

రాగమును అరికట్టినెరక యోగి యైనను పతను మందును
 భోగమును విడనాడు వారికి యోగమది లభియించునయ్య
 కన్ను విప్పి చూడరోరన్న శ్రీసాయిదేవుని
 ఎన్నగా ఎరిదైన గలడన్న.
 గట్టు చేర్చుమటన్నవారికి గట్టి యోడను పట్టి చూడగ
 పట్టు బట్టుల గట్టి చుట్టు తిరిగే పుట్టు స్తామిని
 కన్ను విప్పి చూడరోరన్న ఒట్టిమాటల వాడుకొడన్న
 ఈ సాయి దేవుడు చాట్టు బొమ్మల చూడ బోడన్న.

విద్యార్థులారా!

గడుచిన వసంతకాలమైనను తిరిగి వస్తుంది. క్షీణించిన చంద్రుడైన
 ను తిరిగి అభి వృద్ధి నొందు తాడు. కొని నరుని యశావనము, నటిజలము పెనుకకు తోగ
 వు. ఇట్టి పవిత్రమైన వయస్సునందు విద్యార్థులు ఉత్తమైన, భవ్యమైన భావోన్మి పెతకటు
 అత్తవనరము. భగవంతుడు అనుగ్రహించిన వరప్రసాదములలో కొలమీ అతిప్రధానమై
 సది. కాలమును సార్థకము చేసే కర్మలు ఆచరించినప్పుడే కాయముగాని కర్మలగాని సార్థ
 కమవుతాయి. కొని యీనాటి మానవుడు తనయొక్క జీవితములో అర్థభాగము తిండి నిస్త్ర
 దులతోనే గడపుతున్నాడు. మిగిలిన కాలమును వృథామైన మాటల చేతను, కోతిపనుల
 చేతను నిరర్థకము చేసుకుంటున్నాడు. ఇంకొకొంత కాలమును దుర్బుడతల చేతను
 ఇతరులను దూషించుట చేతను, ఇతరులను పరిహాసించుటము చేతను వృథామీ గా
 తిరిచుకుంటున్నాడు. ఉన్న కాలమును ఆడికముగా పరులచేతనలో ప్రదోషింపబడుతున్నా
 డుగాని, స్వవిషయమును గాని, దైవ విషయమును గాని యేమాత్రము చెందించుటకు
 వుపయోగించుటంలేదు. జీవితమంటే యేమిటనే విషయాన్ని గుర్తించుటకు ప్రయ
 త్నించుటంలేదు. ఇంత పవిత్రమైన, ఉత్తమైన, మానవ జన్మపెత్తి కూడను యీమానవ
 జన్మము యొక్క రహస్యముగాని, అంతర్దామమును గాని గుర్తించుటానికి ఘానుకోవటు లేదు.
 మానవ జన్మ మాటి మాటికి వచ్చేది కాదు. "బాట ఒక్కటేరా పాయకురా నీవు" ఆ మార్గము
 ను మాత్రం యేనాడు వదలిపెట్టుకూడదు. ఏమార్గమును మనము వదలిపెట్టుకూడదు?
 ఎచ్చటనుండి వచ్చితిమో అచ్చటికి వాయేమార్గమును మాత్రం మనము విడువరాదు.
 అది భాగవతము నందున్న మహామంత్రము. ఎచ్చటనుండి వచ్చితిమో అచ్చటికేసుట
 నైజము ప్రాణికోటికన్! కనుక మానవత్వము లోపల పవిత్రమైన కాలమును సార్థకము
 గావించుకొంటుమే యదార్థమైన జన్మరహస్యము.

ఈనాటి మానవునకు యింద్రియ నిగ్రహమంటే యేమిటో అర్థమే కాదు సంయమ మంటే యేమిటో యేమాత్రం బోధపడదు. ఇలాంటి పరిస్థితి యుండు మానవుడు తనకు లోచనట్టుగా, యిష్టానుసారముగా, స్వేచ్ఛావివారము సలుపుతున్నాడు. ఈ స్వేచ్ఛావివార మనేది మానవత్వాన్ని నిర్మూలనము గావించే మార్గమే తప్ప వేరొకటి కాదు. నిగ్రహశక్తి యుండు ఒకవిధమైన ఏకాగ్రత ప్రారంభమవుతుంది. స్థిరత్వము కూడను యేర్పడుతుంది. స్థిరత్వము లేని మానవత్వము వ్యర్థము. మనము లక్ష్యాన్ని గుర్తించాలి. సత్యన్ని అర్థము చేసుకోవాలి. ఇదే మానవుని ప్రణానమైన కర్తవ్యము. ద్రాణా చార్ములు విలువిద్య నేర్పే సమయమునందు అనేకర కములైన మార్గములను నిరూపిస్తూ వచ్చాడు. ఈ మార్గములలో ఏకాగ్రత, నిశ్చలత అనేవి మొట్టమొదట నేర్పటానికి పూనుకున్నాడు. ఈ రెండింటికిని లక్ష్యము చాలాప్రణానము. లక్ష్యమే లేకుండున జీవితము ఆ లక్ష్యణమైపోతుంది. ఒకవృక్షమునకు ఒక పక్షిని కట్టడు. కౌరవ నాదరులను, పాండవనాదరులను ఏలినాడు. ఒక్కొక్క వ్యక్తిని 'బిచ్చ విషు చూస్తున్నావని అడుగుతూ వచ్చాడు. అనేక మంది అనేకరకములైన జబ్బులు చెప్పారు. చెట్టు కనుపించు చున్నది, చెట్టుకొమ్మ కనుపించుచున్నది. దానికి వెనుక భాగములో ఆకాశము కనుపిస్తుండా ది. చెట్టుకొమ్మలో పక్షి కనుపిస్తుండదని అని యావిధముగా అందరు వర్తిస్తూ వచ్చారు. ఎవ్వరు దీనికి సరైన అధికారులు కారని ద్రాణుడు నిర్ణయించు తున్నాడు. కట్టకడపట అట్లు నుని పిలిచాడు. అర్జునా నోవేమి చూస్తున్నావన్నాడు. అట్లునుడు 'గురూజీ! ఒక పక్షి తప్ప అన్యము నాకు కనుపించదు లేదన్నాడు. దీనిని సాధించాలను కున్నాడే, దీనిని అనుభ వించాలను కున్నాడే, దీనిని కొట్టాలను కున్నాడే అది తప్ప అన్యము యేమాత్రము మనకు కనుపించకూడదు. కనుకనే అప్పుడు ద్రాణా చార్ముడు యీ విలువిద్యకు అర్జును డాక్కడే సమర్థు డనుకొన్నాడు. కౌరణమే మనగా లక్ష్యాన్ని మఠవకూడదు. దృష్టిని చలంపచేయ కూడదు. చలంచని మనస్సును భ్రమించని దృష్టిని సాధించటమే సరైన లక్ష్యణము.

