

ఆకారమే తేని ఆనికాకారునకా  
 కొకారమును దెల్పునెవరి తరము  
 కరచరణంబులే కలుగని వానికి  
 ఏమిసాంపును మదిసెంచగలరు  
 అట్టిది యిట్టిది ఆరూపు యారూపు  
 యని పలుకెల్ల హాస్యాస్పదంబు  
 కొటి బిడ్డులకొంతి మేటికల్గిన తనకు  
 ఎట్టిరూపము మదిసెంచగలరు  
 రూపమే తేని శక్తి? రూపుదెల్పు  
 ఎవరి తరమాను సాధ్యము విరికొను  
 ఆళ్ళి యాకార రహితమై యాదినుండి  
 దిగ్విగంతములందున బిడ్డి చెందె.  
 ప్రేమ రూపంబు బ్రహ్మంబు ప్రేమ మయము  
 ప్రేమప్రేమిత్ సంధింప నమమగును  
 కానప్రేమను పూర్తిగా కలిగియున్న  
 ఆద్వితీయ ము నొందంగ అర్హుడగును.

పవిత్రాళ్ళి స్వరూపులారా!

ఈ నామము మకు వివిధముగా కలిగినదనే విషయాన్ని మరుగుర్తింపాల. పవిత్రము. యిది లాటిన్ పదము విక అనే పదమునుండి ఆవిర్భవించినది. విక అనగా మానవుడు అని. ఏ తొవతా యీ పవిత్ర స్వరూపుడే మానవుడు. ఆళ్ళి దివ్యత్వము లోకూడినది. లోమన్ దేశము క్రైష్టియన్ దేశము అయిన తరువాత జీసస్ పవిత్రమైన వ్యూధయము కలిగినవాడని అతనికి ఒక పవిత్రమైన పేరును సార్థకము గావించే నిమిత్తమై పెట్టినారు. అదియే Pleroma అనే పదము. Pleroma అనగా ఒక దివ్యత్వముని. ఈ Pleroma అనే లోమన్ పదమనినుండే Pleroma అనే అంగ్ల పదము ప్రారంభమైంది. ఈ Pleroma అనే పదమునుండి మన భారతీయ సంస్కృతిని పురస్కరించుకొని వ్యక్తి అనే పదము వచ్చింది. వ్యక్తి అనగా ఆ వ్యక్తమైన దానిని వ్యక్తికరింప చేసేది. ఏది అవ్యక్తముగా వున్నది? దివ్యత్వమే అవ్యక్తముగా వున్నది. అదియే ఆళ్ళి. కనుకనే మానవత్వము లో దివ్యత్వముగా వుండిన ఆళ్ళును వ్యక్తికరించే పవిత్రుడు కనుకనే మానవునికి పవిత్రాళ్ళి స్వరూపులారా అనే నామము సార్థకమైంది. భగవంతుడు ప్రేమస్వరూపుడు. అతని యొక్క అంశమే మానవుడు.



కౌపము లేని మానవుడు వుండవచ్చును. తక్ సత్యము లేని మానవుడు ముండవచ్చును. శాంతి  
 లేని మానవుడు వుండ వచ్చును. కాని ప్రేమ లేని లేని మానవుడు జగత్తులో వుండుటకు  
 వీలుకాదు. సర్వమానవుల యుండిది ఏక తత్వమై, దివ్యతత్వమై ప్రకాశించే ప్రేమ తత్వము  
 సమత్వముగా వుండును. ఈ ప్రేమను నవవిధవార్షములలో అనుభవించ వచ్చును.  
 కాని ప్రేమ ఒక్కటియే. కనుకనే మానవుడు కౌడును భగవంతుని యొక్క చేయిలో.  
 కానీ దురదృష్ట వశాత్తు మానవుని యొక్క ప్రేమ బాహుసంబంధమైన ప్రకృతియందు ప్రస  
 రించుటను చేత మానవుని వ్యధయము నందు యా భగవ త్తత్వమనేది ప్రతిబింబించ  
 తక హతున్నది. ప్రాకృత సంబంధము చేత మనసు మూలస్వ మవుతున్నది. కనుక మాన  
 వుని ప్రేమ దూషిత మవుతున్నది. ఇట్టి దూషితమైన మానవ సరోవరమునందు భగవం  
 తుని సుందర వ దనార విందము ప్రకాశించ లేక పోవుచున్నది. ఏనాడు మానవుని  
 యొక్క ప్రేమ పరవార్షమున తైపు ప్రసరించునో, దివ్యతత్వమునైపు ప్రసరించునో ఆనాడే యా  
 భగవ త్తత్వమనేది సుశ్లైమమునా సురక్షితముగా తనకు ప్రకటింప జేస్తుంది. కదిలే  
 జలములో ప్రతిబింబమైన చంద్రుడు కదలినట్లుగా వుండుంది. సుస్పష్టమైన జలము  
 లో ప్రతి బింబించే చంద్రుడు సుస్పష్టముగా కనువిస్తాడు. మాలిన్యమైన జలములో ప్రతి  
 బింబించే చంద్రుడు మాలిన్యముగానే కనుపిస్తాడు. కనుక మానవుని మనస్సే సరోవర  
 ము. ఈ సరోవరము చంచలత్వములో కౌడునప్పుడు అందులో ప్రతిబింబించే చంద్రు  
 స్వరూపమైన ప్రేమ తత్వము కౌడును చంచలముగానే కనుపిస్తుంది. మానవుని మనస్సు  
 నిశ్చలమై, నిస్పృహమై సుస్పష్టమైన జలముగా వుండినప్పుడు అందులో భగవంతుడు  
 సుస్పష్టముగానే కనబడుతాడు. కానీ యానాటి మానవుని మనస్తత్వము అనేక త్యమైన, ప్రాప్త  
 తమైన భవముచేత కౌడి వుండటంచేత యిది మాలిన్యమై పోతున్నది. నిర్మలమై వుండిన  
 ది భగవతో తత్వమైన ప్రతిబింబ తన మానవ సరోవరము నందు యోమాత్రము ప్రతిబింబిం  
 చలేక హతువుచున్నది. సర్వం ధ్రువి యైన భగవత్ తత్వముకంటె ముందు మాత్రమే లేదు. సర్వ  
 శ్రమిండిన భగవత్ తత్వము తనయందు ప్రతిబింబింప జేస్తున్నదే కానీ తనయందు  
 కౌడును వున్నది అనేక మంది భగవంతుడు నొప్పుదయములో వున్నాడు అని భవించి పు  
 మావుంటారు. ఇది చాలా హరహారు. ఇది సరియైన తత్వము కాదు. ఇది కేవలము భగవంతు  
 ని కించ లోపరచుటవంటి సత్యము. ఇది ఒక పుష్టము. ఈ పుష్టము ఎక్కడవుంది? నా  
 చేతిలో వుంది. అప్పుడు నాచేయి పెద్దది యొప్పుష్టము చిన్నది. భగవంతుడు నాలో వున్నా  
 డంటే నీవు పెద్దవిడు భగవంతుడు చిన్నవిడు. కనుక నీవే పరమాత్మనిలో వున్నావుగాని  
 పరమాత్మనిలో లేడు. ఇట్టి విశాలమైన సత్యమైన మనసు గుర్తించినప్పుడు దివ్యతత్వము మనకు  
 అర్థమవుతుంది. కానీ భగవత్ తత్వమై యానాడు సంకుచితమైన భవముల చేతను యు  
 భవించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాము.

