్గాన్ని వదలిపెట్టి అనేక క్రమలకోర్చి పెద్ద కసరత్తు చేసి యేమేమో బాధలకంటాగు అవుతున్నారు. *Do your duty sincerely*. నీ కర్తవ్యాన్ని నీవు చేస్తూ ఆచరించు. అది ఆ చరించటానికి విరుద్ధంగా బైమను వ్యర్థం చేసుకోవటం, ధనమును వ్యర్థం చేసుకోవటం అమూల్యమైనకాలాన్ని మనము అరక్షణంకూడా వ్యర్థం చేయరాదు. కనుక ధ్వానము అనెటం వంటిది కేవలం ఒక్కోప్పుడయినా మూత్రమే సంబంధించినది కాదు. సర్వవిషయములందు ధ్వానమును సమత్వంగా మనము ప్రసరింప చేసుకోవాలి.

ఇంకా మరొక కొంతమంది యేకాంత వాసము జర ఫాలని ఒకాదిస్తూ వుంటారు. ఏకాంతమంటే యేమిటి? ఇంటిలో కూర్చోటమ్మా అది సరియైనటువంటి అర్థంకాదు. అనేకమంది నేను యేకాంత వాసంగా వుండాలి, నేను ఏ అరణ్యాలలో వా యి కూర్చోవాలి అని భావించి యే యుప్పేకేకే, విహార ధారణా వితనావనము లో తాళుకూర్చుంటారు. ఇది యేకాంతత య్నాన్ని అర్థం చేసుకోలేని వ్యక్తులై ఒకాధిపై నవ్యర్థపు పనులలో ప్రవేశిస్తారు. ఏకాంతమనగా మనసును స్తంభింప చేయటం. నీవు అరణ్యములో కూర్చుంటున్నావని నీమనసు ప్రపంచమంతా సంచారము చేస్తుంటే యేకాంత వాసమేలా అవుతుంది. సంకల్పాలను అంతట్రుకుండా యస్థానంలో వాయి శరీరముతో కూర్చుండినప్పటికీ యిది యేకాంతము. సమాధి అన్నా అదే. సంకల్పములను నిరోధించటం సమాధి. సంకల్పములు లేకుండా చేసుకోవాలి. లేక సంకల్పములు ఉండి కూడను దైవ సంకల్పములుగా మన సంకల్పములను భావించాలి. ఆ సంకల్పములను ముందు యి సంకల్పములెప్పుడు వస్తున్నాయి, యేవిధముగా వస్తున్నాయని విచారణ చేయాలి. నేను నేను నేను అనేటువంటి సంకల్పము వచ్చిన తరువాత యి సంకల్పములన్నీ ప్రవేశిస్తున్నాయి.

కొంతమంది యి జగత్తు లోపల ధ్వానమునందుగాని, యోగమునందుగాని, తాళక జీవితమునందుగాని సర్వసౌఖ్యములను అనుభవిస్తున్నామని ఆనందంస్తుంటారు. వారు నిజమైన ఆనందమును మిట్టా గుర్తించుకోలేని వారే. ఈ సౌఖ్యములంటే యేమిటా దాని అర్థాన్ని తెలుసుకోలేని వారే. చక్కగా విచారించి చూస్తే సౌఖ్యములను నీవనుభవిస్తున్నావో లేక నిన్నే సౌఖ్యములను భవిస్తున్నావో అని యోచన చేసుకో. కాదుకాదు. ఈ సౌఖ్యములే నిన్ను అనుభవిస్తున్నాయి. మానవుని సర్వసౌఖ్యములను అనుభవించి దాని వల్ల యి శరీరమునందున్న సమస్త శక్తిని సుంజాకొని యి శరీరములో రాగక్షేపణ అనాయ, ధంబాలనే రోగములను కల్పించి పోతుంది. దేహముతో అనుభవించే సౌఖ్యములు నిజముగా సౌఖ్యములుకాదు. సౌఖ్యములు దేవాన్ని అనుభవించి దేహాన్ని అన్నివిధాలా శిథిలముగా విస్తున్నాయి. నిజంగా నీవు సౌఖ్యములే అనుభవిస్తే దేహము యెందుకు శిథిలంకావాలి? దేహము యెందుకు బలహీనంకావాలి? దేహము యెందుకు వార్ధక్యములో మునగాలి? సౌఖ్యములు యి దేహాన్ని అనుభవించాయి కనుక దీనిని పట్టి పిట్టి చేసి కేవలము వార్ధక్యములో ముంచి పోతున్నాయి. కనుక నీవు నీదికనటువంటి సౌఖ్యాన్ని నీదిగా భావించుకొని నీవు మురిసి పోతున్నావు. నీతత్వాన్ని నీవు మరచి పోతున్నావు.