విద్యార్థులకు యీనాడు లక్ష్యము చాలాప్రణానము. ఖతే యీనాటి విద్యార్థులు లక్ష్యాన్ని అలక్ష్యము చేస్తున్నారు. కనుకనే అందుకోవలసిన దివ్యస్థానాన్ని అందుకోలేక పోతున్నారు. అనుభవించ వలసిన శాంతిసుఖములు అనుభవించలేక పోతున్నారు. దివ్యస్థా మనకు సమీపములో వుండకూడదు దివ్యస్థానాన్ని విస్మరించి అపవిత్రమైన విషయవౌనన లో ప్రవేశిస్తున్నారు. కనుకనే యింతకాలము వుండినప్పటికి ఏదిసంపత్తరములు, పన్నుండు సంపత్తరములు, ఖదు సంపత్తరములు వుండినప్పటికి వీరి భావము యేమాత్రము మారక పోతున్నది. దీనికి కారణమేమిటి? ఆత్మ తత్వమును గుర్తించనట్టుగా వర్తిస్తున్నారేగాని ఆత్మ తత్వము యేమాత్రము వారికి అర్థము కావటములేదు. దేవమే సనసే భావమునాలు వంటి గాంగళని కప్పుకోటము చేత యీ దివ్య త్వభావమును అర్థము చేసుకోలేక పో తున్నారు. ఈ గాంగళి యేమిటి? యిదే మాయ. ఇదే అజ్ఞానము. దానిని కప్పుకోటం చేడ జ్ఞాన స్వరూపమైన దివ్యత్వాన్ని గుర్తించుకోలేక పోతున్నారు. దీనికొక చిన్న తమాషా కథ.

ఒకనాడు భగవంతుడు మాయను పిలిచాడు. 'మాయా! నీసూరి నాకు చాలా అపకీర్తి వస్తున్నది. ప్రతి మానవుడు భగవంతుడు మాయోపాధి, మాయోపాధి అనటం చేత నాపేరుకు ఆ గౌరవము కలిగిస్తున్నావు. నీవు నిరంతరము నావెంటనే, జంటనే వుండటం చేత నేనే అపకీర్తికి గురౌతున్నాను. కనుక యిక్కడ నావెంట వుండటానికి ఏమి కాదు, నన్ను వదలి నాపేకకాడనా దూరం వెళ్లిపో అన్నాడట. మాయ చాలా వినయ విధేయతలతో నమస్కరించి దేవుణ్ణా ఉప్పుకనే ఆళ్లనేను శిరసా వక్షాస్తాను. కాని నీవు లేని స్థానమెక్కడ చెబుతే నేను అక్కడకు వెళుతానన్నది. అప్పుడు భగవంతుడు నవ్వి నేను లేని స్థానము లేదు. నీవు నేను జంట పక్షలమే. నీ జూబుని యిత్రుడై నీ నీవి ధముగా ప్రశ్నించానన్నాడట.