కనుకనే తెలిసి మెలగు అన్నారు. తెలిసి జీవించు అన్నారు. జీవితమంతానే



నమ్మకము తన మానవునికి ఆత్మవిశ్వాసము యే రీతిగా కుదురు తుంది. ఆత్మవిశ్వాసము బీని  
 వాని మనస్సు అన్నివిధములూ అనుమానములపైననే ప్రసరిస్తుంది. అనుమానరహితమైనవా  
 నికి సుఖశాంతిలు కున్నాయి. ధృఢమైన విశ్వాసము లేనప్పుడు మానవుడు తనను తానే  
 నమ్మలేడు. తనను తాను నమ్మలేని మానవుడు యితరులను యేరీతిగా నమ్మగలడు.  
 ఇతరులను నమ్మలేని మానవుడు వివిధముగా తనను తాను క్రొత్త సాధించగలడు. అ  
 సాధ్యము. కనుకనే మానవుడనగా నమ్మకమైన జీవి అని దని అర్థము. నమ్మిన దనిని ఆచరణలో  
 పెట్టినప్పుడే నమ్మకము అభివృద్ధి అవుతుంది. దానిలో బాటు శాంతి భద్రతలు కుండను తన  
 ను పెంపొందించు వుంటాయి. కనుకనే మానవత్వమునకు యీ పవిత్రమైన నమ్మకము అభివృ  
 ద్ధి గాంచడానికి ప్రేమ ప్రధానమైన సూత్రము. భగవంతుని ప్రార్థన చేస్తుంటారు. ప్రార్థన అన  
 గా కేవలము భగవంతుని అడుక్కోలుము కాదు. భగవంతుని వ్యాధియాలికి వాత్మికము.  
 అడుక్కోలుమనే తత్వము మనము విస్మరించి అతుకూడే తత్వముకి మనము ప్రయత్నించాలి.  
 భగవంతుని యొక్క ప్రేమని మిత్తమై మనము పునులాడాలి అదే నిజమైన తపస్సు. కనుక  
 ఎదురు చూచేడే తపస్సు ఎదురుతిరిగేడే తపస్సు అన్నారు. తపస్సునగా కేవలము యిల్లుజాతి  
 వదలి ఆలుజాతిలను వదలి అరణ్యమునకు హాయి కుక్కోలుము కాదు. తపస్సునగా మనస్సునం  
 దున్న దుష్ట భావములు వదిలి భగవంతుని అనుగ్రహ నిమిత్తమై అజ్ఞులు చూడ వుండటమే.  
 కనుక ప్రేమనే యిందులో ప్రధానమైన సూత్రము. ప్రేమను మించినది మరొక్కటి లేదు. జగత్తు  
 లో ప్రేమచేత సర్వము సాధించవచ్చును. కనుక అట్టి ప్రేమని మిత్తమై మనము తగిన ప్రయ  
 త్నములు చేయాలి.

తన మనస్సు, తన అభిప్రాయములు సర్వము భగవంతునికి అర్పితముచేసి  
 ఆ అనుగ్రహ నిమిత్తమై మనము పునులాడటమే నిజమైన భక్తి. భక్తి అనగా కలుపు అని ఒక  
 అర్థము. సేవ అని రెండవ అర్థము. మూడవది భయము లో కూడిన స్నేహమని అర్థము. భ  
 గవంతునితో విభక్తము కానడే భక్తి. ఎట్టి సమయమునందైనా, ఎట్టి కాలమునందైనా, ఎట్టి  
 ప్రదేశమునందైనా, ఎట్టి విషయమునందైనా భగవంతునిలో యేమాత్రము ఎడబాటు సంభ  
 వించకూడదు. ఏదో మి భక్తియొనడు ఒక పూజ దామ వరకు మాత్రమే పరిమితమవుతున్న  
 ది. ఒక డే కాలయము వరకు మాత్రమే పరిమితమవుతున్నది. ఆ డే కాలయములో వుండినంత  
 వరకు, ఆ పూజ మందిరములో వుండినంత వరకు మన భక్తి ప్రపత్తులు మనోవేగముగా  
 వుంటుంటాయి. పరమ శాంతముగా వుంటుంటాయి. కానీ ఆ ప్రదేశము వదలి తిమూ కప్పు  
 బుస్సు అని కదలు తూవుంటాయి. ఇది సర్వ భక్తి కానేరదు. మన త్రతములుకు, మన నియ  
 మములకు, మన కాలమునకు మన ప్రదేశమునకు, మన కర్మలకు అతీతమైన ప్రేమ తత్వము  
 భక్తి. దేశకాల పరిస్థితులు ప్రభావమునకు యేమాత్రము అతిసురికాకూడదు. సర్వకాలసర్వా  
 వస్థలయందు కుండను దైవత్వమనే ప్రేమ తత్వము మనము అభివృద్ధి పరచుకోవాలి. కను  
 కనే సతతం యోగినకి. రిన్నారు. ఇలాంటి పవిత్రమైన ప్రేమ తత్వము మనము అనుభవించే



కోసము, అందుకునే కోసం, అందు కున్న ఆనందమును తిరిగి పదిమందికి పంచుకోసము తగిన కృషి చెయ్యాలి. మన ఆర్థికమునుగాని, మన ఆకాయాలగాని సరిగా సేవరనేర్పడు భగవంతునిపై భక్తి కొండ చలస్తూ వుంటుంది. ఇది భక్తికి యేమాత్రము కూడను సయి ధమైనది కాదు. భక్తి వృదయమునకు సంబంధించినదే గాని దేవమునకు సంబంధించినది కాదు. దేవమునకు సంబంధించిన కష్టములకు, నష్టములకు, దుఃఖములకు, విచారములకు యీ వృదయమునకు సంబంధించిన భక్తిప్రపత్తులను యేవిధముగా మనము తిరస్కరిస్తాము. దేవమునకు అతీతముగా వుండే ప్రేమ రత్నమే భక్తి. దినసే పరమ భక్తి అనకూడదు చెప్పు వచ్చును. దినసే అనవ్వు భక్తి అని కూడను చెప్పవచ్చును. కనుక యిట్టి అనవ్వు భక్తిని కలిగిన చిత్తమే వృదయమునకి వాత్తుతుంటుంది. కాలనుగుణ్యముగా మనము మారకూడదు. మన ప్రవర్తనలు కొంతవరకు మార్పుకోవాలి.

ప్రేమ స్వరూపులాతా! ప్ర భావమునకు లాంగి మన స్వభావమును కాలవృ త్తము. మన స్వభావమును సుస్థిరమైన స్థితిలో మనము వుంచుకోవాలి. అజే ద్యుడు మైన భక్తి. భక్తుడు కేవలమ ప్రేమను భవాన్ని మాత్రమే కోరుతూ వుంటాడుగాని ఆడంబరము నకు తివారమునకు యేమాత్రము గురికాదు. ప్రేమ, సానుభూతి అతనికి అధ్వననము అట్టిది కానిది ఎట్టిదైనను తాను అంగీకరించడు. అద్వమలో కనుపించేతిను పణ్యము లు కంటికి మాత్రమే అందును గాని మన ఆను భూతికి లభింకడం. మన ఆకలిని తీర్చుకుండ! ఆ నయమును అందించలేదు. అజే విధముగనే భక్తుడు భగవంతుని ప్రేమను భవము అనుభవించటానికి తగిన కృషి చేస్తున్నాడు గానీ యీ ఆడంబరములకోసమని తీక తూ కొరము కోసమని స్వార్థము, స్వప్రయోజనము నిమిత్తమై యీ ప్రేమను అనుభవింపచేయడు. కనుకనే యీ ప్రేమ తత్వమనేది వృదయమునకి వాత్తుతునే దివ్యత్వమే. లోకములో తొగమని జ్ఞానమని, కర్మ అని, భక్తి అని అనేక విధములుగా వుభ్రుస్తూ వుంటారు. ఇవన్నియు కేవలము అనిభావ సంబంధము అవ్వనీ ఆశ్రయము లి. ఇందులో ప్రత్యేకమైన తత్వము భక్తియే. మొదటిది కర్మ మార్గము. లోక జ్ఞేమ నిమిత్తమై, లోకానుగ్రహ నిమిత్తమై, లోక కల్పణ నిమిత్తమై అనేక విధములైన సిత్యర్మలు ఆ చరిస్తూ వుంటారు. యజ్ఞయాగాది కర్మ లు పాల్గొంటారు. సమాజ సేవలో కూడను పాల్గొంటారు. యివన్నీ కర్మ యుక్త లక్షణ మేలు.

