సత్త్వగుణము తాను సర్వంబు సృష్టించు
సత్త్వమందు అడగు సర్వసృష్టి
సత్త్వమహిమ లేని స్థానమేదా కనుగొన్న
శుద్ధసత్త్వమదగును చూడరయ్య

సారము లేని యట్టి భవసాగరమందు మునింగి తేలుచున్
దారియు తెన్నునున్ గనక తత్తరమందెడి మానవుండనే
కోరియు యించుకింత మదినూనుచు భక్తిని కళ్ళజూడు శ్రీ
కారుడు ప్రేమ రూపుడు నిను కావగ వచ్చిన నావగాంచవే.

విద్యార్థులారా!

మానవ జీవితములో సాధించవలసిన ప్రధాన కార్యములలో అతి ముఖ్యమైనది భగవత్ప్రేమ.. జగత్తునందుగల సకల సంపత్తులలో ప్రధానమైనది భగవత్ప్రేమ. సమస్త పదములు, సమస్త సంపత్తులు యీప్రేమనుండియే ఆవిర్భవించిన బిందువులు. భగవంతుడు అనే శబ్దమునకు అర్థము గుర్తించినప్పుడే యీ భగవత్ప్రేమ యొక్క విలువను మనము అర్థము చేసుకోగలుగుతాము. భగవంతుడు, బ్రహ్మ, పరబ్రహ్మ ఇత్యాది పదములందు అతిసారవంతమైనది భగవాన్ అనే పదము. పాలలో చివరి నిష్కర్ష నెయ్యి అయినట్లుగా. పాలను పెరుగుగా మార్చవచ్చు పెరుగును చిలికి వెన్న తీయవచ్చు వెన్నను కరిగించి నెయ్యి చేయవచ్చు. నెయ్యి మరేమి చేయటానికి వీలుకాదు. దానిని భుజించవలసినదే. అదే విధముగా బ్రహ్మఅని, పరబ్రహ్మఅని, పరమాత్మ అని, ఆత్మఅని యివన్నీ అనేక విధములుగా మార్చుకొనటానికి అవకాశము వుంది. కాని యీ చివరి నిష్కర్ష అయిన భగవాన్ అనే దానిని వేరుగా మార్చటానికి వీలులేదు. ఆ ఆత్మఅనే పదములో దేహాత్మ జీవాత్మ, పరమాత్మ, ప్రత్యగాత్మ అనేక ఆత్మలుగా మనము మార్చుకోటానికి వీలుంది. కాని భగవాన్ అనే దానికి ఆ భగవాన్ యీ భగవాన్ అని మార్చటానికి వీలుకాదు. భగవాన్ ఒక్కడే. అదే అంత్యమైన శబ్దము.

భ అనే శబ్దమునకు సకలైశ్వర్య యుక్తుడు, భజించగల అర్హతగలవాడు. గ అనగా సకలసిద్ధి సంపన్నుడు. సృష్టి స్థితి లయ కారకుడు అని దీనికి అర్థము. ఒకే అక్షరమైన భ అనే అక్షరమునకు సంభర్త, భర్త అనే రెండు అర్థములున్నాయి. సంభర్త అనగా ప్రకృతిని సాధనముగా తీసుకొని సృష్టి చేయగల శక్తి గలవాడు. సృష్టించిన జగత్తును పాలించే అధికారము కల్గినవాడు కనుకనే అతనికి భర్త అని రెండవ అర్థము. మరొక విధముగా భ అనగా కాంతి ప్రకాశము, దీపము, తేజస్సు, జ్యోతి యిత్యాది అర్థము

అలా పిలిచినది భ కారము. గ అనగా వ్యాప్తి. వంతుడు అనగా సమర్థుడు అని. 'భగవంతుడు అనగా దివ్యమైన జ్యోతిని, ప్రజ్ఞాన జ్యోతిని, అద్వైత జ్యోతిని, అఖండ జ్యోతిని, ఆత్మజ్యోతిని వెలిగించే అధికారము కలవాడు అని. ఇట్టి సర్వసమర్థుడైన భగవంతుని యొక్క తత్త్వాన్ని, భగవంతుని యొక్క ప్రేమను మనము పొందినప్పుడు దానికంటె మించినది మనము పొందదగినది ఈ జగత్తులో లేదు. ఇహము నందు గాని పరము నందు గాని దీనికి మించిన శుభకరమైన శక్తి మరొకటి లేదు. కనుకనే భగవత్ ప్రేమను పొందుటకే తగిన సాధనను సల్పుటకే మానవత్వమునకు సరైన అంతరార్థము.