ఈనాడు ప్రతివ్యక్తి భగవంతుడు సర్వవ్యాపకుడు అంటున్నాడు. సర్వవ్యాపకుడు అని చెప్పుతున్నాడే గాని సర్వవ్యాపకమైన సత్యాన్ని దర్శించిన వ్యక్తి యెక్కడో కనుపించటం లేదు. వారు యీపదములు అర్థము చేసుకొని వుపయోగిస్తున్నారో, అజ్ఞానముతో వుపయోగిస్తున్నారో నాకర్థం కాలేవటం లేదు. ప్రతి విద్యార్థి స్వామి Omnipotent, Omniscient అని అనేక రకములగా పదములు వుపయోగిస్తుంటారు. గ్రంథ పరిచయముతో. ఈ సర్వవ్యాపకత్వము సత్యమే. ఆ సత్యాన్ని అంతరించు అనుభవించటానికి ప్రయత్నించినప్పుడే చెప్పటానికి కూడను అధికారము వస్తుంది. అంతరించు అవ్యూత మను ణాంతుల్ హాసుకుంటే యేడో కంట్రోలు సరియైన ప్రాప్తి లభిస్తుంది. పవిత్రత లభిస్తుంది. కుండలు కుండలు అవ్యూతము వెలుగులపెట్టినప్పుడు దీని మలన వచ్చే ఫలితము మనకు యేమిటివున్నది? ఈ సర్వవ్యాపకత్వమనే సత్యాన్ని అంతరించు మనము అనుభవించటానికి ప్రయత్నించాలి. కాని కేవలము మాటలతో వుచ్చరించి భగవంతుని కూడా మోసము చేయటానికి ప్రయత్నించటం మహాపాపం. ఏ కొందరు మహనీయుల దీనిని గుర్తించటానికి ప్రయత్నిస్తూ వచ్చారు. ఈనాటి చదువుల వలన ఈ సర్వవ్యాపకత్వాన్ని గుర్తించే అధికారము వినివ్వబడినందు కనుపించటంలేదు. కారణమేమనగా యింద్రియములను నిగ్రహించే శక్తి కోల్పోవటం చేత యీ సర్వవ్యాపకత్వాన్ని అర్థం చేసుకొనే శక్తికూడను వీరికి లేకుండా పోతుండొకటి. కనుకనే మొట్టమొదట తమయొక్క ఆగములను అరికట్టుకొనుటకై ప్రయత్నించాలి. చెప్పటము చేయటము ఒక్కటికావాలి. అప్పుడే సర్వవ్యాపకత్వమనే దివ్యత్వాన్ని కొంతవరకైనా అర్థము చేసుకోవచ్చు. దీనిని ఆశ్రయిస్తే యీ సత్యమునకు అర్థమౌతుంది అని యోచించాలి. కాయలు కాయలను రక్షించలేవు. అన్ని కాయలను చేట్టే రక్షిస్తుంది. చెట్టును పెద్ద రక్షిస్తున్నాయి. కనుక యీ వేర్లను మనము ఆశ్రయించినప్పుడే చెట్టు కాయలు కూడను మనకు లభ్యమౌతాయి. ఆ వేర్లను మనము సేవించినప్పుడే, అనగా నీరు ఎరువులు తోసి రక్షించినప్పుడే ఆ చెట్టు వుష్ణులముగా వృద్ధిస్తుంది. అదే విధముగనే సర్వమునకు భగవంతుడే ఆధారమనే సత్యాన్ని గుర్తించి దానినే సేవించినప్పుడు యీ సర్వవ్యాపకత్వమనే సత్యాన్ని కొంతవరకునైనా మనము దర్శించగలుగుతాము.

ఆంధ్రదేశములో ముగ్గురు రాజులుండెవారు. ఒకడు త్విగరాజు. రెండవవాడు
 వాతరాజు. మూడవవాడు గోపరాజు. గోపరాజు, త్విగరాజు, వాతరాజు వీరు ఆంధ్రరాజుల రా
 జులు. వాతరాజు వాతన. మహా భాగవతాన్ని రచించిన మహా గుణవంతుడు. త్విగి రాజు
 యైన శ్రీనాథుడు వాతరాజు యొక్క కష్టములను గుర్తించి అతనిని యేడో ఒక విధముగా సుఖ
 పెట్టెనని వృద్ధే శ్రీమతే వాతరాజు 'వావా! నీయింటి పరిస్థితి నాకు తెలియనిది కాదు. తనదానికి
 తిండిని కట్టుటానికి బట్టగాని, వుండటానికి కొంపగాని లెకుండా అవస్థల పాలొతున్నావు.
 నీకవిత్వమునంతో కేవలము శ్రీరామచంద్రునికి అర్పితము గొవిస్తున్నావు. దినచలన లభించే
 ఫలితము మనకు యేమాత్రము గోచరించబరలేదు. ప్రాకృతమైన జీవితానికి ప్రత్యక్షమే
 అవసరము. నీ కవిత్వమును రాజులుకు అర్పితము గావించుకుంటే నీకురత్నాల అభిషేక
 ము జరుగుతుంది' అన్నాడు. వాతన్నకు మనస్సు చాలాకష్టమై పోయింది. 'ఇక్కడలకిచ్చి
 పడుపుకూడు భుజించుటకంటే హాతకుడైన నేను?' అహంకార స్వరూపుడైన రాజులకు నా
 కొత్తమును అంతమిచ్చి వారు పడవేసిన అన్నమును భుజించి నేను జీవించి దానికంటే
 భూమిని ఆశ్రయించి దానిని దున్ని నేను బ్రతుకంటే చాలాపవిత్రమైనది' అన్నాడు. వాతన తన
 సర్వస్వమును భగవంతునకు అర్పించుటచేత భాగవతము జగద్భాస్తి గావించినది.
 అసలు భాగవతము ప్రాయుటకు పూర్వము

పలికెడిది భాగవతముట
 పలికించెడివాడు రామభద్రుండటనే
 పలికిన భవహరమగునట
 పలికెద వేరొండుగాడ పలుకనలెలా!