ఇ తే యీ కర్మలలో చాలవరకు కష్టము వుంటున్నాది. యజ్ఞయాగాది కర్మ తువులు ఆ చరించవలెన్ను వేదముల శాస్త్రములు చక్కగా తెలుసుకొని వుండాలి. వేద శాస్త్ర యితివస పురాణముల యొక్క ప్రమాణములు తాను గుర్తించి వుండాలి. సామాన్యమైన ప్రజలకు యిది అసాధ్యము. ఇంక జ్ఞానము. శాస్త్ర జ్ఞానము, గ్రంథ జ్ఞానము, అనుభవ జ్ఞానము, ఆచార జ్ఞానము, సామాన్యమైన జ్ఞానము యీ అన్ని జ్ఞానముల యొక్క సారాన్ని కలిపి నప్పుడే నిజమైన ఆత్మ జ్ఞాన మవుతుంది. సర్వగ్రంథ ములయొక్క సారము, సమస్త మతముల



యొక్క డిప్లొమా, సర్వమార్గముల యొక్క గవ్వమప్రేమ తత్వము ఓక్కటే. కానీ యొజ్జనము నందు మనవుడు అంత వుత్తర్లుడు కావడానికి ఆవశ్యకము వుండదు. ఆద్యైత దర్శనం జ్ఞానం ఆశ్చర్యం. ఆనగా అనేక త్వములోవున్న ఏక త్వమును గుర్తించటమే జ్ఞానము. అశ్చర్యం. అదే మన భారతీయులు ప్రప్రథమముగా ఆందించినది. వందనం. నమస్కారము. ఆనగా అనేకముగా వుండిన యొపేక్షను ఏకముగా చేర్చటమే నమస్కారము. ఆనకత్వములోని ఏకత్వాన్ని నూరి పిస్తూ వచ్చారు. కనుకనే మానవత్వములోపల ఏకత్వమనేది అంతసులభముగా మనము ఆందుకోలేము. ఖలే యోగము. యోగిః చేత్తవృత్తి నిరోధకః. యో చేత్తము నరికట్టుట మనోది మరింత కష్టమైన విషయము. మానసిక యింద్రియములను అరికట్టుకోటము యింతసులభమైనదికాదు. కర్మినపైన సాధన సత్సన ప్పూడె యిది సాధ్యమవుతుంది. అనేక కష్టములకు, నష్టములకు, దుఃఖములకు, ఇందారములకు కూడను ఎదుర్కొనవలసి వస్తుంది ఇత జీవితములో జరిగే కష్టములకు నష్టములకు ఎదుర్కొన్న మానవుడే కొంతవరకు ధన్యుడౌతాడు. వచినన్నింటిని నెట్టుకొని, తట్టుకొని ముందుకు కొనసాగే ధైర్యము మానవుని యిందు చాలాతక్కువ. కనుక యోగాభ్యాసము చాలా దుర్లభమైనది. కష్టమైనది. భక్తి, చాలాసులభమైనది. దానికి వేదశాస్త్ర యితోహా పురాణములు చదవనవసరములేదు. ఏయెక్కయోగాది శ్రమవులు ఆచరించ నక్కరలేదు. అనేక త్వములోని ఏక త్వమును గుర్తించనక్కరలేదు. కౌవలము భగవంతుని ప్రేమ చేత తమ తమ యింద్రియములు తమపాటికి వాద్దులో నిల్చిపోతాయి.

ఈనాడు గ్రంథములు పఠించినవారుగని కౌవలము పాండిత్యమును మాత్రమే పొందగలుగు తున్నారు గని ఆచరణలో ఏమాత్రము అనుభూతి కలిగించటంలేదు. ఆ ఆచరణలో పెట్టినదే మనకు నిజమైన ఆస్తి. ఆచరణలేని విద్యలు విన్నాచదివినపుటికిని యివి కౌవలము ఆడుబరము లతో కూడినవి. కనుక ఒకటి రెండైనను మనము ఆచరణలో పెట్టడానికి తగిన కృషి చెయ్యాలి.

సకల విద్యలు నేర్చి సభ జయించగ వచ్చు  
 కూరుడై రణమందు పోరవచ్చు  
 రాజ రాజై పుట్టి రాజ్యమేలగ వచ్చు  
 హేమ గాఢనము లేయవచ్చు  
 గగన ముడున్న చుక్కలు లెక్కగాన వచ్చు  
 జీవరాసుల పేర్లు చెప్పవచ్చు  
 ఆచ్ఛాంగ విద్యు నచ్చసించగ వచ్చు  
 చంద్రమండలమైన చేరవచ్చు  
 కాని దే హేంద్రియముల తిక్కె వచ్చుడు  
 మనసు నిల్చి యింతర్ముఖముగను జేసి



నిశ్చల సమాధి చిత్తుడై నిలువజేడు.

కనుక యాప్రేమ తత్వాన్ని నిలుపుతునే మార్గమే మానవుని ప్రాణనమైన లక్ష్యము. మానవునకు మానవునకు ఖిదు విధములైన భక్తి తత్వములు కలవని శాస్త్రమే లోకానిశ్చలము. బ్రహ్మ తత్వము, దైవ తత్వము, యింద్ర తత్వము, చంద్ర తత్వము, అవతర తత్వము. యాఖిండి కండెను ప్రేమ తత్వమే ప్రాణనమైనదిగా భావించారు గోపికలు. మానవుని యందే సమస్తము యిమడివుంటున్నది. ప్రతి ఒక్క తత్వము మానవునియందే ఆవిర్భవించుచున్నాయి. ఇవిన్నయి ఒక ప్రేమ అనే పాశము వోవే కట్టుట యిది వుంటున్నాయి. కౌవలము మణులయందు సూత్రము చేరినట్లుగా అందరి మానవులయందు యాప్రేమసూత్రము సమస్తముగా ప్రసరిస్తూ పోతున్నది. కనుక సమస్త భావములను, సమస్త మార్గములను, సమస్త దుఃఖములను సమస్త కలికములను, సమస్త గణుములను చేచ్చేచి ప్రేమ తత్వము ఒక్కటి మాత్రమే.

చివరి యిసుమీన తైలంబు తీయవచ్చు  
తిరిగి కుండేటి కొమ్మల సాధింపవచ్చు  
భజన బీసండు పర భక్తి పాండలెరు  
తత్వమిరుగక భవవర్షి డాటలెరు.

కనుక ప్రేమ తత్వాన్ని పొందిన వారు మాత్రమే యీ భవమును దుటగలరు. కనుక మన నిర్వృత్తియు భగవంతునికి అర్పితముగావించి తన ప్రేమనందము కోరటమే ప్రాణనమైన మార్గము.

ఒక చిన్న ఉదాహరణము. ఒక కన్యకు పెండ్లి అయిన తర్వాతమే తన స్వస్థముగా భావించిన నిర్వృత్తి కూడను, కనిపించి పెద్ద చెరిసిన తల్లిని, పోషించి, అట్టి వృద్ధి చెంది కల్పణముగావించిన లోకాన్ని అభివృద్ధి అక్కచెల్లెండ్లను, అన్నదమ్ములను విసర్జించి ఒక సూత్రనమైన వ్యక్తితో సంపూర్ణ విశ్వాసముతో అతునివెంట పోతుంది. తనయింటియందున్న భోగ భాగ్యములను యే మాత్రమే తిను ఆనందము. అదే విధముగానే మన మనస్సుయొక్క తత్వము భగవంతునికి అర్పితము గావించిన తరువాత తన మనస్సు, తన ధనము, తన మానము, తన భావము, తన ప్రేమ నిర్వృత్తియు భగవంతునికి అర్పితమై పోతుంది. అదియే నిజమైన ఆనందాభక్తి అన్నారు. ఒక పాపమును త్యజించి మరొక పాపము అందుకొనుటకు అర్హత లేదు. మనలో వున్న అశాంతిని అర్పితము చేసినప్పుడే ప్రశాంతిని మనము పొందవచ్చును. అసమాన త్వము, త్వగము చేసినప్పుడే సమాన త్వము మనలో పెంపొందుతుంది. ద్వేషము త్వగము చేసినప్పుడే ప్రేమ మనలో ఆవిర్భవిస్తుంది. ఒక దానిని మనము త్వగము చేయక మరొక దానిని పొందటానికి యే మాత్రమే అవకాశము వుండును. ఖాళీకి వెళ్లి ఏదిరూ పాయలు షాఫ్ట్ కోపరులు యిచ్చినప్పుడే వాడు ఒక కర్లీప్ మన ముగ్ధుని కొడుకొడు. నివృత్య ఆయా పాపములకు చెల్లించవలసిన సుయము చెల్లించినప్పుడే ఆపాపము నను దక్కతుంది. చెక్కతుంది. అట్లు చెల్లించక, అట్లు అందించక