దీనిని ఆధారముగా తీసుకొని జంతూనాం నరజన్మ దుర్లభమ్. జన్మించిన జీవరాశులలో ఈ మానవత్వము అతి ఉత్కృష్టమైనది, సౌజన్యమైనది, సౌశీల్యమైనది. అట్టి జన్మించిన మానవుడు ఆనంద జీవితమును గడపవలెనన్న మానసిక విశ్రాంతి అత్యవసరము. మనస్సు మహావేగము కల్గినది. వేగముతో పరుగెత్తే రథములను ఆపేందుకు కొన్ని బ్రేక్సు అనేవి ఉపయోగిస్తున్నారు. ఈ వాహనములకు వేగమును అరికట్టేనిమిత్తము ఏ విధముగా బ్రేక్సు పెట్టారో, ఈ మనస్సు అనేది వేగంగా పరుగెత్తుతుంది. కనుక దీనికి కూడ ధ్యానము అనే బ్రేకు పెట్టారు. ఈ ఏకాగ్రతకు మానసిక విశ్రాంతి అత్యవసరము ఈ నాడు లోకములో మితిమీరిన రోగములు అధికము కావటానికి మూలకారణము మనస్సుకు విశ్రాంతి లేకపోవటమే. కనుక ఈనాడు రోగములనుండి మనము దూరము కావలెనన్న ప్రశాంతమైన జీవితమును గడపవలెనన్న, ఆరోగ్యమును అందుకొనవలెనన్న మానసిక విశ్రాంతి అత్యవసరము. ఈనాటి విద్యార్థులకు మానసిక విశ్రాంతి అంటే యేమిటో తెలియదు. నిద్రించేంతవరకు ఈ మనస్సుతో అనేక విధములైన తలంపులతో వాడు మునిగి పోతుంటాడు. ఇంక లేచినది మొదలు ఈ తలంపులు ప్రారంభమవుతాయి. వాడు లేచినది మొదలు నిద్రించేంత వరకు ఈ తలంపులతోనే తన జీవితాన్ని అనేక విధములుగా హింసలకు గురి చేస్తున్నాడు. కనుక విద్యార్థుల యొక్క ఆరోగ్యము మనము అనుకున్నంత రీతిగా అనుభవించటానికి వీలులేకుండా వుంది. మానసిక రోగము తప్పితే శారీరక రోగం, శారీరక రోగం తప్పితే మానసిక రోగం ఈ రీతిగా ఒకదానితరువాత మరొకటి నిత్యము అనుభవిస్తూ వస్తున్నాడు విద్యార్థి. కలకత్తా యూనివర్సిటీలో పోయిన మూడు సంవత్సరములలో విద్యార్థుల యొక్క ఆరోగ్యమును గురించి అక్కడ విచారణ సలిపినప్పుడు 85% విద్యార్థులు రోగిష్టులుగా వుంటున్నారు. మద్రాసు యూనివర్సిటీలో దీనిని పరీక్ష చేసి చూచినప్పుడు 90% రోగిష్టులుగా వుంటున్నారు. విద్యార్థులు బొంబాయిలో చూస్తే వారు 82% వ్యాధిగ్రస్తులుగా వున్నారు. ఈ విధముగా చూస్తూవుంటే ప్రతి యూనివర్సిటీ లోపల యువకులైన వారు, మంచి బలవంతులు శూరులు, వీరులు, గంభీరులైన ఈ విద్యార్థులందు ఈ విధమైన రోగములతో కుళ్ళిపోతున్నారు, కృంగిపోతున్నారంటే నిజముగా వీరి భవిష్యత్తు ఎంతవరకు.

ఈ అనారోగ్యమునకు మూలకారణము ఆహార విహారములే. ఆ ఆహారమనేది యేది తినవలసింది, యేది తగనిది అనే విచారణశక్తి వీరిలో శూన్యమైంది. ఆకలిని తీర్చుకోను సమయములో యేది చిక్కినా దానిని భుజిస్తున్నారు యీ విద్యార్థులు. ఆకలినైనా మనము అరికట్టుటానికి ప్రయత్నించవచ్చు గాని అనారోగ్యమునకు గురిచేసే ఆహారమును మనము ముట్టరాదు. ఇక వారి విహారములు చూస్తామా అంటే చెప్పతరము కాదు. దీని వలనే మానసికముగా శారీరకముగా అనారోగ్యము ననుభవిస్తూ యీ ఏకాగ్రత గాని, జ్ఞాపకశక్తి గాని, నరముల బలహీనత గాని వారు కోల్పోతున్నారు. కనుక విద్యార్థులిప్పుడు అతి పుష్టిగా సంతుష్టిగా జీవించవలెనన్న వ్యాయామము అత్యవసరము.