అన్నాడు. వ్రాసేవాడూ తానే, పలికించేవాడూ తానే, పాఠించేవాడూ తానే, ఆనందించేవాడు
 తానే అని తనపైన యుచున్నాతను పెట్టుకోకుండా అంతా భగవంతునికే అర్పించు గావించు
 డాడు. ఈ జగత్తునకు సృష్టి స్థితి లయ కారకుడు భగవంతుడే. సర్వశక్తి మయండు, సర్వ
 జ్ఞుడు విన భగవంతునికి అర్పితము గావించుకుండా పామరుడైన వారు, అహంకార ఆడంబరము
 లతో తులతూగేవారికి యిది అర్పితము గావించుటము నాకొప్పము లేదన్నాడు. ఇంత త్విగరాజు.

ఇతడు అవస్థ పాలొతున్నది చూచి తంజోవూరు రాజు అనేక వస్తు వా
 హనాలు, కనక రాసులతో పల్లకి పంపించాడు. చూచాడు త్విగరాజు. నచ్చినాడు. 'నిధి
 చాలా సుఖమా? ఈకృత సన్నిధి చాలా సుఖమా? నిజముగా తెల్పము మనసా?' అన్నాడు.
 నాకు కలసినది రామసన్నిధి అదేనా పెల్లది. నాకొసామాను అక్కరలేదని వెనుకకు
 పంపించాడు. తనపేరుకు తగినట్టి త్విగము గావించాడు. సర్వము భగవంతుడే. అన్న
 ఏదోమలుగొని అస్తుల యొక్క సహాయముగాని నాకక్కరలేదని వెనుకకు సెట్టినపాడు
 త్విగరాజు. ఇక గోపరాజు భద్రాచల రాముని ఆశ్రయించినాడు. తన జీవితమును, తాను
 సంపాదించే సమస్త ద్రవ్యమును భగవంతునికి అర్పితము గావిస్తూ వచ్చాడు. తాను

తహసీల్దారుగా పనిచేస్తూ చెల్లించిన కప్పమును కూడను భగవంతునికి మందిరము నిర్మించటానికి, భగవంతుడగు దేవుని నిర్మించటానికి, భగవంతునికి అలంకారము చేయటానికి వినియోగపెడుతూ వచ్చాడు. తోనా ఆతనిని బాధపెట్టినప్పుడు నేను రామార్పితమైన వాడినేగాని రామార్పితుడిని కాదు. నేను సంఘర్షణముగా రామార్పితమైన వాడను.

ఈ ముప్పును కూడను సర్వవ్యాపకమైన దివ్యజ్ఞాని గుర్తించారు. ఇంతకాదు. సర్వరక్షకుడు కూడను భగవంతుడేయని విశ్వసించినవారు. వారే నిజమైన భగవంతులు. భగవంతుడు సర్వజ్ఞుడనుపిస్తున్నాడేగాని యీనాడు భగవంతుడు యొక్కడను కనుపించటంలేదు. ఈనాటి భగవంతులు కేవలము బాహ్యసంబంధమైన రక్షణాలకోసం ప్రయత్నిస్తున్నారు. ప్రభుత్వము యొక్క రక్షణకావాలి. ఘోషాల రక్షణకావాలి. వారు కేవలము పాట్లకూటి భగవంతులగాని భగవంతులమైన భగవంతులు కాదు. సర్వరక్షకుడు భగవంతుడే అని అర్పితము గావించుకొని ఎట్టి భోతులు యెట్టి భయములు లేకుండా స్వేచ్ఛగా సంపత్తి వచ్చుట ఆనాటి భగవంతులు. ఆనాటి భక్తులు భగవంతుడు సర్వవ్యాపకుడు అని చెప్పటముతో ఒక అధికారము వుంటుండేది. ఈనాడు సర్వవ్యాపకుడు అని చెప్పే భక్తులు సమయస్ఫూర్తిగా యీ పదమును వుపయోగపెట్టుకుంటారు.

ఒకప్పుడు ప్రయాణమై వెళ్లుతున్నాడు. స్నానమునకు సమీపమున ఒక ఆశ్రమము వుండేది. అమితంగా ఎండలు వుండటం చేత యీ ఆశ్రమములో ప్రవేశించి కొంతకాలమైనా విశ్రాంతి తీసుకొని పాదామని ఆవృత్తి ఆ ఆశ్రమములో ప్రవేశించాడు. ఆశ్రమములో వుండిన గురుజీ అనేక మంది భక్తులను చోర్లుకొని వారి యడ సత్సంగ కాలక్షేపం చేస్తుండినాడు. ఈ మహనీయుని సమావేశము చాలా అదృష్టవంతమైనది. ఊరకారము మహాత్ములన్నట్లు యీ పవిత్రమైన ఆవశము నకు లభించినదని కొంతసేపు తానుకూడను శ్రవణము చేస్తూ కూర్చున్నాడు. సాయంకాలమై పోయింది. గురువుతో పాటు శిష్యులతోపాటు తాను బయటకు వచ్చాడు చల్లని గాలిని అనుభవించే నిమిత్తమై. అప్పుడు ఒక విచిత్రమైన దృశ్యము కనుపించింది. అందరూ దిగ్భ్రాంతి చెందారు. ఏమిటి యాధ్యక్షము ఏమిటి యీ పదార్థము యేమిటి యీ ఆకారము అని అందరూ ఆశ్చర్యముతో గురుజీ! ఆరునవ్వునవ్వుతూ యిది మరణించిన వాని దేహము. దీనిని నక్కలు కుక్కలు ఎత్తుకు పోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాయి. తెల్లజారి పూర్విన యీ శవాన్ని నక్కలు తీసుకొని పోతున్నాయి. ఇంతలోపల ఒక పెద్దనక్క పరుగెత్తి వచ్చింది. వచ్చి దానికొక ఆభరణం ఏమి మాట్లాడుకుంటున్నాయో ఏమిటోగాని శవాన్ని వదలిపెట్టి నక్కలన్నిటిని వెంట తీసుకు పోయింది అన్నాడు. చికిన శవాన్ని దక్కించుకొనకుండా