ఘట్టమొదలు ప్రతిమాన వ్రకు కుడును నేనె వరు నేనె వరు నేను అనే టు వంటి తల్పాన్ని గుర్తిం యతి నేనె
సర్వత్ర వున్నాను. నే నె సర్వస్వ రూపాన్ని నే నె ఆ త్మను.

ఆ త్మ యు వృద్ధ యము వృద్ధ యము ఆ త్మ ప్ర త్యే క ము కౌను. ఈ సను అనే ఘానాన్ని
ఊ పుని కి ని మనం గుర్తించటానికి ప్రయత్నించటమే మన సాధన. ప్ర తి మాన వ్రకు యు డో తెలియ
నటువంటి మార్గము లో ప్రవేశించి త ణ్ణా లా అనే కవి థ ము ద్రి న తి క మ క ల లో ప డి వా యి ని జ ఘ్రి న ఆ ణ్ణ
త్తి క మార్గాన్ని కౌంత వ ర గు తి స్మ రి స్తు న్నారు. మన ము ర్వి నా డు చే సే ప్ర తి సా థ న ద్రి త భా వ ము తో సే
చే స్తు న్నా ము. ఎంత కాల పై నా మనం ద్వి తం లో సే వ్రం టు రం బే మన చే వి త ము వ్ర ద్ధ మే క్ర మ క్ర మే నా
మన దృ ష్టి ని మార్చు కుం టూ రా వాలి. సృ ష్టి త త్త మం తో మన కల్ప నే అన్న స త్తాన్ని మనం అర్థం చే సు కో వాలి.
మన దృ ష్టి వ్రం ది న ప్పూ డే మన సృ ష్టి వ్రం టు రి డి. మన సే త్ర ము వ్రం ది నం త వ రో క త్ర ము మన ను
శాసి స్తు రి డి. కనుక వి త్తం వి త్త వ్రం దం అనే టు వంటి స త్తాన్ని గు ర్తిం యతి. మనం అనే క ర క ము బ గా
సా థ న బ స బ్బ టు న్నా ము. భ జ న బు చే స్తు న్నా ము. జ ప ము బు చే స్తు న్నా ము. పూ జ లు చే స్తు న్నా ము.
య జ్ఞ ము బు చే స్తు న్నా ము. య గ ము బు చే స్తు న్నా ము. వీ టి క న్నం బి కి నే ను ల భిం చే టు వంటి వా డ ను
క సు తి ని భ గ వ ద్దీ త ర యం దు || వ అ ణ్ణ య ము లో 48 నుం ది 52 వ శ్లో క ము వ ర కు సృ ష్ట ము గా
జో ధీ స్తు వ ద్దీ రి డి. య జ్ఞా ల గు నే ను చి క్క ను. య గా ల గు నే ను వ క ము కౌ ను. జ ప ణ్ణా న ము ల గు నే ను
ల భిం చే ను. అయితే యి వ న్న క్వి స ర్విం చే మని కౌ డు. ఇ వి యెంత వ ర కు మన కు అ వ స ర వే లు. ద్వి త భా వ
మ లో త్త న్న మా న వ్ర ని కి యి వి అ వ స ర ము.