మానవుని మనస్సుకు మూడు విధములైన శక్తి వుంటుంది. ఒకటి అనేకాగ్రత. రెండవది శూన్యత్వము, మూడవది ఏకాగ్రత. ఇక్కడ శూన్యత్వమంటే ఏమిటి? ఏదైనా మంచి విషయములు వినవలెనన్నను, మంచి కథలు వినవలెనన్నను, మంచి ప్రవచనములో ప్రవేశించవలెనన్నను అక్కడికి పోయేటప్పటికి నిద్రాదేవి యెక్కడనుండో వచ్చిపడుతుంది వారికి. ఆవలింతలతో ప్రారంభమై కుంభకర్ణుని వరకు ప్రయాణం చేస్తుంది. వినాలనే శ్రద్ధ వారికి శూన్యమై పోతుంది. మంచి కార్యక్రమములలో ప్రవేశించినప్పుడే యిలాంటి భావములంతా అతనిలో ప్రవేశిస్తూ వుంటాయి. పోనీ పడుకుందామని రూములోకి వెళ్ళి బెడ్ వేసుకొని పడుకుంటే ఎక్కడలేని తలంపులన్నీ వచ్చి అతనిని బజారుకీడుస్తాయి. పడుకుంటే నిద్రరాదు. వినాలనిపోతే తూగు వస్తుంది. రెండు విధముల మానవుడు భ్రష్టుడై పోతున్నాడు. తమోగుణము అంటే అంధత్వము. అదే శూన్యత్వము. ఈ అనేకత్వము, శూన్యత్వము మానవుని అధోగతి పాలు చేస్తున్నాయి, ఇంక ఏకాగ్రత. అదియే యీనాడు మానవునికి అత్యవసరము. ఈ ఏకాగ్రత మనము సాధించవలెనన్న ఆటపాటలు అత్యవసరము. ఈ ఆటపాటల వలన మనకు ఆరోగ్యము అభివృద్ధి అవుతుంది. దేహము మంచి పుష్టిగా వుంటుంది. దేహము ఆరోగ్యముగా వున్నప్పుడు అందులో ప్రవేశించే మనస్సు కూడా ఆరోగ్యముగా వుంటుంది.

ఐతే యీ ఆటలు పాటలు ఏ లక్ష్యముతో సాధించాలి. కేవలము ఆరోగ్య ఆనందముల నిమిత్తము ఆటలు పాటలు. కాని దురదృష్టవశాత్తు యీనాడు ఆటలు పాటలు కూడా వ్యాపారంగా తయారయ్యాయి. ఈ ఆటలు ఆడటానికి ఒక్కొక్కడానికి యింతని నిర్ణయం అయిపోయింది. ఒక వెల నిర్ణయించారు. ఈ పాటలు అభివృద్ధి గావించటం, కచ్చేరీలు చేయటానికి, కచ్చేరి యింతని అక్కడ కూడా వ్యాపారంగానే వుంటుంది. ఎప్పుడు యీ పాటలు ఆటలు ఆరోగ్యం అనే లక్ష్యము వదలి, ఆనందమనే లక్ష్యాన్ని వదలి యీ ధన నిమిత్తమై ప్రాకులాడటానికి ప్రయత్నిస్తారో అప్పుడే వారి ఆరోగ్యము కూడా క్షీణించి పోతుంది. కాని యీనాటి ఆటపాటలు కళలు క్రింద మారిపోయినాయి. Art is outside; heart is inside. ఆరోగ్యము, ఆనందము నిమిత్తమై ఆటలు ఆడినప్పుడు, పాటలు పాడినప్పుడు అది heart

[illegible]తుంది. కానీ యీ out అంతా వచ్చింది. ఈ heart నుండి అనే సత్యాన్ని యీరు గ[illegible]లో లేక పోతున్నారు. మనో బలహీనుడుగా వుండటంచేతనే దురవస్థలకు గురి అ[illegible]న్నావు. ఆత్మ బలము నీవు సంపాదించితివా, మనోబలమును నీవు సంపాయించితివా [illegible] బలములనూ నీవు సాధించిన వాడవౌతావు. ఐతే యీ విద్యలన్నీ, యీ కళలన్నీ ఏల[illegible] కోసం? మనము యే దేశములో పుట్టినామో, ఏ మాతృగర్భంలో మనం జన్మించామో [illegible] మాతృదేశమునకు, ఆ మాతృ మూర్తికి తగిన కీర్తిని సాధించాలి అనేదే మన లక్ష్యము. దుర[illegible] వశాత్తు యీనాడు ఆర్థిక సంపత్తులపైననే మన లక్ష్యము వుంచుకోటం చేతనే మనము [illegible] పోతున్నాము. మీకు తెలుసు money comes and goes. ఈ ధనము నిమిత్త[illegible] పోతే మన గుణాన్ని మనము కోల్పోతాము.