వదలిపెట్టి హావటం లోని ఆంతర్ధామమిటుని గురువును ప్రశ్నించారు శిష్యులు. గురువుకొంతసేపు కన్నులు మూసుకొని పరిస్థితిని చక్కగా సుర్మించిన తదుపరి శిష్యులకు విషయాన్ని చక్కగా విపులంగా వివరిస్తూ వచ్చాడు. 'నాయనలారా! ఈ కవము జీవిత పరిస్థితి చాలా వాటి త్రమైనది. బ్రతికినంత కాలము భగవద్వాక్యములుగాని, పెద్దల వాక్యములు కానీ యేమాత్రము శ్రవణము చేయలేదు. శ్రవణము చేసినప్పటికిని దానిని అనుసరించలేదు. అనగా పాటించలేదు. భగవద్వాక్యము వుల్లంఘించిన శ్రోత్రములు. మంచిని యేనాడు యావ్వుకి చూడ లేదు. ఎప్పుడు చూచినా కౌకి దృష్టివలె అటు యిటు చూచే దృష్టిగాని సార్థకమైన పవిత్రమైన, డివ్యమైన దృష్టి యేనాడు యా కన్నులు చూడలేదు. ఇంక చేతులు చూస్తామా, సళ్ళిర్నలలో యేనాడు కూడను ప్రవేశించలేదు. అందరి సాత్తును తీసుకోవడానికి ప్రయత్నించిన వాస్తమయేగాని ఎవరినో పచ్చె కన్నము పాట్లకు పెట్టిన చేతులు కావు. ఇక పాదములు చూస్తామా కుక్కలవలె బజారు బజారు తిరిగిన పాదములేగాని, ఏదేకాలయమునకో ఏ సభ్యంగమునకో, ఏ యాత్రకో, ఏక్షేత్రమునకో ప్రయాణము చేసిన పాదములు కాదు. కనుక యిలాంటి అపవిత్రమైన యా దేహమును నక్కజైన మనము ముట్టరాదు తినరాదు. మట్టినంత మాత్రమున యాపాపము మనకు కూడ లభిస్తుందని ఆవచ్చిన పెద్ద నక్క వటికి బాధించనట్లుగా గురువుగారు చెప్పారు. ఆవిధముగా చెప్పి వున్న నక్కలను వెనుకకు తీసుకొని పోయిందట.

కనుక మనము మరణించిన తరువాత మన దేహము ఏమైతే మనకేమి అని అలక్ష్యము చేయరాదు. దేహానికి కూడా సార్థకము కావాలి. అందుని మిత్రమై యానాడు మనము సళ్ళిర్నలు చెయ్యాలి. మనము పవిత్రమైన దృష్టిని అభివృద్ధి గావించుకోవాలి. ఎన్నటవంటి, చెప్పినటువంటి వాళ్ళెళ్ళి మనము తప్పుక నడచుకోవాలి. పవిత్రమైన మాటలు మనము మోల్లడాలి. మన దేహమందన్న సర్వంగములను సార్థకమైన కర్మలలో ప్రవేశపెట్టాలి. అట్లుపెట్టకున్న నక్కలు కూడ యా దేహాన్నియేమాత్రం యిష్ట పడవు. మానవ దేహము చాలా పవిత్రమైనది. 'జంతునాం నర జన్మ దుర్లభం' అన్నారు. కర్మిని బందెని మనుష్యులోకే! మానవ లోకము లోపల కర్మల చేతనే యా దేహము లభించింది. 'పరోపకారార్థ మిదం శరీరమ్' పరోపకారార్థ నిమిత్తమై యా దేహము మనకు లభించింది. ఇలాంటి దేహాన్ని మనము సార్థకమైనంత వరకును తప్పులు లేకుండా సర్వంగములను పవిత్రమైన కర్మలలో ప్రవేశపెట్టాలి. కానీ విద్యార్థులు యా మాటలుగాని, యా విషయాలుగాని చక్కగా సుర్మించటానికి ప్రయత్నించటం లేదు. కృష్ణుడు అర్జునుడు యిద్దరు ఎవరైతేరు సంవత్సరములకలసి పెరిగి జీవించినారు. ఇన్ని సంవత్సరములలో ఏ ఒక్క సమయములోనీ, యే సంవత్సరమునందుగాని, భగవద్గీతను గురించి యేమాత్రము కృష్ణుడు వుచ్చరిం

చలేదు. కానీ మహా భారత యుద్ధ సమయమనందు మాత్రమే రూగితను చక్కగా ప్రభాశించాడు. దేశకోసం యింతకాలము తాను వూరు కున్నాడు! కాలకర్మకారణ కర్మశ్శాలు కలసి వచ్చినప్పుడే యిట్టి ఆలోచనలు మనకు లభ్యమౌతూ వుంటాయి. కనుక నేనీ విచక్క విషయమైనా చెప్పాలనుకున్నప్పుడు దానికొక సమయము యర్హత.