గీతను విశ్వాసిం చే వారంతా యి విషయము చక్కగా గుర్తిం యతి. అని త్తం అను ఖం
లలో అని జో ధిం చే రి డి. ఇ లాంటి అని త్త ము అను ఖ ము అయిన లో క మ లో మన ము ని త్ర స త్త పై న సు ఖ
నెం తు లను మన మే లో తి గా సా ధిం చే గ ల ము. మన యం దు శా క్త త పై న స త్త పై న త త్త మే క టు రి డి.
ఊ ని త్తా లా మన ము శా క్త త త్తాన్ని సా ధిం చే ల. అదే ఆ త్మ త త్త ము. స మ ద్ర ము యెంత వి క ల పై న టు
పంటి కి, అ గా థ పై న టు వంటి కి అ యి న ప్ప టి కి ఆ స మ ద్ర ము కు డ ను త న్ లో వి బ ద్దై న మ త్త
మ బం చు కె ని, వి లు వ తే ని న త్ర చే ప్ప ల ను బ య ట కు గెం టు తు రి డి. కనుక నే సా గ లాన్ని సం సార ణి
హా ల్పి రు. సం సారం సా గ రం అ న్నారు. మన సం సారం కు డ ను అట్లే వ్రం డాలి. వి బ ద్దై న ఆ త్మ త త్తాన్ని
మనం భ ద్ర ప ర చు కె ని వి లు వ తే ని యా భా వ ము బు, యా రూ ప ము బు, యా నా మ ము బు మన ము
వి సర్విం చే టా ని కి ప్ర య త్నిం డాలి. ఎంత కాల పై నా దే హా క్షం తు లు, ఎంత కాల పై నా దే హా తా ప్ప బ
గా నే మనం జీ వి స్తు వో తే యిం క దే హా త త పై న టు వంటి, రూ పా త త పై న టు వంటి, భా వా త త
పై న టు వంటి ని జా త త్తాన్ని యే నా డు మన ము అను భ వం చే డి. అట్లు ని యా స ర్వ స్తాన్ని త్ర జం చే
మని కౌ డు. న క ర్త వ్తాన్ని నే వ్ర ని ర్వ ర్తిం చు కుం టూ ఆ త్మ త త్తాన్ని ల క్ష్య ము నం దు చు కో వాలి. చే సె ది
ఆ త్మ. చే యిం చే డి ఆ త్మ. అను భ వం చే డి ఆ త్మ. స ర్వ ము నూ ఆ త్మ నే అనే వి కాల భా వాన్ని మనం ల
భి ప్ప ణ్ణి ప ర చు కు న్న ప్పూ డు క్ర మ క్ర మే నా అ డి ఆ వి కాల త ణ్ణా ని కి చే రు స్తు రి డి. మనం చే రటా ని
కి కష్ట పై న ప్ప టి కి ల క్ష్యం పట్ట కో వాలి. ఉ త్ర ము ల క్ష్యం మన యం దు వ్రం ది న ప్పూ డే యా నా డు

లోకావతీయోనాదేనా ఆగవ్యూచ్చ దేరవచ్చును. దీనిగురించి తెలుగువారు ఒకసామెతచెప్పుంటారు. పెంటబడి
కుటిసక్కను కొట్టేదానికంటే గురితప్పినానే పులిసకొట్టరా అన్నారు. కనుక యీ అన్నచిన్నదానిలో మనం
యంతశ్రమపడి యిన్ని అవస్థలగుగురి అయ్యేదానికంటే నిజమైన ఆత్మతత్వరహిత అక్షరంపట్టుకోండి. దాం
ట్లో యిన్ని పరవశిండు. విజయాన్ని సాధించినవారమే అవుతాము. మనం ఒక్కోదానిలో విజయాన్ని
సాధిస్తే మిగిలినవి జోయలుండా మనకు తమంతా మేఘాల్ అవుతాయి. ఎప్పుడూ యీ అనిత్య
మైన, తొక్కిరిస్తూనే ఉన్న మనము నిరంతరము అపజయాన్ని పొందుతుంటే మనము అపజ
యము లోనే మునిగి పోతాము. విజయనికి యేమాత్రం ముందంజవేయలేము.