పను పవిత్రమైన ప్రేమ తత్వము లభ్యము కావలంబె సాధనా? ఒక్కొక్కసమయమున  
 దు భగవంతుడు అనేకమందిని అనేక విధములుగా పవిత్రమైన, ఉన్నతమైన మార్గాని  
 తెప్పించె నిమిత్తమై బాధలనందిస్తాడు. కష్టములు కలుగిస్తాడు. అగ్నికి ఆకర్షణకృతము  
 కాని సమీపించినవారికి వెలుతురును వేడిని అందిస్తుంది. అదే విధముగానే భగవంతుడు  
 జ్ఞాన బాస్కరుడు. అతనిని సమీపించినవారికి దుష్కములు, కష్టములు నివారణ అయిపోయి  
 ఆనందము సుఖము ప్రాప్తిస్తుంది. అంతేకాదు. భగవంతుని సమీపము లేకుండా దురము  
 గా వుండినట్లుగా భావము తలచినప్పుడు భగవంతుని అనుగ్రహముగాని, భగవంతుని కృప  
 గా యే రీతిగా మనకు లభ్యమవుతుంది. భగవంతుడు మలులాడు తోడే, భగవంతుడు  
 దర్శనమయలేదే, భగవంతుడు నన్ను పలుకరించలేదే అని విధముగా విచారణ చేస్తే  
 వచ్చే ఫలితము ఏమిటి? నీవు మానసికముగా భగవంతుని? ఎంత సమీపములో వు  
 న్నావు. నీవు ఆచరణలోపల భగవంతుని? ఎంత సమీపములో వెడుతున్నావు. మొ  
 ట్టుమొదట తనను తాను పరిగెలన చేసుకోవాలి. అంతేకాని భగవంతుని? ఆగ్రహము  
 గాన అనుగ్రహముగానె రెండూ లేవు. ఐతే ఆగ్రహములో కూడను అనుగ్రహమువుంది.  
 దండములో కూడను దయ వుంది. కోపములో కూడను కృప వున్నది. భగవంతుని  
 యిక్కడ తత్వము చక్కగా అర్థము చేసుకున్నవారికి యిది చక్కగా అర్థమవుతుంది.  
 సరిపోన మార్గములో ప్రవేశింప జేసి భక్తుని ఆదర్శవంతమైన జీవితములో అర్పించే  
 నిమిత్తమై కౌన్సిలింగు విధములైన శిక్షనందిస్తా వుంటాడు. ఆ శిక్ష మనరక్షణమి ద్దమేగాని  
 అని మనము భావించాలి. కష్టములేకుండా సుఖము లేదు. ఒకానొక లోపమాలితె  
 ల్లవారిమొదట రాత్రి వరకు కూడను కడు తలపైన పెట్టుకొని మొక్కుబడి వీరుపోసి  
 బాగా నిని అభివృద్ధిగా విస్తూ వచ్చాడు. ఒకనాడు అతనికి తల బాధ వచ్చింది. తలపైన  
 వున్న కుండను క్రింద పెట్టుకొని ప్రయత్నము చేసి యింటికి వెళ్లిపోగా అని విచారించు  
 డు. అప్పుడు పైనున్న కుండ అతనికి ఒక చక్కని ప్రబాధ చేసింది. పచ్చివాడే కష్టమేలే.  
 కష్టము లేకుండా మనకు సుఖము లభించదు. నావిషయమే నీవి ఆదర్శము. బాధిస్తానా  
 వినమంది. నేను మొట్టమొదట అందరికొక్క క్రిందను దుమ్ముగా ధూళిగా వుండేటాని.  
 ఆ మట్టిని మమ్మరి విట తెచ్చి కౌళ్లలో తొక్కి నన్ను అనేక బాధలు పెట్టెడు కడపటికి  
 చక్రములో పెట్టి నన్ను అనేక విధములుగా చుట్టే పెట్టెడు. తరువాత అగ్నిలో వేసి  
 కల్పనాడు. నన్ను కావలసి? వచ్చిన వారు ప్రతి ఒక్కరు నన్ను మొట్టికాయలు కొట్టినన్న  
 స్వీకరించారు. ఇన్ని కష్టములకు నేను గురి కావలంబెదే అని నాకు అందరికెరన్నల  
 పైననేను నాట్లవారి యున్నాను. ఈ కష్టములకేనేను భరించుకోకుండా వుంటే నేను అ  
 దరి కిరస్టియన్ అని ఎట్లైతే వుండేదాన్ని. కనుక నీవు కూడను అనేక కష్టములకు, నష్టము  
 లకు, దుష్కములకు, విచారములకు గొడవ పుడి నీవు వున్నత స్థాయి యందు వుండ  
 గలవు. కనుక కష్టములే కష్టములే అని మనము యేమాత్రము కూడను నిరాశను గురి



కూడదు. కష్టములను ఎదుర్కొని మనము సాధించుటకొకటి ప్రయత్నించు. కనుక యిలాటి కష్టములు మనము గుర్తినప్పుడు కొంతవరకు ధైర్యము యొక్క బలమును ప్రేమ తత్వాన్ని మనము అభివృద్ధి పరచుకోవాలి.

ప్రతి మనవునియందు ఒక విపరీతమైన వికారమైన గుణము వుంటున్నది. ఇది ఒక లోగము. ఎలాంటి లోపమునకు నయముయ్యేది కాదు. విద్యార్థులు కూడను దీనిని దయాగ్నెజ్జీ చేయలేదు. ఖతేయిది ఏ లోగము అకారము. ఈ అకారము మనవుని శిరస్సులో చేరి అనేక విధములగా యిరునిని ఆడిస్తూ వస్తున్నది. ఇది కేవలము మనవునకు మాత్రమేకాదు. పశుపక్షి మృగాదులకు కూడా వుంటున్నది. ఎత్తైన మనిషిని చూస్తే ముక్కో భో భో మని అరుస్తుంది. పంది దగ్గరకు వస్తే గుర్రుగో మని అరుస్తుంది. ఇవన్ని అకారములయిక్కో లక్షణాలే. ఒక వ్యక్తి బుడొల్ల నడుస్తూ వున్నాడు. ఒక శ్రీమంతుని యింటి ముందు ఒక కుక్క వుంది. తన ఆలోకి ఏమి హా లోదు. ఎవరు. కానీ బుడొల్ల పోయే వారిని దీని చూచి భో భో మని అరుస్తుండెడిది. అంటే ఏమిటి? ఇది నాయిల్లు దాని? యలమనిని నన్ను తప్పించి మరు లోపతికి హా హానికి వీలులేదు. అనే అకారము యీ ప్రదర్శనకు మూలకారణము. నా యిల్లు నేను అనుకుంటుంటే గాని నేను అనేది యేమిటి తనకు అర్థముకాదు. అతను అనేది దానికి తెలియదు. అదే విధముగా యీ నాటి మనవుడు కూడను నేను అనేది తెలియ నప్పుడు వాడు కుక్కలా పమానము. ప్రతిక్షణము గ్యు బాద్లీ, గ్యు ముగ్గి, నా చీ త్రమీ, నా అంతరికరణ ఎవరైనా ముఖంగా వెసుకుంటున్నాడనేనంటే ఎవరిని. కనుక నేను అనే తత్వము గుర్తించుకున్నవాడే జ్ఞాని. నేను అని ఏషయోగపెట్టకుంటూ దాని అయర్థము గుర్తించనివాడే అజ్ఞాని.

పెదాంతము. ఏమిటి యీ పెదాంతము? గొప్పవిద్యవంతుని దగ్గరకు హాయి పెదాంతము అంటే ఏమిటి పెదమనకు అంతము జ్ఞానము అంటారు. ఉపనిషత్తు అంటారు. ఇది కొడు పెదాంతము. వేను నేనటువంటి నేను యొక్క అంతము పెదాంతము. నేను నేనై హావమే పెదాంతము. నన్ను మరు తెలుసుకోవాలంటే మిమ్మల్ని మరు తెలుసుకున్న తరువాత నన్ను తెలుసుకోవాలికి వలె అంటుంది. కనుక నిన్ను నేను చూచి నన్ను చూడు. నిన్ను నేను చూచుకోకుండా నన్ను చూడటము వలన యేమాత్రము అర్థముకాదు. కనుక బాహ్యదృష్టి యందు తత్కాన్ని మనము అభివృద్ధి పరచుకొని దివ్యత్వమును అర్థముచేసుకోవాలంటే యిది అసాధ్యము. ఈ క్షరుని మాడు ఆకారములన్నారు. ఒకటి విరాటస్వరూపుడు ని. రెండవది పౌరన్ద్యగర్భుడని మూడవది అష్టాకృతుడు. ఈ మూడింటి అర్థము మనము చక్కగా గుర్తించుకుంటే యీ ముమ్మార్తి స్వరూపుడు ఎవరనెడి మనకు అర్థమవుతుంది. విరాటస్వరూపుడు ఎవరు? అర్జునుని విశ్వాన్నులతో చూపినాడట అని అనేక రకములగా యీ మూర్ఖత్వమైన అర్థము లోనే మనము పడిపోతున్నాము. విశ్వస్వరూపుడు. దృశ్యకర్తృతమైన యీ ప్రపంచమంతయు విరాటస్వరూపమే. అనేక రూపనామములతో కూడిన యీస్వరూ