స్వామికి ఆస్తి తెలసు. కానీ యేమీ తెలియనట్లుగానే వుంటుంటాడు అకములోని మానవులకు దివ్యమైన భావమనకు వుండినటువంటి వ్యత్యాసాన్ని మీరు గుర్తించాలి. దివ్యత్వము యే రీతిగా వుంటుంటాడంటే ఆస్తి తెలిసినప్పటికిని అన్ని శక్తులు వుండినప్పటికిని, ఏమీ తెలియనట్లుగా, విశక్తి క్రిందట్లుగా నటిస్తాడు. మానవత్వం ఎలాంటిదంటే ఏమీ తెలియక వాయిదాపట్టికి, విశక్తి లేక వాయిదాపట్టికి, ఆస్తి తెలిసినట్లుగా అన్ని శక్తులు వుండినట్లుగా భావిస్తాడు. ఇదే దానికి దానికి వుండినవ్యత్యాసము. ఎవరో ఒక శిష్యుడు ప్రశ్నించినాడట. స్వామి! జీవునకు దేవునకు వుండిన వ్యత్యాసము ఏమిటి అని. పాపం తమలో దీనిని వివరించాలంటే పెద్ద గ్రంథములైయాలి. గురువు దీనికి రెండే రెండు మాటల్లో జవాబు చెప్పాడట. 'ఈ రుతున్నవాడు దేవుడు, ఈ గులాడేవాడు జీవుడు' అన్నాడుట. అనగా చంచలమైన వాడు జీవుడు. స్థిరముగా వుండేవాడు దేవుడు అని అర్థం. ఈ మానవత్వమనేది యెప్పుడూ వ్యగుతూ వుండేదే. ఐతే దీనికి కూడను ఒక సమయం రావాలి. కనుక విద్యార్థులు మొట్టమొదట గుర్తిం చవలసిన విషయము భగవంతుడు సర్వజ్ఞుడవుడు అనే సత్యాన్ని మాటలచేత కొనుండా క్రియల చేత కూడను మనం నిరూపించటానికి ప్రయత్నించాలి. ఎక్కడెక్కడ ఏదాపములో యేవిధముగా జరుగుతుంటేదనెది స్వామికి తెలసు. కాని దానిని ఉచ్చరించటానికి గాని, ఆలోచించటానికి గాని, తిరిగి చెప్పటానికి గాని నేనే మాత్రము ప్రయత్నించను. కొంతకాలమునుంచీ, ఎక్కువకాలము యిక్కడ వుండినటువంటి విద్యార్థులు యుండే ఆసక్త డోషములు వెలువడుతూ వస్తున్నాయి. దీని వల్ల కొత్త విద్యార్థులకు చిన్న విద్యార్థులకు వెడ మార్గము నిరూపిస్తూ వస్తున్నారు. కొంతమంది Phd Scholars. చాలా చెడిపోయిన వారు వీళ్ళుంటారు. పాత పంది కొక్కలు మాదిరి యిక్కడ ప్రవేశించి కొత్తవారిని గుంటూరు చేస్తూ వుంటున్నారు. స్వామివిషయము చెప్పవలసి వున్నప్పుడు Omniscient, omnipotent అని అన్నీ చెబుతారు. ఏదోట వ్యవయోగ పెడుతూ వుంటారు. కాని నిజంగా చూస్తే వారి వ్యుదయాలు ఏ మాత్రము గుఱుమైనవికావు. ఇలాంటి విద్యార్థుల వలన మాతన విద్యార్థులకు, అవూ యుతున్న విద్యార్థులకు కొంత వాని జరుగుతూ వస్తుంటుంటాది. ఇది అట్లా నమో లేక అవూకొరమో, ఎక్కువగా చదివినవొళ్లమని, యింకేవిధమైన ఆడంబరమో చెప్పటానికి ఏలకొడు. నా వుద్దేశ్యములో అట్లా నమోకొడు. అవూకొరమోకొడు. ఇది కృతజ్ఞత లేని క్రూరత్వమనే చెప్పవచ్చు. ఇంతకాలము మనవిద్యా సంస్థలో

వుంటుంది అన్నివిధములుగా స్వామి సంస్థల అంతర్గతమును గుర్తించినవారై, యింకా
అవిగానిగాని వుంటుంది యీ విధముగా ప్రవర్తించకూడదు.

ఎక్కడెక్కాని మాట్లాడకూడదని ఒక నిబంధన పెట్టెను. విదేశా
Subject విషయము వచ్చినప్పుడు వారువారు సంప్రదించుకోవచ్చు. కానీ అధికముగా
మాట్లాడకూడదని చెప్పెను. రూముల్ గాని యింకేవిధమైన దివ్యగాని ప్రాసిస్టర్లుగాని
బెపురికార్డులుగాని పెట్టుకొనకూడదని. అనవసరంగా ఒకరివల్ల యింకొకరికి చదవ
టాని అర్హతరము యేర్పడుతుందని కూడను చెప్పెను. అలాంటి పరిస్థితుల్లో
యీ లోనెల్ల స్థానికులుగా వుండిన వాళ్లకు అంతమాత్రం బనరల్ నాలెడ్జి తిడా? కొంత
మంది రూముల్ పలనీ తెలివిజన్లు పెట్టి చూపుతుంటారు. సినీమా తయారాని కని
VCR పెట్టెను అది వాళ్ల స్వాధీనములో వుంటుందాది. దానిలో యే ఖిల్లినైనా పోసుకో
వచ్చు. చెప్పేది నాలు బాబాది కాని చూపేది మరొకటి. ఇలాంటి రెక్షసులు వుండటం
చేతనే యీ సంస్థలంతా దెబ్బతింటున్నాయి. చెప్పి చెప్పి చాలా అలసి పోయినను. పది
మందిలో చెప్పితే వీళ్ల వ్యయంకొంతవరకు కరుగుతుండే యేమో అనే వుద్దేశ్యము
లో యీనాడు చెప్పవలసి వచ్చింది. ఇంకపైన యీవిధమైనవి రూముల్లో యేది జరుగుతు
న్నది యీ సమావేశములో ప్రత్యక్షంగానే నేను చెప్తాను. అప్పుడే వీరికి సరైన Punctuations.