ప్రతిమానవుడు కూడను నేను ఆత్మ నేను ఆత్మ అనే భావాన్ని అభివ్యక్తిపరచు
కోవాలి. అయితే I am Brahma. I am Brahma అనుకున్నప్పుడు యీ బ్రహ్మకు ముందుగా 1
అనే టువంటిది ఒకటంటి. ఇక్కడ కూడా నేను అనే టువంటిది ఉంది. ఆ నేను యేవరు. నేను బ్రహ్మ
అనుకోవడం కూడను నేను అనే దానిని అర్థం చేసుకోవాలి. దీని అర్థమేమనగా బ్రహ్మ వ్యాపించటం
నేను అనేది వ్యాపించటం లో కూడినది. కనుకనే సర్వాత్మావుండినటువంటిది నేనే అనే తత్వం అర్థమ
వుతుంది. విషుచేసినా, యేమిచెప్పినా, యేమిచలచినా, అంతా దైవభావముతో కూడివుండినప్పుడే
అనునిజమైనటువంటి I ని గుర్తించినవాడే అడు. దేవభ్రాంతి వుండినంతవరకే యీ జగత్తు. నిత్య
జీవితములో మనం అనుభవిస్తున్నప్పుడు. నిద్రలో వున్నాము. నిద్రలో మనం యేసామానులు ఉండటం
లేదు. ఏపదాన్ని మనం ముట్టడంలేదు; ఏ ఆహారము మనం భుజించటంలేదు. ఏమీ చేసటం
వంటి స్థితిలోనే సమయములో ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నాము. ఆ గాఢనిద్రలోనే కుశలముకాని
రుపముకాని, భావముకాని గుణముకాని యేవే అక్కడ కనుపించటంలేదు. నీవు మాత్రమే వున్నావు. జగ్రత్
స్వప్నస్వప్నస్థలయందు నీవు వున్నావు. స్థల సూక్ష్మ కారణకారములందు కూడను నీవు అనే టువంటి
ది వున్నది. ఈ అన్నిటియందు మార్పుచెందనిది యేది వున్నదో అదే ఆత్మతత్వము. దీనినే దేవతాతము
నిర్గుణం, నిరంజనం, సనాతనం, నికేతనం, నిత్యశుద్ధ బుద్ధముక్త నిర్మలస్వరూపం అని వర్ణిస్తూ వచ్చింది.

ధ్యానముగానీ, జపముగానీ చేసే టువంటి దేవము నోటి బుడగు. దీనిని ఆధారము
చేసుకొని నడచే మనసు. చూస్తే మా పిచ్చికోతి. ఈ పిచ్చికోతివల్ల, నోటి బుడగువంటి యీ దేవమువల్ల
శాశ్వతమైన ఆత్మను నీవు పొందటానికి వలపు ఉంది. ఇది లోతొలికమైన తృప్తి తప్పయిది సంతోష
అయ్యేసందర్భముకాదు. చెట్టు ఆకునకు కొన భాగమున వుండిన నీటి బిందువువలె వ్రుట్టున్నది యీ దేవము.
విశ్రాంతి లో యీ నీటి బిందువు రాలిపోతుంది. ఇలాంటి దానిలో శాశ్వతమైన టువంటి ఆత్మను పొంద
టానికి యెట్లా ఆవకాశము ఉన్నావుంది. భజనలు చేయటంకాని, ధ్యానము చేయటంకాని, పూజలు
చేయటంకాని, తాత్కాలికముగా యీ మనసును అరికట్టటానికి చేసే వ్రుట్టయమితప్పు యిది నిజమైన
టువంటి మార్గములకాదు. నిజ ఒక్కటి మాత్రము శాశ్వతము. నేనెవరు నేనెవరు యీ విషయాలా చేస్తూ
ఆనందిస్తే యెక్కడ ప్రారంభమవుతుందో అక్కడ గుహయి మనము చేరాలి. ఇది నా దేవము. ఇది
నా మనసు, యిది నా బుద్ధి, యిది నా చిత్తము, నా యింద్రియములు, నా అంతఃకరణ నేనెవరు అని ప్రశ్నపేసు

ఊరూరావారి. ఇడినాదేహము. దేహమువేరు నేనువేరు. ఇడినావస్త్రము. వస్త్రమువేరు. నేనువేరు. ఇడినాశ్చక
 శ్చకవేరు నేనువేరు. కనుక నామనసు, నాబుద్ధి, నాచిత్తము, నా లింగియములు, నాలంకరికరణములు వన్న
 వేరు నేనువేరు. కాబట్టి ఐవన్నీననుకొను అనికొంతవరకును విచారణ చేస్తూరావారి. ఈ విధముగా నవ్వువారు
 రుచిపూరావారి. ఎవరోనిన్ను తిట్టారు. ఎవరోనిన్ను వర్ణించారు. వర్ణన యెవరికోసం. దేహానికి ఆ తిట్టింది
 యెవరికోసం. దేహానికి. కాబట్టి నవ్వుకొంటావారు. ఆ విధంగా కంఠ సుల్పగా భావములో వాటి. దేహము
 నుదేహము దూషించటానికి దేహమునకు యేమి అధికారముంది. అట్టి జడములు దే జడము. జడ
 ము జడనైనయేలే తిగా దూషించగలదు. యేలే తిగా పూజించగలదు. కాదు కాదు. ఆత్మగా ఆత్మ
 నుదూషిస్తున్నారంటే అక్కడ ఆత్మే యిక్కడ ఆత్మే. రెండు వున్నది ఒక ఆత్మయే. ఎవరిని యెవరు
 దూషించటము.