పమే ఎక్కస్వరూపము. నానారూపములతో కూడి నానాభావములతోకూడి నానాత్వము లోపల మునిగిన యీ దృశ్యకల్పితమైన జగత్త్రే విరాటస్వరూపము. దీనినే జగత్ స్వరూపుడు అన్నారు. ఇంక స్వప్న స్వరూపుడు. అతడే హిరణ్యగర్భుడు. జగత్త్రే మనము చేతులలో కొల్లతో పని చేస్తున్నాము. కన్నులతో చూస్తున్నాము. చెవులతో వింటున్నాము. నోటితో మాట్లాడుతున్నాము. కౌనో స్వప్నావస్థలోపల మనము ఎన్నోపనులు చేస్తున్నాము. ఆచేతులు ఎక్కడివి. ఎంత ప్రయాణము పలుపుతున్నాము. ఆకొల్ల ఎక్కడివి. ఎంతమందితో మనము మాట్లాడుతున్నాము నోరు ఎక్కడిది. ఎన్నో చూస్తున్నాము ఆకన్నులెక్కడివి. మన యీ దేహమునకు సంబంధించిన సర్వవిషయములు కూడను సైంధింక మనుషికా స్వప్నములో యిన్ని అనుభవించే అంగములు ఏమిటి? అక్కడే హిరణ్యగర్భుడు. అక్కడే నిజమైన స్వప్న దర్శనము. అడే సూక్ష్మ స్వరూపము. అక్కడే అక్కడ కక్కడ వుట్టింప చేస్తున్నాది. సమస్త కర్మలు ఆస్వప్నమునందే ఆచరింప చేస్తున్నాది. అనగా అంతర్బాహుమైన భావము లోకూడిన చైతన్యము కనుక దీనిని హిరణ్యగర్భుడని పేరుపెట్టారు. ఇంక కారణ స్వరూపుడైనవాడే అజ్ఞాకృతుడు. అతనిని ఆకారము లేదు. ఆకారము లేని వాడు కౌబట్టి అజ్ఞాకృతుడు ఆ యింతని పేరు. కానీ ఆనందము వున్నది. అనుభూతి వున్నది కనుక స్థూల, సూక్ష్మ కారణ స్వరూపులే విరాట స్వరూపుడు, హిరణ్యగర్భుడు, అజ్ఞాకృతుడు. ఈ మాడు ఎవరి యందు వుంటున్నవి? ఎక్కడ వుంటున్నవి? అన్నింటిని మనమే మూలకారణము జగత్త్రే అన్నచోటి అనుభవించే వాడూ నోవే. స్వప్నావస్థలో అనుభవించేవాడూ నోవాక్కడే. సుషీప్తి యందు ఆనందించేవాడూ నోకొక్కడే. కనుక త్రికలమయం దుకూడను ఏకత్వమును పొందిన ఆత్మ స్వరూపము ఒక్కటే. జగత్త్రే దేహము నందు స్వప్నములో మనస్సునందు, సుషుప్తిలో చేత్తమందు మూడింటి తత్వములను ఏకత్వముగా భావించనటువంటి దివ్యత్వమే ఈ శ్రీరత్వము.

శివరత్రి అనగా మరలకకరమైనరత్రి అని మనము భావిస్తున్నాము. ఈ శివుడు ఎక్కడు వుంటున్నాడు. ఒకరు చెబుతారు కైలాసములో వుంటున్నాడు శివుడు. వైకుంఠములో వుంటున్నాడు శివుడు. స్వర్గములో వుంటున్నాడు శివుడు. ఆరుపదిలో వుంటున్నాడు శివుడు. కౌశిలో వున్నాడు శివుడు. పర్లేలో వున్నాడు శివుడు అట్లాగే ఎన్నిరకాలగానూ ఎద్రస్థులు యిస్తూ వుంటారు. ఇవన్నీ కూడను కేకాభి ఎద్రస్థులు మాత్రమే. నీలమైత్ర ఎద్రస్థు ఒకటి వుంది. ఈ శావోస్త్ర మిదం సర్వమే. విక్కడ చూచినా వున్నాడు భగవంతుడు. కనుకనే మమ్మైవాంశ జీవలోకే జీవ భూతస్సనాతనః అని. భగవంతుడు లేని ప్రాదేశముగాని వస్తువుగానీ జగత్తులో లేదు. కానీ నీ భావము మాత్రమే మార్పు చేసుకోవాలి. ఈ ఏకత్వమును నీవు గుర్తించాలి. ఆ దివ్యత్వమును గుర్తించినప్పుడే ఆత్మ తత్వమునకు అర్థమవుతుంది. శ్రవణే తుక్కోవాలి. వాలోవ మనముపెదకటము. ఎక్కడ నుండి వచ్చిందో అక్కడకు వాళ్ళు శ్రవణే తుక్కోవాలి. మనము ఆత్మ భావమునుండి వచ్చినాము.



అక్షయమిది మనము వచ్చును. తిరిగి బ్రహ్మను చేరబోనికే త్రవవెతకాలి. దూరమంది వస్తువుల  
లారు స్వేచి మాకేమైనా ఒక మార్గము చి పుండి అంటూవుంటారు. ఎక్కడనుండి వచ్చిన అక్కడి  
కే వాతుంటే దూరం దింకనను చి ప్రవేశిర తేదు. భాగవతము కౌడము ఎట్లు పుట్టినవాడ  
చ్చుటకేగుట వైజము ప్రాణి కౌటికన్.

ప్రేమస్వరూపులారా! ఈ వర్తము ఎక్కడనుండి వస్తున్నది. మేఘము  
నుండి వస్తున్నది. ఈ మేఘములు ఎక్కడనుండి వచ్చాయి. సమద్రమునుండి ఆవిరిగామారి  
వచ్చినాయి. కనుక సమద్రమునుండి ఆవిరిగామారి, ఆవిరియే మేఘములుగా మారి, మేఘ  
ములే వర్షముగా కురిసి యీ వర్షమే మరలగా వచ్చి వంకలే నదులుగా వచ్చి యిక్కడ చేరు  
తుండెడి? తిరిగి సమద్రములో చేరిపోతున్నది. తిరిగి సమద్రములోనే చేరుతున్నది.  
ఒక మట్టికుండమున చేతిలోవుంది. మట్టికుండలో అనేక పనులు మనము చేసుకున్నాము.  
అనుకూలములు చేసుకున్నాము. చేయి జారిత్రందపడింది. పగిలిపోయింది. పగిలిండునీ అ  
క్కడ వదిలి పెట్టము. అందరూ నడుస్తూ నడుస్తూ కొన్ని అనముల లోపల అవి మట్టిగా మారి  
పోయింది. ఈ కుండ మెట్టుమొదట ఎక్కడనుండి వచ్చింది

ప్రేమ స్వరూపులారా! ఈ ప్రపంచమంతయు కేవలము ఒక అన్ని అయి  
వంటిది. ఈ అయి లోపల అన్ని ఎక్కడవుంది. లోపల వెలుపల సర్వత్ర వుంటున్నది. కనుక  
దీనిని పురస్కరించుకొనియే వేదము, స్మృతులు, యితో వాసములు, పురాణములు అన్నియు  
కౌడము అంతర్భాష్య సర్వవ్యాప్త నారాయణాస్థితో తో వలపెలుపల సర్వత్ర వుంటున్నాడు.  
సర్వత్ర వుండిన భగవంతుని వెతికేది ఎక్కడ. అస్మిషణ అస్మిషణ అనుకుంటున్నాము  
ఎక్కడ ఒక ప్రదేశమునందు, ఒక్క కాలమునందు వుండిన పుణ్యమే మనము వెదకటానికే  
వీలవుతుంది. సర్వత్ర సర్వవ్యాప్తియై వుండే భగవంతుని వెతికేది ఎక్కడ. వెతకటమే  
దూరతప్పదు. తనయందు రాగ ద్వేషములను దూరము చేసుకుంటే తను తానుగానే ప్రకా  
శిస్తాడు. ఈ రాగ ద్వేషములే మరుగు చేస్తున్నాయి. తనయొక్క ఆనందమును కట్టివేస్తు  
న్నాయి. ఆ కప్పబడిన మాతను తెరుచుకోటమే ప్రయత్నం. అదియే యీనాడు మనము  
చేయువలసిన సాధన. దైవము తానుగానే వున్నాడు. కనుక మానవుని యొక్క తత్వము దేని  
కే మనము ప్రయాణము చేయాలి. ఎక్కడకు మనము ప్రయాణము చేయాలి. దీనికి చక్క  
గా వాతన వుండదు.