స్వామి? యేమీ తెలియటం తోడుతే, స్వామికి యేమీ చెప్పటం తోడుతే
స్వామి యేదీ చూడటం తోడుతే అనే అజ్ఞానములో మునుగుతున్నారు. లేక వారిలోపల
యింకొ ఒక ప్రత్యేకమైన అజ్ఞానము కప్పి వుంటుందాది. ఎవరైనా రాకా లేకా, ఎవరైనా చెప్పా
లేకా అనుకుంటారు. ఇది కూడా పెద్ద అజ్ఞానమే. ఇక్కడి వాళ్లపై తే ఎవరో చెప్పారు.
ఎవరో రాసారనుకోవచ్చు. దేక దేక ములనుంచి వస్తున్నారే. వారి విషయాలంతా ఎవరు
చెప్పుతున్నారు. అంతమాత్రము వీరికి జ్ఞానము తోడా? కేవలం చిల్లర బుద్ధులు. చిత్ర
కొంతమంది మాత్రమే యిట్లుంటే వారుంటున్నారు. మిగిలిన అనేక మంది ఎంతో
మంచి పిల్లలంతా వుంటున్నారు. ఫాపం యీ చెడ్డవారి వల్లమంచి వారి అపకార
ము జరుగుతుంటుందాది. మనము నిద్రించే సమయములో ఒక్కోమ వచ్చి
మనలను కరుస్తుంది. ఈ డోమలంతా యొక్కడ వుంటున్నాయని మనం క్లీఫ్
కొట్టెస్తాం. కరచిన డోమ ఒకటి చచ్చిపోయినవి అనేకం ఫాపం. అది విధముగా
అపకారం చేసేది ఒక్కోడు కాని అనేక మంది నిరపరాధులు అనుభవిస్తున్నారు.
పెద్ద పిల్లలు భయపడి పోతున్నారు. విమిషా యిది నిజమే. విమిషా యిది సత్యమే
అని యీరకమైన డింక్ల వాళ్లు తచ్చి ట్రై పోతున్నారు. ఈ దురభ్యాసములకు, యీదుష్ట
పులకు ఫాతవారే కారణము. కనుక యీనాటి సుందైనా వీరు తెలివి తెచ్చుకొని
సరియైన ఆదర్శముగా నిరూపించినప్పుడే అక్కడ వుండటానికి వలవుతుంది.
లేకపోతే ఒక్కొక్క డింకా యొక్కడ పెట్టుకోటానికీ వలవుతుంది. కొత్త పిల్లలు

నరపంథులు. వాపంకెవలం అజ్ఞనులు. ఏమీ తెలియని అవాయకులుగా వుంటున్నారు. ఏరు బీచర్లుగా ఉయార్తే యింకొ ఎంతమంది పిల్లలను పాడు చేస్తారో. కనుక యిలాంటి వారు బీచర్లుగా గాని, స్కాలర్లుగా కాని యిక్కడ వుండటానికి వీలు లేదు. నాకు ఒకరిద్దరు చక్కని చాలు. One thousand of long milk & wheat & sugar barrels of donkey milk? కనుక మాకు పిల్లలు యెక్కువ కాలాన దురాక లేదు. ఉక్కు వ మందే వుంటుంది ఎక్కువ గుణాన్ని పెంచాలి. ఇది నా ఆశయం.

అందరూ యేమీ తెలియనట్లుగానే వుంటుంటారు. దీనిని తెలుగులో ఒక సామెత చెప్పుతారు. 'తేలు మాదిరి కుట్టుటం, బల్లిమాదిరి అణగటం తేలువలె పంటగా ఎక్కిస్తారు. కాని బల్లివలె అణగి వుంటారు. ఏరు పరమ భక్తులుగా గుంబ చేస్తూ వుంటారు. నమందు ఒక ఆట నాపెనుక మరొక ఆట యిలాంటి dummy dance వాళ్లు చాలామంది వుంటున్నారు. నేను యింక దీనిని అంగీకరించను. ఇక పైన అన్ని స్టూడెంట్ గానే పెట్టేసి అర్థమల్ వుండినా సరే యీ గాత్రాంతానికొ అంతా తీసేస్తాము. ఈ kind లు మాకక్కర లేదు. గుణవంతుడు ఒక్కడుంటే చాలు. డేశ్ డ్లారం నిమిత్తమై, థర్నా డ్లారం నిమిత్తమై యీనాటి విద్యార్థులంతా పుత్రమ తిడ్డర్థులు అయినట్లుడు డేశ్ మెంట్ లో ఒకటే వుండుతుందనే వుద్ధే క్షమల్ యీ సంస్థను స్థాపించుమీగాని ఒక షాపారంగా మేము స్థాపించలేదు. భక్తులు యెంతోమంది వసతి గృహములు లేక అపస్త పడు తున్నారు. భక్తులకు కావలసిన వసతి గృహాలుగా యిస్తాము ఈ కారణమే మాకు అక్కర లేదు. ఒక్కతూరి మా సేస్తాము. మరి అలాంటి అపకృతి పాపాశుండా చూచుకోండి. ఎవరికి వారు చక్కగా గుర్తించుకోవాలి? ప్రయత్నించండి. మీరు పెద్దవారు పెద్ద వారుగానే వుంటుండాలి. కాని ఎద్దుల మాదిరి ప్రవర్తించకూడదు. డాక్టర్ వారు డాక్టర్ వారుగానే వుంటుండాలి గాని గొడ్డువారిలాగ ప్రవర్తించకూడదు. అందరూ ఆవిధముగా వుంటే జగత్తు లో యింకొమి ఒకటే వుండుతుంది. బయట వుండే విద్యార్థులల్ యీ విధమైన దుర్గుణములు వుండటం సహజమే. కాని సాయి సంస్థల లో మాత్రమే యిలాంటి వారు వుండ కూడదు.