యువకులైన విద్యార్థులకు కావలసినది త్యాగము, దేశభక్తి, దైవ భక్తి యీ [illegible] అత్యవసరమైనవి. ఈ నాడు స్వార్థము, స్వప్రయోజనము యీ విధమైన అహంకారములతో [illegible]చేతనే మానవత్వము మనకు చాలా దూరంగా వుంది. ఈ నాడు దేశమునందు దైవ [illegible], దేశభక్తి త్యాగము యీ మూడింటిని మనము వికసింప చేయాలి, ప్రకటింప చేయాలి. [illegible] సాధించేనిమిత్తమై నాది నాది అనుకున్న తమ దేహమును, తమ భావమును, తమ [illegible]మును త్యాగము చేయాలి. అట్టి త్యాగ భావము గలిగిన యువకులు, వజ్రసంకల్పము కలిగిన యీ యువకులు యీనాడు విరివిగా అభివృద్ధి కావాలి. అప్పుడే దేశమును ఆవరించి[illegible] యీ అశాంతిని దూరము గావించుకోటానికి మనకు అవకాశము యేర్పడుతుంది. [illegible] తీసుకొని బజారులలో తూసే వాలంటీర్లుగా మనం తయారు కాకూడదు. స్వార్థపరులైన [illegible]హారులుగా మనము తయారు కాకూడదు.

ఈ నాడు తమ ఆత్మను అమ్మకాని ఒక విధమైన అపమార్గములో ప్రయా[illegible] చేస్తున్నాడు యీనాటి మానవుడు. అన్యాయ, అక్రమ, అనాచార, అసత్యాదులనెదుర్కొనే [illegible]పురుషత్వమనే టానిక్‌ను త్రాగించే మన భారతీయ సంస్కృతి అని గుర్తించాలి. క్షమ [illegible] యజ్ఞము నుండి పుట్టించిన శక్తియే మన భారతీయ భక్తి అని విశ్వసించాలి. ఇంటిం[illegible] ఒక దీపము పెడితే బజారంతా లైట్లు వున్నట్లుగా, ఇంటింటిలోనా ఒక యువకుడు [illegible] విధమైన పవిత్ర భావములతో కలిగిన యువకుడు జన్మించాలి. ఈ విధమైన యువక[illegible]న్ని యీనాడు అభివృద్ధి చేయటానికి ప్రయత్నించాలి. మన చదువంతా కూడను వుద్యోగ[illegible]ముల నిమిత్తము కాదు. ఈ నాడు అధికార దాసత్వము, మానసిక దాసత్వమునకు మనము [illegible]పోతున్నాము. కనుకే మనము యీ దాసత్వమనే దానిని దూరముగావించుకోవాలి. [illegible] ధైర్య సాహసములను మనం పెంచుకోవాలి. ఒక్క దైవత్వానికి తప్ప అన్యమునకు మ[illegible]నము తలవంచే మార్గమును అవలంబించరాదు. అందరిని గౌరవించవలసినదే. అంద[illegible] ప్రేమించవలసినదే. పెద్దలకు తగిన కృతజ్ఞతను అందించాలి. కానీ జీవితమును అర్పితము చేయవలసినది దేశమునకు. దైవమునకు మనం త్యాగం చేయాలి. కర్మలు

దైవబలము యీనాడు క్షీణించి పోవటం చేతనే దానవ బలము అభివృద్ధి అయిపోయి తాండవమాడుతున్నది. తన స్వశక్తిపైన తాను నిలవాలి. తన కాళ్ళపైన తాను నిల్చోవాలి. మన మనస్ తత్త్వమును భగవత్ తత్త్వముగా మార్చుకోవాలి. ఏకత్వమునుండి సమిష్టిత్వములోనికి మనం ప్రవేశించాలి. అంతేగాని ఏకత్వము నుండి అనేకత్వమునకు పోవటానికి మనం ఏమాత్రం ముందంజ వేయరాదు. కనుపించే అనేకత్వంలో ఏకత్వమును మనం దర్శించుటకే పూనుకోవాలి. అదే unity in diversity. వీనికన్నింటికి ఒక ఆధారము వున్నది. ఈ జగత్తులోపల సమస్త ప్రాణులన్నింటికి ఒక ఆధారము వుంది. విషయములు వేరు కావచ్చు. సిద్ధాంతములు వేరుగావచ్చు. వ్యక్తులు వేరుగావచ్చు. క్రియలు వేరుగావచ్చు. అన్నింటికి ఆధారమైన ఆత్మ తత్త్వము ఒక్కటే. దీనినే అనేక పర్యాయములు చెప్పాను.

Stars are many but sky is one
Jewels are many but Gold is one
Nations are many but Earth is one
Beings are many but breath is one

ఈ విధముగా అనేకత్వములో వుండిన యేకత్వమును చూచేందుకు ప్రయత్నించాలి. అదే యీనాడు మన యువకులు చేయవలసిన ప్రధానమైన కృషి.