దేవ కుభము లేదు దివ్యగోర్తియులేదు  
జగతి బుట్టి పుట్టి చచ్చి చచ్చి  
పారలసేల మనకు బుట్టని దావని  
త్రవవెదకే కొనుట డొడ్డ బుట్టి

అన్నాడు. ఇదియే న్యాయశాస్త్ర మంత్రము. త్రవవె దురు కొనుట డొడ్డ బుట్టి. ఇవి 12 అక్ష  
రాలు. మట్టినుంచే వచ్చింది. మట్టిలోకే చేరిపోయింది. మట్టినుండి వచ్చి మట్టిలోకే చేరిపో



తన్నది. నరు వచ్చి నీరులో చేరిపోతున్నాది. అన్ని వచ్చి అన్నిలో చేరిపోతున్నాది. ఆశాశ్రమ వస్తూ ఆశాశ్రమలో చేరిపోతున్నాది. కానీ మానవుడు వచ్చి మానవుడుగానే నిల్చిపోతున్నాడు. వీడు వచ్చిన స్థానాన్ని మరచిపోతున్నాడు. తనకర్తవ్యమేమిటా లోను గుర్తించుకోలేకపోతున్నాడు. What is the purpose of Life? నా జీవితము యొక్క లక్ష్యము యేమిటనే విచారించుకోలేకపోతున్నాడు. What is the purpose of Life అని. అతను ఉత్తర ప్రదేశము వాడు. నీ ను చెప్పును. బానా, పానా, నానా, మరనా అన్నాను. తన తండ్రిని గౌరవించును, నిత్యం చదువును, చచ్చిపోవటము యివినాబాగో నిలక్ష్యము అన్నాను. ఇవి కేవలము ఏనుష్యమృగాదులకూడే చేస్తూనే వున్నాయి. యింకే వేరేమీకంటే మానవుడు ఉంటున్నాడు అని ఎట్లు చెప్పగలము. జంతునాం వరకన్న దుర్లభమే. మానవుడు చాలా ముఖ్యమైన వాడు దుర్లభమైన వాడు. ఎట్లగుర్లభము ఉట్టినంపాయిం చదువులో దుర్లభము. దినకొస మేనా మనము పుట్టుటము. కాదు కాదు. ధనము లేనివాడు బ్రతకటం లేదా! విలే మన జీవితమునకు అవసరమైన ధనము అవసరమే. కాని మతిమీరి వుండటం వలననే మతి చెడిపోతున్నది. తన యొక్క జీవిత గమ్యమును తోను గుర్తించుకొని ప్రయత్నించాలి. విజ్ఞాన సుజ్ఞాన ప్రజ్ఞాన అని పేరు ప్రతిష్ఠలు పొందిన మానవుడు వ్యగ్రముల వలె జీవించటము యిదికేవలము మానవత్వమునకే చేలవంపులు. వాదములో మన బలమునంతా ప్రదర్శిస్తున్నాము. ఈ తర్కవాదములో మన జీవితమునంతా వ్యర్థము చేస్తున్నాము. బాప్తుచదువరినని విట్టవగుతున్నామీ. ఇదికాదు మనని ఆపైన గుణముయొక్క ప్రభావము. మన తల్పాన్ని గుర్తించి మనము వర్తించాలి.

మానవుడంటే ఏమిటి? దాని అర్థము ఆపదమునందే వుంటున్నది. మాన-వ. మా అనగా అజ్ఞానము. న అనగా లేకుండా. వ-వర్తించటము. ఆపదమునందే వుంటున్నది యింకొకరు నను చెప్పిన క్యరలేదు. అజ్ఞానము లేకుండా వర్తించే వాడే మానవుడు. అజ్ఞానము అంటే ఏమిటి? తోను కానటువంటి దానిని తోనుగా భావించుకోవటమే అజ్ఞానము. తోను దేహముకాదు. తోను కానటువంటి దేహాన్ని తోనుగా భావిస్తున్నాడు. తోను మనస్సుకాదు. తన ది కౌని మనస్సును తనదిగా భావిస్తున్నాడు. ఇట్టి వాడే ధూత రాష్ట్రము. తనది కానటువంటి దానిని తనదిగా భావించుకోవటమే అజ్ఞానము యొక్క లక్షణము. ఖితే వుండనంతవరకు దేహమును హాసించుకోవలసినదే. మనసు నిగ్రహించుకోవలసిందే. కర్తవ్యమును నిర్వర్తించవలసిందే. జీవితనావన నడపవలసిందే. ఖితే మమత్వమును మాత్రము కొంతవరకు తగ్గించుకోవాలి. ఈ మమత్వము వుండనంతవరకు వానిని అశాంతి వెండాడు తునేవుంటుంది. ఎవరో ఒక పల్లె మునిషి ఏడోకొంతదూరము బోస్ తన బిడ్డను యెచ్చి వెండ్లి చేయటం చేత తన బిడ్డను చూడటానికని వెళ్లుతూ వుండినాడు. బోదవాడు. భర్తా దిష్టింది ఏమిటంది! మన చె టుకు తోటలో చె టుకు ముక్కలున్నాయికదా కొన్ని తుండ్లు గొట్టి తీసుకు హాయికాన్ని ఒక్క కు యిప్పుండే అని చెప్పింది. కట్టకట్టకునుడు. కైత్యే



స్ట్రోనుకు పెళ్ళాడు. బి క్లబ్బు తీసుకున్నాడు. చెలకు కట్టలో బాబులైలు వ్యాడు. స్థలమలకవ తేయో దో ఒక మూల దానిని పెట్టాడు. తాను ఒక చోట కూర్చున్నాడు. బి క్లబ్బు కలక్షను వచ్చే డు వాడు ఏదో శతగా పొందా అకడో ధనము. అందువల్ల అటులు చూచి చెలకు కట్ట ఎవరిది అన్నాడు. అతటిలో మాటలు విరమించలేదు. దానికి లగేజి భార్య కట్టెలన్నాడు. లగేజి భార్య తనెటప్పటికి యితను యెమి నారు తెరచలేదు. గమ్మనున్నాడు. ప్రక్కన వస్తు వాడు కొంటిమి యుక్త పరుడు. ఎవరు చెప్పలేదుకడ అని ఆకట్టనాడెను అన్నాడు. ఇత దానికి ఖదురూపాయలు సుంకం కట్టెలన్నాడు. ఇదు రూపాయలు కట్టెడు. కట్టెను దగ్గర పెట్టుకున్నాడు రెండవ మనిషి. సరే దిగే సమయము లోపల ఆ రంగుల కట్టెను తీసుకు డినాడు. దానికి సుంకము కట్టిన వాడు యినాకట్టె అని యిద్దరూ పోట్లాడుకున్నారు. చెలకు కట్టెనాది భార్య కట్టినది వాడు. యిద్దరూ పోట్లాడుతుంటే పోలీసువారు వచ్చారు. స్వయంగా చెప్పమని ఎవరిదో చెలకు కట్టె. ఇది నాది అన్నాడు రంగుల. దానికి Tax ఎవరు కట్టరు? నేను కట్టెను అన్నాడు రెండవ వాడు. నిన్ను ఎవరు కట్టెనున్నారు? ఎవరు పోట్లాడులేదు. ఆ చెలకు కట్టె నేనే తీసుకు వాదామని కట్టినాను అన్నాడు. ఈ అభిమాన మమకారములే నీకంట నీవ్వాని కట్టెనికీ కారణము. పోలీసువాడు ఆ సుంకము కట్టిన వాని దూరము పొన్నని యి రంగులను తీసుకు పొన్నాడు. ఏదో పాపం తాను కూడా రెండు చెలకులు తీసుకొని పెళ్ళాడు ఈ విధముగా మానవునికి చిన్న చిన్న విషయమునందు కూడను మమకారము, మమకార ము విమతము మమకారము. ఇంత మమకారం పెంచుకొంటుంటే తన మానవుడు అనేక విధముల అనాంతికి గురౌతున్నాడు.