అదే విధముగా ఒకడు దేవుడున్నాడంటాడు. ఇంకొకడు లేడు అంటాడు. లేడనో
 టువంటివాడు దేవుడిని చూశాడు. దేవుడున్నాడనో వాడు దేవుడిని చూశాడు. దేవుడినో చూడకుండా
 లేడని చెప్పటానికి వానికి అధికారమేలేదు. ఇక్కడోక చిన్నుడు దాహరణము. ఇడి ఒకే Kerchule అన్నారు.
 తిరుమలను ఒక సంజాడయ్య అని పేరు పెట్టారు. ఈ సంజాడయ్యను చూసినటువంటివాడు యితను
 సంజాడయ్య అని గట్టిగా చెప్తాడు. ఇంకొకరిని చూచిన వాడు యితను సంజాడయ్య అని చెప్ప
 వచ్చును. చక్కవర్తిని పిలిచి యితను సంజాడయ్య అంటే అతను సంజాడయ్య అని అతను చక్కవర్తి
 అంటాడువాడు. కాబట్టి సంజాడయ్య కాడనేటువంటి వాడు కాని సంజాడయ్య అవుననేటువంటి
 వాడుకని సంజాడయ్యను చూసి తారాలి. సంజాడయ్యనే చూడనివానికి సంజాడయ్య అని అనటాని
 అధికారంలేదు. సంజాడయ్య అవును అనటానికి అధికారంలేదు. అదే విధముగా దైవాన్ని చూసినటు
 వంటివానికి యితను దైవం కాదు అని చెప్పటానికి అధికారం వస్తుంది. కనుకనే ప్రతిమానవుడు
 ధైర్యం తేలియనటువంటి మూర్ఖత్వము లోపడి వాడువాడు. కనుక యీ అవును కాదు అనేది
 మాటల వ్యాజి. పదముల యొక్క అలలు. అంతే కాని యిందులో యేమాత్రం యదర్థంలేదు.
 ఒకరు అవునన్నా ఒకరు కాదన్నా ఆ మాటలు వారి భావము లోకాని పదార్థాన్ని అవును కాదనటాని
 యోవ్వరికినీ అధికారంలేదు. కనుక యిరువురికినీ దైవము వున్నాడు. ఉన్నది ఒక్కడే. ఏకయేవ
 అక్షరతయంబ్రవ్వా. అలాంటి బ్రహ్మనే ఆత్మ. చాలామంది అనుగ్రహంకొవారి. భక్తికొవారి ప్రేమ
 కొవారి అని ఆశిస్తుంటారు. ప్రేమ, భక్తి, వినయము, విశ్వాసము యివన్నీ ఆత్మ స్వరూపాలు. విశ్వాస
 ము వేరు దైవమువేరు కాదు. దైవము, విశ్వాసమొరండా ఒక్కటే. ప్రేమ, భక్తి వేరుకొదు ప్రేమ
 భగవంతుడు. భక్తి భగవంతుడు. భక్తి అనగా యేమిటి? అవ్వత్ ప్రేమన తయ్యన్ని వ్యక్తికరింప
 చేసుకోటానికి వుపయోగించుకొనెడి కనుక దీనిని భక్తి అన్నారు. అన్నదైవత్వానికీ చెందినటువం
 టి. దైవము తప్ప అన్నములేదు. ఆవిశ్వాసములో మనము కర్మలు ఆచరిస్తూ వున్నప్పుడు మనము
 శక్తత తయ్యన్ని సుత్రించటానికి వలవుతుంది. అట్టి శక్తత పైన దానిని లక్ష్యములో పెట్టుకొని అశక్తత
 పైన కొన్ని సాధనలు ఆధారంచేసుకొని మనం జావాలి. అనంతమైన, అగాధమైన సముద్రమును