మతముగాని, కులముగాని యింకే విధమైన భేదములుగాని మనము యేమాత్రము అవకాశము యివ్వరాదు. ఏ మతం వారుగాని, ప్రచారకులుగాని, ఏ ప్రవక్తలుగాని ఏ మతకర్తగాని సత్యమునుగాని, ధర్మమునుగాని, త్యాగమునుగాని, సమాన సౌశీల్యములను గాని కాదని చెప్పే మూర్ఖులు వుండరు. కనుకనే యీనాడు సమాన సానుభూతుల చేత త్యాగము ఔదార్యముగా మనము ఒక విధమైన ప్రేమ తత్త్వమును సృజించాలి. వీటిని మనము సాధించవలెనన్న భగవత్ప్రేమ అత్యవసరము. దీనినే పోయిన జన్మదినోత్సవములో చెప్పాను. Love of God. Fear of Sin. Morality in Society. అనగా దైవప్రీతి, పాపభీతి, సంఘనీతి. యీ మూడింటి లోనే మన జీవితము ముడిపడి వుండాలి. దీనిని పురస్కరించుకొనియే భారతీయ సంస్కృతి యందు ముక్కోటి దేవతలు అనే ముమ్మూర్తులుగా భావించి దేవ వ్యాప్తి, గావించారు. ఇంతమంది దేవతలంటే ప్రత్యేకమైన దేవతలు గారు. ఒక్కొక్క వ్యక్తి కూడను ఒక్కొక్క దేవతా స్వరూపమే. ఆనాటి ఉపనిషత్ కాలములో ముప్పై మూడు కోట్లు మాత్రమే వుంటున్నారు దేవతలు అన్నారు. కాని యీనాడు 80 కోట్లు జీవతలున్నారు భారతదేశములో. జీవి యొక్క అంతరార్థము ప్రతి వ్యక్తి భగవత్ స్వరూపమే. దేహమనే దేవాలయములో ఒక్కొక్క జీవి కూడను దేవుడనే రీతిగా ప్రతిష్ఠమై వుంటున్నాడు. ప్రతి ఒక్క విషయమునందును విశాలత్వమును మనము పెంచుకోవాలి. ఇదే యీనాడు మనము సాధించవలసినది. ఇట్టి పవిత్రమైన దివ్యత్వమును మనము సాధించటానికి కొంత శారీరక ధృఢత్వము కూడను అత్యవసరము. దానికి తగినట్లుగా మనోశక్తి కూడా అత్యవసరము. ఈ రెండింటి

ప్రకాశించలేని కార్యము జగత్తులో ఒక్కటి కూడ వుండదు. కనుకనే బ్రహ్మతత్త్వము యేదో ప్రత్యేకమైన స్వరూపము కాదు. ఈ కనుపించే దృశ్యకల్పితమైన జగత్తంతయు ఒక్క ఏకాత్మపైన ఆధారపడి వున్నది. అదే నిజమైన బ్రహ్మతత్త్వము. అదే అద్వైత సిద్ధాంతము. రూపనామములు వేరుగా వుండవచ్చుగాని పదార్థము ఒక్కటే. ఇలాంటి సత్యమును మనము ఉపనిషత్ మార్గములో అందుకొనుటకు ప్రయత్నించాలి. ఉపనిషత్తు అనగా ఏమిటి? ఎక్కడో వున్న మన భావములలో, దూరముగా అనుభవించే భావాన్ని సమీపమునకు తెచ్చుకోవాలి అన్నారు. ఉప అనగా సమీపము, షత్ కూర్చో దేనికి దగ్గర దైవానికి దగ్గరగా నీవు కూర్చో. దైవత్వమునకు దగ్గరగా నీవు నివసించు. దైవత్వానికి దగ్గరగా నీవు నివసించు, దైవత్వానికి దూరంగా వుండటం వలనే దయ్యముల దగ్గరికి పోతున్నాడు వీడు. కనుకనే మనము దైవత్వమునకు సమీపముగా వుండాలి. ఈ దివ్యత్వమును ప్రత్యేకముగా మరొక దేశములో వెతకనక్కరలేదు. ఆ దివ్యత్వము తనయందే వుంటున్నది.

ఇలాంటి పవిత్రమైన మానసిక శాంతి మనకు లభించాలంటే క్రమక్రమేణా మన వాంఛలను అదుపులో పెట్టుకొంటూ రావాలి. కోరికలు వుండినంత వరకు శాంతి మనకు లభ్యము కాదు. మనకు భగవంతుడెంత దూరములో వుంటున్నాడంటే నీను నీవు ఎంత దూరమో అంత దూరములో వుంటున్నాడు. దూరమనుకుంటే దూరముగా వుంటున్నాడు. సమీపమనుకుంటే తనలోనే వున్నాడు. ఈ రెండింటికి మనోభావమే నీకు మూలకారణము కాని దైవత్వము కాదు. కనుక యీ మానసిక భావానికి తగిన శక్తి సామర్థ్యములను మనము అందించాలి. ఆ శక్తియే ప్రేమశక్తి. అదియే దివ్యశక్తి ఇది రసస్వరూపమైన మానవునిలో సర్వత్ర వ్యాపించి వుంటుంది. అందువలనే ఉపనిషత్తులలో రసోవైసః అన్నాము. ఆ రస స్వరూపము నుండి సర్వము రసమే. వస్తుంది కాని నీరసము యేమాత్రము లభించుటకు వీలు లేదు. కనుకనే మనదేహములో వున్న సమస్తము అంతా కూడను రసస్వరూపమే. మనము శాంతి శాంతి అంటున్నాము. అది భగవంతుని యొక్క సృష్టి కాదు. అది ఎక్కడనుండి వస్తుంది. నీవు చేసే పనుల నుండి, నీ ఐడియా నుండి, నీ తలంపులనుండి అశాంతి నీకు లభిస్తుంది. మన తలంపులు మంచివైతే మనకు శాంతి సులభముగా లభిస్తుంది. మన నడతలు మంచివైతే మనకు శాంతి సులభముగా లభిస్తుంది. కాని మన నడతలు, మన తలంపులు విరుద్ధముగా వున్నప్పుడు శాంతికి విరుద్ధమైన అశాంతినే మనము అనుభవిస్తాము కనుక మన శాంతికి అశాంతికి కారణం యేమిటి? మన తలంపులు, మన యొక్క పనులు. చేసేది చెడ్డ కోరేది మంచి. ఇష్టోరీతిగా లభిస్తుంది.