కనుక భగవత్ తత్వన్ని తాను మొట్టమొదట తాను గుర్తించుకోవాలి. నేనే భగవంతుడను అని విశ్వాసమును బలపర్చుకోవాలి. శవుడంటే ఎవరు? ఒక చిన్న కుక్క దాహ గాము మనము తీసుకుంటాము. జీవితము లో ఏల అన్నివిధముల అనుభవించి ఒక కలిర ము పుణ్యమును వదలించి. ఈ మృతదేహమును చూచి శవము అంటున్నాము. జీవించిన దేహము చూచి శివము అంటున్నాము. శివమునకు, శవమునకు వుండిన వ్యత్యాసము ఏమి టి? శివములో స్వస్థరూపమైన శ్వాస వుంటున్నది. శవములో శ్వాసము లేదు. శ్వాసము లేన టువంటిదే శవము. శ్వాసము వున్నటువంటిదే శివము. ఈ శ్వాసము అంటే ఏమిటి? వి శ్వాసము. ధైర్య శ్వాసము వుండినటువంటిదే శివము. ధైర్య విశ్వాసము లేనిదే శవము. అనగా ఏమిటి? తనయందే యా శ్వాసము స్వస్థరూపము. సో-హం; సో-హం. యా విధముగా డి ఖ్యోస నిశ్వాసములతో తన తత్వన్ని తాను నిరూపిస్తూ వుంటున్నాడు. సో-హం అనగా ఏమిటి? సో అనగా ఏమిటి? యా-హం అనగా ఏమిటి? నేను. ఇదే తత్వమని అని. అది అకాల బ్రహ్మణ్ణి అనే మహా వాక్యము. ఇది వివిధముగా మనకు అర్థమవుతున్నది. ఎన్ని పత్రయములు అర్థమవుతున్నది. ఒక్కొక్క మనకు 21,000 పత్రయములు సో-హం నేనే ధైర్య మును అని మనకు అర్థమవుతున్నది. ఇది మనము లక్ష్యము చేయటంలేదు. ఎక్కడో



పుస్తకాలలో వున్న విషయాన్ని మస్టర్స్ చేర్చుకుంటున్నాము. మస్టర్స్ వుంచిన డివిజన్ ప్రాప్తి కోసం పాఠకులు ఉన్నామా? ఇంక డివిజన్ book Knowledge వలన యేమి ప్రయోజనము.

కనుక మా పిల్లలకంటే చెబుతూ వుంటాను. Knowledge అనేది ఖదురకములు. పిల్లల కొరతగా డివిజన్ book Knowledge అనేది యేమి ప్రయోజనము లేదు. ఇది కొవలము ఒక Superficial Knowledge గా వుంటుంది. దాని తరువాత General Knowledge కొరత మనకు. ఈ General Knowledge తరువాత Specialized Knowledge గా వుంటుంది. విద్యార్థులకు. తరువాత ఖదురకే Practical Knowledge ఈ Practical Knowledge మనం పాఠకులంటే మెట్టమెట్ట మనము వివిధముగా త్రవ్వడము చెయ్యాలి. అక్కడ యోగము చెయ్యాలి. యోగము చేసినప్పుడే మనకు డివిజన్ అభివృద్ధి అవుతుంది. ఈ డివిజన్ వచ్చేటప్పుటికి discipline పురస్కారము వుంటుంది. ఈ discipline ప్రారంభమైనది దివిజన్ గా వస్తుంది. ఆ తరువాతనే delectation గా అప్పుడే పట్టుదల వస్తుంది. కనుక మెట్ట మెట్ట దివిజన్ మెట్టమెట్ట అర్థమవుతుంది. విమతి మనము అర్థమవుతుంది. ఇది మనసా, దేహమా, నీ ధనమా విమతినివ్వ అర్థమవుతుంది చెయ్యాలి. విమతి భగవంతుడు కోరబంటుంది. బగవంతుడు ఎవరిది విమతిగా ఆశించడు. నివృత్తి అర్థమవుతుంది చేయవలసినది కర్మమైన అపారము. అది నివేదితం జంటంబు వుండినంత వరకు నివృత్తి మాత్రమే సుఖపెట్టదు. కనుక డివిజన్ అపారమును నివృత్తి అర్థమవుతుంది చేసినప్పుడు నివృత్తి సుఖములు పొందుతావు. కనుక నివృత్తి అపారము ఎప్పుడు అర్థమవుతుంది చేస్తావా అప్పుడే నివృత్తి మెట్టమెట్ట మవుతుంది. అది దివిజన్. ఈ ప్రేమ తత్వము అభివృద్ధి అయ్యేటప్పుటికి అక్కడ కొంతవరకు ఏది అర్థమవుతుంది ఏది అర్థమవుతుంది ఏది అర్థమవుతుంది అది దివిజన్ గా వస్తుంది. ఆ దివిజన్ గా వుంటే ప్రేమ లోపల discipline చక్కగా పాటిస్తావు. ఈ నాల్గంటి కంటే చేతనిచ్చే దివిజన్ గా వచ్చినప్పుడు ధృఢముగా కలుగుతుంది మనలో అపారము వుండినంతవరకు వివృత్తి మవుతుంది. సుఖము లోకహితానకు కట్టవలదు అధికముగా వస్తాయి.

కొంతమంది పిల్లలు చేరి Football ఆడుతున్నారు. ఒకగురువు శిష్యుడు చూస్తూ వున్నాడు. ఈ శిష్యునికి చూచి చూచి విసుగుపట్టిపోయింది పాపం. గురువు దగ్గరకు వెళ్లి గురువో! ఏమిటి డివిజన్ football చేసిన పాపం. ఎవరి దగ్గరకు వచ్చినా డివిజన్ వంటిది క్రాజ్ లో అట్టి పంపుతున్నారు. ఏళ్లకు చూచినా చేతిలో కట్టుకుంటుంది. క్రాజ్ లోనే కొడుకున్నారు. ఈ పాపము యేమిటి స్థామి అని అడిగాడు. గురువు చెప్పాడు నాయనా! డివిజన్ లో యేమిందో తెలుసునా! గాలి వుంది. అది అపారము. అది వుండినంతవరకు కంటే. కామ క్రోధ లోభ మదు మా తుర్కములనే అవిషయముల క్రాజ్ లో అట్టి తప్పిపోవవు. ఈ దుర్గతులు అంతా చూడనూ డివిజన్ నిరంతరము క్రాజ్ లో తంటానే వుంటున్నాయి. ఈ



ఆటలపల అరిషడ్వర్షములు ఒకవైపున సత్యధర్మప్రేమ శాంతి అహంస ప్రకృతిధర్మము  
బ యో ఆరుగురు ఒకవైపున. వరు వారు దనిని కౌట్రెస్తున్నారంటే అసే frontallని.  
అవంకారమనే frontallని. ఇటువైపున అటువైపున ఒకొక్కగోల్ వుంటున్నది. అదే  
యిహమును సుఖంప హేమ తారక విద్య పరమును సుఖంప బ్రహ్మవిద్య. ధర్మవిద్య  
బ్రహ్మవిద్యరెండు గొట్టు. ఈరెండింటి మధ్య యో ఒక వాడే నోక అయింది. ఈరెండింటి  
ని దప్పి అవతలపోతే యి అయిపోయింది. కనుక మన జీవితమనేది కొడు య కొడుతూ  
యో ధర్మమునకు బ్రహ్మమునకు అ దేతమనా హాతూడదు. దినికీ లాంగి అదుపులోనే మన  
ము విజ్ఞుతి.