ధర్మాలంటే మనం యేదేస్తున్నాము. అన్నపడవను తీసుకొని దానిలో వాడుతున్నాము. అదే విధముగానే
 అసంతప్తైన దైవత్వాన్ని మనం అనుభవించాలనుకుంటే ఏ డోలక నామము అనేనామము మనం ఆధారం
 చేసుకోవాలి. ఇలాంటి ఆ ధారాబాధారంభంలో అవసరమే కాని జీవిత మంతా దీనితోనే మనం ఉత్కృష్టము
 చేయాలి. ఎవరు యేసేవ చేస్తున్నా సేను సమాజానికి సేవ చేస్తున్నాను అని ఆడంబరముగాని ఆహార
 కరమకాని ప డటానికి వలెలేదు. నోసేవను నీవు చే సుకుంటున్నావు. దైవానికి నీవుచేస్తున్నావు. ఇత
 రులకు చేస్తున్నావు సే భావము దూరంగా వాటి. నేనుదై వానికేసేవ చేస్తున్నాను. ఇంటిలోపిల్లలకు
 స్నానం చేయిస్తున్నావనుకో నేనుదైవానికి అభిషేకం చేస్తున్నానుకో. భర్త కోపిల్లలకో అన్నం వడ్డిస్తున్న
 సమయములో నేను భగవంతునికి సైవేద్యం చేస్తున్నానునుకో. ఎవరో ఒక బిడ్డ గా డువచ్చాడు. పట్టె
 డన్నం పెట్టినప్పుడు నాభగవంతునికి నేను అన్నాన్ని ఆరక్షింప చేశానునుకో. అడిగేవాడు దగ్గరకాని
 అనుభవించేవాడు మాత్రం ఆత్మనే. నీవు యింతి లోకూరగాయ లు తరిగి పులుసు చేస్తున్నావనుకో
 అయ్యేసేనుకూరగాయలు తరుగుతున్నానని యెందుకనుకోవాలి. నాకామక్రోధ ము లనేదుర్గుణాలను
 యిచ్చి మనే జ్ఞానముతో తరిగి వేస్తున్నానుకో. నీవు నీయిల్లును పూర్ణు కుంటున్నావనుకో. అయ్యె
 యిపాడు యిల్లు యెప్పుడు కుభ్రం చేసినా యింతి అవు తుందని యెచిం చుకోనక్కరలేదు. నావ్యద
 యాన్ని పరిశుద్ధం చేస్తున్నాననుకో. వీయింటిలో చపాతీ చేస్తున్నావనుకో. ఈపాడు తిండి ఎన్నిచపా
 తీలు తిన్నా యి పాట్లనిండుంటే. ఎప్పుడు చూసినా చపాతీలు ప్రాద్దున్న నాయుత్రము చపాతీలే
 తిరిగి నీవు దూషించవద్దు. నావ్యదయాన్ని విశాలం చేసుకుంటున్నానుకో. అదేవిధ ముగా నిత్యజీవిత
 ములో మనం చేసే ప్రతి పనిని దైవసేవగా భావిస్తూంటే యింతకంటెవేరే తపస్సెందుకు. ఇంతకంటె
 వేరు భావం లేదు. ఇంతకంటె సాధనం లేదు.

కనుక మనం వృద్ధయమే ఆత్మగా భావించుకొని, వృద్ధయాన్ని కరగింప చేసే మార్గ
 ములో మనము ప్రయాణం చేయాలి. ఆ వృద్ధయాన్ని కరగించే డిప్రెమ ఒక్కటే. నరసింహా చిత్తాడు
 వివేక మలనుండే, వివే ప్రాంతములనుండే ఇన్నివేల మంది వస్తున్నారంటే వీరికి యే ఇన్నిచేషన్
 పంపటం లేదు. పేపర్లో అడ్వర్ టైజ్ పేంట్లు తీయటం లేదు. ఆప్రేమ తత్వమే వారి వృద్ధయాన్ని
 కరగింప చేసి యిక్కడి కి వచ్చేట్లు చేస్తుంది. ఆప్రేమ చే తనే మనం యెంతటి దానినైనా సాధించ
 తానికి అవకాశం వుంటుంది. ఆప్రేమ తత్వమే ఆత్మ తత్వముగా భావించండి. వృద్ధయం
 మూత్రము కరగకుండా యెన్ని సాధనలు చేసినా, యెన్ని పుటకులు పఠికినా, ఎన్ని వృష్యాసు ము
 తిచ్చినా యివన్నీకీ వలం అడవికొ చే న వెన్నెల వలె నిరుపయోగ మవుతుంది. మన సాధ
 నలలో మన వృద్ధయం క రగిపోవాలి. ఆకరగిన వృద్ధయం కడలిపోవాలి. మన వృద్ధ యావేద
 నను పెంచాలి. ప డి ముందికి పంచాలి.