నిమ్మమును నాటి సూత ఫలంబు కేల్గినా
సూతము నాటి నిమ్మ ఫలంబు కేల్గినా.

ఒక చిన్న విత్తనము నాటి మంచి మామిడి పండు కావాలంటే లభిస్తుందా? మామిడి విత్తనము నాటి మంచి నిమ్మ పండు కావాలి చిత్రాన్నము కావాలంటే వస్తుందా? ఇది సరైనది కాదు. మనము యే విత్తనము నాటుదుమో అదే ఫలితము మనకు లభిస్తుంది.

ఇది చేయు అది చేయు యింకెన్నియో చేయు
నను చేయు వూహలు అల్లి అలసి పోకు
ఏ విత్తులను నాటి యెచ్చోట నుంటిరో
ఆ ఫలమ్ములే మీకు అందుచుండు
విత్తన మొకటైన వేరైన ఫలములు
సంభవించుట ఎట్లు సాధ్యమగును.
జనని గర్భము నుండి జన్మించినప్పుడు
కంఠమాల లేవి కానరావు
మంచి ముత్యపు సరులు మచ్చునకు లేవు
మెరిసె బంగరు దండ మెడకు లేదు
రత్నహారముల్ రంజిల్లగా లేవు
పచ్చలు కెంపులు పొదగ లేదు
వజ్రాల హారముల్ వర్ధిల్లగా లేవు
గోమేధికంబులు తోడ లేవు
కలదు కలదొక్క మాల మీ కంఠమందు
ఎన్ని జేసిన అవి యన్ని ఎంచి ఎంచి
మంచి యైనను చెడుగైన త్రుంచకుండ
బ్రహ్మ మీకిచ్చి పంపును బరువు మాల
కర్మలన్నియు చేర్చిన కంఠమాల.

ఈ కంఠమాల మనకు లభించును గాని యెవ్వరికీ చూడటానికి వీలుకాదు. ఈ కంఠమాలను ధరించి మనము జన్మిస్తున్నాము. ఏ మాలను ధరించి మనము జన్మిస్తున్నామో ఆ మాలతోనే మనము మన జీవితాన్ని గడుపుతున్నాము. ఏ ఫలితములను ఆశించినా గాని ఈ కంఠమాలను తాకట్టు పెట్టటం దాని నుండి అనుభవించుటమే. కనుక ఈ కంఠమాల మనకు ఎక్కడ నుండి వచ్చింది. ఈ కర్మమాల మనకు యెక్కడనుండి వచ్చిందికి మన క్రియల చేతనే వచ్చింది. మన తలంపుల చేతనే వచ్చింది. కనుకనే యువకులైన ఈనాటి విద్యార్థులు తమ తలంపులను, క్రియలను పవిత్రమైనవిగా చేసుకోటానికి ప్రయత్నించాలి.

అనేక మంది విద్యార్థులు ఈ కాలేజీ ప్రాంగణానికి వెనుకంజ వేస్తూ వచ్చారు. కాని వారు నిజముగా ఈ మన తత్త్వాన్ని అర్థము చేసుకోలేకపోవటం

మేటేవ్ బాక్సింగ్ లో వారు వెనుకంజ వేస్తూ వచ్చారు. మన హృదయమునుండి ఆవేదనతో ఆవేశములో వచ్చి యీ ఆట లాడాలి. ఇది ఒక కసరత్తు వంటిది. తద్వారా నకు మానసికమైన సంతోషము కొంతవరకు అరికట్టుకోటానికి వీలవుతుంది. ఈ ఆటలు ఆడే సమయములో ఆటలపైన లక్ష్యము వుండాలి. విజయము, విజయమని విజయములపైన మనలక్ష్యము పెట్టుకో కూడదు. విజయముపైన మన లక్ష్యము పెట్టుకుంటే ఆటల యొక్క లక్ష్యము తప్పిపోతుంది. దాని నియమాలను వుల్లంఘిస్తాము. ఆటలకు ఒకొకనియమము వుంటుంది. ఆనియమము తప్పితే ఆటలలో విజయమనేది కాదు ఇక్కడ ఆ నియమాన్ని పవిత్రముగా మనము పాటిస్తే అది అపజయమైనా విజయమే. అందుకోసమే వేదాంతములో 'నశ్రేయో నియమం వినా'. నియమమనేది ప్రతివ్యక్తికి ప్రతి పనియందు వుండాలి. ఈనాడు ఆనియమమును మనము పాలించటంలేదు. దీనినే rules అన్నారు. వీనిని అనుసరించటమే regulation అన్నారు. rules and regulations మనము సర్వదా దృష్టిలో చూసుకోవాలి. కాని దీనికి తగిన పద్ధతిని మనము కొంతవరకు సరైన మార్గంలో పెట్టుకుంటూ రావాలి. విశ్వాసము వుండినప్పుడే యీ పద్ధతి సక్రమముగా నడుస్తుంది.