ది షైళ్ళు స్మరూపులారా! మానవత్వమును ఎక్కడో ఏదో ఒక విధముగా  
మరు భావించరాదు. దైవత్వమే మానవత్వము. దైవం మానుషరూపేణ. మనుష్యరూపమే  
లోవున్న దైవమే ప్ర ణనమైనది. ఈ నాడు కౌవలము మూర్ఖత్వము చేతనే సజీవులను  
భాషించటము నిర్జీవులను ఘోషించటము జరుగుతూ వుంటున్నది. కనుక దైవమును  
ఘోషించటమంటే నిర్మలై వుండిన ఐకమత్తమును బలపర్చుతి. భగవంతుడు ఏర్పడేపుం  
టున్నాడు. అయిల్ వున్నాడు రప్పలో వున్నాడు. చిట్టెల్ వున్నాడు పుట్టెల్ వున్నాడు. గుట్టె  
ల్ వున్నాడు. అన్నింటి యందు వుండిన ఏకత్వము మనము విశ్వసించాలి. దెనికీ దగిన  
స్థానము దెనికీ అందించాలి. ఏ ఒక్కడెనిని మనమీ విస్మయించరాదు. ఎవరిని మనము  
దూషించరాదు. అదేమనల్ వున్న ప్రణానమైన గుణము. అలాంటి మత్తమ గుణము మన  
ము అభివృద్ధి గాంచుచున్నప్పుడే చేత్తము ఏకశుద్ధమవుతుంది. చేత్తశుద్ధి చేసికొంటే  
ఎన్ని బాసినా ఏమి ప్రయోజనము లేదు. కనుక మనలో వున్న ప్రేమ తత్వమును ప్రేమమి  
త్తమై మనము ప్రాకులాడి ప్రేమకే సంపూర్ణమైన అర్పణమే గావించాలి. Love is God  
Love is Love. మరు ప్రేమనే ఆశ్రయించి ప్రేమనే దైవముగా భావించుకొని ప్రేమ  
లోనే మీరు అర్పణముకొనాలి. అనేక ఏర్పయవలలు చెప్పాను.

Start the day with Love  
Full the day with Love  
Spend the day with Love  
End the day with Love  
This is the way to GOD.

కొనే ప్రేమ లోనే మనము భగవంతుని పొందాలి. ఈ ప్రేమ స్వార్థము, స్వేప్రయోజనము  
కొనుండా దైవత్వగా మనము భావించటానికీ ఘోషించాలి. కనుక ప్రేమలో ఏరమాత్మని  
తరింతుంచండి. ఈ నాడు మహాశివరాత్రి. రాత్రి అనగా చోకటిలో తోడినది. అనగా టోకటి  
లో కూడిన దింట్ల దివ్యత్వమైన ప్రకాశమైన పెరును తలచాలి. అదే భగవన్నామము.

అసలు దేవుడంటే ఏమిటనే విషయమును గూడను మనము గుర్తిం



బాలి. రాత్రి పగలు తాకూ దిన ది దినము. దినము కొనటు వంటిదే దేవుడు. అనగా రాత్రి పగలు  
 కొనటువంటి వాడే దేవుడు. రాత్రి పగలు భూమిపైన వుండినవారికే. భూమి ద్వారాపైన సూ  
 ర్యుడు వచ్చినప్పుడు పగలు అవుతున్నది. భూమి ద్వారాకు వ్రేందకు దిగి వాయిసంపుడు  
 రాత్రి అవుతున్నది. రాత్రి పగలు నీచుట్టులోగాని భగవంతునికే రాత్రి పగలు అవును. సమిష్టి  
 స్వరూపుడే భగవంతుడని. అందరి యందు వుండిన ఆత్మ స్వరూపుడే భగవంతు  
 డు. కనుక ఏవరిని చూచినా మనమే గౌరవముగా ముగ్ధుడనా ఏమకరించ వారికి గౌర  
 వాన్ని అందించాలి. దీనికోసమే చెబుతూ వుంటాను. You cannot see me but you speak always of my glory. మనము భక్తి అనేదానిని పెడమార్గమును ప  
 ట్టినప్పుడము. తెల్లవారి లోనే ఒక బిడుని ముషములు పుట్టిన బియ్యములు తిరిగి రాత్రి పం  
 డుకునే సమయములో బిడుని ముషములు పుట్టిన బియ్యములు అంది భక్తి అని, పాత  
 పట్టుకొంటు భక్తి అని పూజలు చేయటం భక్తి అని యాత్రలు పోవటం భక్తి అని అవి  
 మనము భజిస్తున్నాము. భక్తి అనగా కృతజ్ఞతే. ఏ భగవంతుడా! ఇంత అపూర్వమైన  
 వానవత్వమును నాకు అనుగ్రహించావు. ఇంత తెలివితేటలు నాకు అనుగ్రహించావు.  
 ఇంత మేధాశక్తి నాకు అనుగ్రహించావు. శరీరనిర్మాణమేసరిందే కాకుండా మేధాశక్తియం  
 దు కూడా. అనేక విధములైన జంతువులనుండి పుట్టమీపైన మార్గానికి ఏంపించావు  
 అందుని ముక్తమై నాకు కృతజ్ఞత చూపాలి. ఈ జన్మ అయిచ్చినందుకే కృతజ్ఞత తెల్పాలి.  
 ఒక కర్మిస్తే ఏడితే దానిని ఎత్తి అయ్యే గాంగులు అంటుంటారు మనము. ఇంటికి వాటి అయ  
 తకొచ్చి అయ్యే గాంగులు అంటున్నాము. దీనికి మనము అంత గాంగులు అనుకుంటుంటే  
 భగవంతుడు ఎంత అనుగ్రహించాడు మనకు. ఎన్ని ఏంపునెట్లు పెట్టి కొడితే కుంభ వర్ష  
 నికే సమానంగా వస్తుండాలి! ఒక్క కుంభవర్షము కురిపించడంతో వంకర కొల్లలు నిండి ప్రవా  
 హంగా వరుతూవుంటాయి. ఈ కుంభవర్షము కురిపించనవలెవరు? ఎంత కొండల బట్టు  
 పెడితే సూర్యుని ప్రకాశము సాటి అవుతున్నాడు. ఎన్ని ఖానులు పెట్టినా గానీ మలయ మారత  
 ము వస్తుండాలి. ప్రపంచమునకు అంతగా తని అందిస్తున్నది ఎవరు? ప్రపంచమునకు  
 అంతపెటతురు నందించనది ఎవరు? ప్రపంచమునకు అంత జలము నందించనది  
 ఎవరు? ఇన్ని అందించన భగవంతునికే మనము కృతజ్ఞత చేస్తానక్కరలేదా? ఈ కృతజ్ఞత  
 లేని వాడు మృగము కంటే వానముని చెప్పవచ్చు. భగవంతుడు అన్నివిధముల వాళ్ళిన్ని  
 రక్షిస్తూ కొనాడు తున్నప్పుడు అదానికే కొంతవరకునైనా గాంగులు చెప్పాలి. ఆ దినమునకు. కను  
 కనే దివ్యులు అంద యాక ఆ బుద్ధి అన్నారు. నీ దివ్యు నేవు చేయటమే కృతజ్ఞత.  
 మనకర్తవ్యమును మనము నిర్వర్తింపాలి. ధనము అర్జకముగా అయిపోయే బట్టలకి మరదు  
 ఎక్కడూ పులబుంది. అసలు లానాడు ధనము కొరవ్వస్తూ లే అధికముగా వుంటున్నాడు.  
 మనధనము ఏమిటి? ఇచ్చిన ధనమే ధనము. త్రేమధనమే నిజమైన ధనము. అనంద  
 ధనమే నిజమైన ధనము. ఈ ధనము లతో ఏమి చేస్తుంది. గొప్ప భవనాల్ని కట్టించవచ్చు.



206038916

ప్రాప్తనీస్ పెట్టు వచ్చు. కార్తీకాన వచ్చు. కానీ భగవంతుని కానీందుకు అవుతుండో నీవు  
కోగానీ పుండుకాన వచ్చును. కౌగముని వారణ అవుతుండో. అనియ గుమోరీ చిప్పెఱు  
ఎన్నివిధమొత్తైన మందులు చీసుకున్నప్పటికీ భగవంతుని అనుగ్రహమే లోక హితే ఆ  
యొక్క జీవితమే నల్లలానికీ విలువలెదు. నిజమేగాధనమే మనసు ఆనందముకల  
ములు చేస్తుంది. అనుచుండగా అందిస్తుంది. కానీ మానసిక శాంతి నందిస్తుండో  
కనుక మానసిక శాంతి మానవునికి ప్రధానమైన లక్ష్యము. ఆ శాంతి ఎక్కడ లభించదు.  
అక్కడ భగవత్ప్రేమయెందు మాత్రమే లభిస్తుంది. ఆప్రేమలో ముండిన భావమే, ఆ  
ప్రేమలో ముండిన శక్తి సామర్థ్యములు యింత అంత అని చెప్పటానికీ విలువదు. ఆప్రేమ  
చేతనే భగవంతుని స్మరించండి.