పిల్లలు చాలా మంచి వారు. చక్కగా ఆడతారు. చక్కగా పాడతారు. చక్కగా వుంటారు. అన్నింటికి కారణం మైండ్, పిచ్చికోతి. ఈ కోతికి కూడా కొంచెము ట్రైనింగు యివ్వాలి. కోతిని ఆడించేవాడు ఏమి చేస్తాడు? పట్టుకొని పోతే వాని జేబు పెరుకుతుంది. వాని గోళ్లు పెరుకుతుంది. ఏమేమో చేస్తుంది. ఆ పని లేకుండా పోవటం వలననే అలా పిచ్చిపనులు చేస్తుంది. అందువల్లనే ఒక కట్టెపెడతాడు వాడు. ఎక్కరా తిమ్మనా, దిగరా తిమ్మన్నా అంటే అది ఎక్కుతూ దిగుతూ యీపని మరచిపోతుంది. అందువలననే యువకులైన మీరు యీ పిచ్చి కోతిగా వుండే మనసును కట్టుకున్నారు కనుక మీరు కూడను దాని కొక పని పెట్టాలి. ఏ పని లేనప్పుడు సోహం సోహం ఎక్కు దిగు. ఈ శబ్దములో కూడను ఒక అర్థము వుంది. సో-అది. హం-నేను. అదే నేను అనే భావము పెట్టుకుంటే తత్వమసి మార్గము ను అనుభవించిన వారమౌతాము. ఆనందించిన వారమవుతాము. కానియీ ఆటలకు కూడను యీ Physical Instructors తగిన వుత్సాహ ప్రోత్సాహముల నందించాలి. పిల్లల కోసం. వీళ్లను అధికారులు కూడా ప్రోత్సహించాలి. వీరు కూడా యీ ఆటపాటలపైన అంతశ్రద్ధ చూపటంలేదు. ఒక చిన్న వుదాహరణ. నిన్నటి దినము పిల్లలంతా వచ్చి చాలా ప్రార్థించారు. స్వామి! మాది ఫుట్ బాల్, వాలీబాల్ యిదే వుంది స్వామి వచ్చి చూడాలి అని. వారిని తృప్తి పరచాలని నేను వెళ్లాను. ఈ వాలీబాల్ లో గాని, ఫుట్ బాల్ లోగాని వారు ఛ్యాచస్ వేరుగా వుండాలి. ఏదైనా బాల్ కాలికి చిక్కిందంటే, చేతికి చిక్కిందంటే తన పార్టీ వానికి అందించే మార్గము చూడాలి. బాల్ దగ్గర కొందరేగల మాదిరి అందరూ అక్కడే చేరిపోతారు. అది చాలా తప్పు. ఆబాల్ దగ్గర ఆపార్టీ వాడొకడు యీపార్టీవాడొకడు యిద్దరే వుండాలి. మిగతా వారంతా దూరదూరంగా వుండాలి. ఈ దూరంగా వున్నవారు గోల్

చక్కని వున్న వానికి బాల్ అందించాలి. ఇలా ఒకరినొకరు వారి గ్రూప్ వారికి మాత్రమే బాల్ అందించుటకు ప్రయత్నించాలి. అది యేమీ లేదు. బాల్ ను వీడు కొట్టటం. వాడు కొట్టటము ఎక్కడకు పోతుంది యీ బాల్. ఏ విధముగా గోల్ అవుతుంది వారికి యీ లక్ష్యము లేదు. కొట్టటమే కొట్టటమే. గేమ్సుకు లక్ష్యమే కాదు యిది. ఇది సరైన పద్ధతి కాదు. ఈ Physical [illegible] వాటిని ఖండించాలి. బహుశా వారికి కూడా యీ విషయము తెలోదేమో అనుకుంటాను. పిల్లలను యెక్కడెక్కడ పెట్టాలి అని ప్రత్యేకముగా ఒక శిక్షణ యివ్వాలి. ఇప్పుడు సెంటర్ లో బాల్ వుంటే నాలుగు వైపుల వారు అక్కడ చేరి పోతున్నారు. విస్తరాకులు వేస్తే కుక్కలన్నీ వచ్చి చేరిపోతాయి చూడండి, ఆవిధముగా ప్రయత్నిస్తున్నారు. అది చాలా తప్పు. ఆటలకు సరైన పద్ధతి కాదు యిది. ఎవరు గోల్ కొట్టలేరు. గంటలకొద్ది ఆడినప్పటికి. కనుక గేమ్సు ఆడే వారికి ఉత్సాహంగా వుండాలి. చూచే వారికి ఉత్సాహంగా వుండాలి. అప్పుడే తాను ఆనందించి పదిమందికి పంచిన వాడౌతాడు. మొట్టమొదట తన ఆనందాన్ని తాను పెంచుకోవాలి. తాను పెంచుకున్న ఆనందమును పదిమందికి పంచాలి. ఇదే ఆటల యొక్క ఔన్నత్యము.

కనుక యికముందు ఆడబోయే ఆటలలో పద్ధతిని చక్కగా గుర్తించాలి. ఆట ఆడటానికి పూర్వమే ఎవరెవరు ఎక్కడెక్కడ వుండాలి. ఈ బాల్ ఏ విధముగా మనము గోల్ కి సమీపముగా తీసుకు పోవాలి అనేది చూడాలి. అక్కడ వ్యక్తిత్వమును మరచి పోవాలి. [illegible]గా లేకపోవటం చేతనే యీ విధమైన అపజయములకు గురౌతున్నారు. బాల్ చేతిలో వుంది కదా అని వచ్చినదంతా కొట్టకూడదు. కొన్ని వదలవలసినవి వుంటాయి. కొన్ని కొట్టవలసినవి వుంటాయి. చాలా మంది క్రికెట్ ఆడారు. ఏమిటో అర్థమే కాదు మరి. వాడు కొడతాడు, వీడూ కొడతాడు. వీడూ పరుగెడతాడు వాడు పరుగెడతాడు. ఇది సరైన పద్ధతే కాదు. కనుక పద్ధతిని మనము మొట్టమొదట సక్రమముగా అర్థం చేసుకోవాలి. అర్థం చేసుకొని తాను ఆచరించినప్పుడు తన కానందము వస్తుంది. తనకు అపజయము వచ్చినా జయము వచ్చినంత ఆనందమును అనుభవిస్తాడు. నిజముగా అర్థము చేసుకోకుండా పోతే వాడు జయించినప్పటికి అది వానికి తృప్తి నివ్వదు. ఎవరైనా సంగీతము పాడుతుంటారనుకోండి. పాట తెలియని వారు కొందరు. వాళ్ళందరు క్లాప్స్ చేయవచ్చు. కానీ అది అపస్వరములో కనుక పోతే పాడిన వానికి ఎంతమంది క్లాప్స్ కొట్టినా తృప్తి వుండదు. కనుకనే సెల్ఫ్ సాటిస్ఫాక్షన్ అత్యవసరము. ఆత్మ తృప్తి వుండిన సమయములో అందరికి తృప్తి వస్తుంది. కనుక ఆత్మ తృప్తి లేని వాడు ఎంత మంది తృప్తి పడినా ఆ తృప్తి పడిన వారంతా మూర్ఖులనే చెప్పవచ్చు. కనుక మీరు మీరు తృప్తికరముగా ఆడండి. నీ పద్ధతి నీవు చక్కగా ఆచరించు. ఆ ఆటలకు సంబంధించిన నియమాలు నీవు వుల్లంఘించకుండా చూసుకో. ఏదో ఒక గోల్ వేస్తే చాలని చెప్పి గీత దాటినా కొట్టకూడదు. కనుక ఆట పద్ధతిలో మన పిల్లలకు ప్రత్యేకమైన శిక్షణ యివ్వాలి. అందులో విద్యార్థులకు యీ ఆటలు చాలా అవసరము. తిన్నది జీర్ణము కావాలి. జీర్ణించుకున్నది మంచి బలములో చేరాలి. రక్త

...మలో చేరాలి. పూరితో మనము భుజించినంత మాత్రమున ప్రయోజనము లేదు. కనుక దానిని జీర్ణించుకోటానికి తగిన ఆటలు వుండాలి. ఈ బాల్యములో మంచి శరీరము ఒక ఉక్కుగుండు మాదిరి తయారవాలి. అట్టి బలమైన దేహములో బలమైన మనస్సు చేరివుంటుంది. ఈ రెండూ బలముగా వుండిన ఇంక మనము సాధించలేనిది లోకములో ఒక్కటీ వుండదు. అప్పుడే దైవానుగ్రహము కూడను సాధించవచ్చు

కనుకనే మానవుడు జగత్తులో సాధించవలసిన సమస్త కార్యములలోను అతి ప్రధానమైనది దైవప్రేమ. దానిని సాధించాలి. ఆప్రేమను సాధించిన వాడు యేదైనా సాధించగలడు.