ఇన్ని దినముల నుండి యున్నిరకములగానో బోధిస్తున్నాను. కాని ఏమి చేస్తున్నారు? ఏమి అనుసరిస్తున్నారు? ఏం ఆచరిస్తున్నారు? ఏవి ఆచరణల్ పెట్టి అనుభవిస్తున్నారు? ఏమీ లేదు? మాటలు చూస్తే కొబుట దాచుతున్నాయి. స్టేకర్లు మాత్రమే అయి ప్రయోజనమంటేదు. వాకర్లు కావాలి. దీనిని తగిన రీతిగా నడచుకోవాలి. నూరుచెప్పేదొని కంటే ఒకటి నడచుకొని చూపించు. ఆవిధముగా ఆదర్శ వ్రాయమగా మీరు రూపొందినట్లుండే యీ సంస్థకు సత్కృతి వస్తుంది. మీనుండి మేము ఒక్కో నయాపైనా ఆశించలేదు. మీనుండి డేశ్ డ్లారం కాలాని ఆశిస్తున్నాము స్వామీ కింతిత్తు కూడను స్వార్థం లేదు. నా కున్న కాలములో ముక్కాలు ఒక గమ మేకే

వుపయోగపెడుతున్నాను. ఉన్న ఒక్కభాగము ప్రపంచానికి వుపయోగపెడుతున్నను దీన్ని చక్కగా మీరు అర్థం చేసుకోండి. మూడు భాగములు మీరు అనుభవిస్తుంటే ఒక్కో భాగం ప్రపంచమంతా అనుభవిస్తుంటాది. మరెంత స్థాన మిచ్చానో చూచుకోండి. ఈ విలువను మీరు పాడుచేసుకుంటున్నారు. మిషన్ త్రవ్వడం మీరు పాడు చేసుకుంటున్నారు. సంజయోపహాని చెప్పాడు యీ అవకాశమును మీరు పాడు చేసుకోవద్దంటే అని. రోసే చెప్పిన వాటి కూడను దీనిని అనుసరించటానికి ప్రయత్నించాలి. ఎవ్వరూ కూడను దుర్మని యోగం చేయకూడదు. తిరిగి మనకు చేక్కాది. 'చెక్కన నాయిని వక్కాటియ క చక్క చేసుకోండి; పోయిన చెక్కాదు పర్తిశుని యీ పాదసేవ యంది. ఇక్కని యిచ్చి ముక్కిని చెర్చి చక్కాడు దిద్దే తత్పూనిది. ఇ తరుల మాటలు యింపుగ నమ్మి కౌంప తీయ కండి. కనుక మీరు యితరుల విషయాల లోపల యమాత్రము ప్రవేశించకండి. అం దరు తల్లి బిడ్డల వలె ఒకరినొకరు కలసి మెలసి వుంటుందాలి. చూమంది చెప్పు ఘంటారు. ఈ వాస్తవ లోపల చేన్న చేన్న పిల్లలనుంటే పెద్ద పెద్ద Phdలవరకు వుండటం చేతనే discipline సరిగా జరగటంలేదని కంట్రైంటు. ఇది సరియైన సమాధానము కాదు. మి యంటి లో చేన్న తమ్మిడు, పెద్ద తమ్మిడు, మధ్యతమ్మిడు అందరు వుంటారు. వళ్లందరు వుండటం వలన ఎంత కలసి మెలసి వుంటున్నాం. నేను పెద్దవాణ్ణి. చేన్న తమ్మిడు నాయిలట్లే వుండటానికి వచ్చేదని తరిమికొడతావా? ఏరందరు మి తమ్మిళ్లు కాదా? ఏరందరి లోను యెందుకు కలసి మెలసి వుండకూడ దు. ఇది ఒక పెద్ద dilemma. ఇక మత్తము చాలా ప్రధానమైన సంపద. అలాంటి ఎన్నను సేర్పే నిమిత్తమై యీ చేన్న పిల్లలను పెద్ద పిల్లలను ఒక వాస్తవ లో పెట్టేము తిమాయకులైన పిల్లలకు సరైన మార్గాన్ని లోధించి, నీర్పించి వాళ్లు ఆదర్శముగా నిరూపించాలి. అలాంటి యి వాయి చేన్న పిల్లలనంతా పెడ మార్గములను పట్టించి వారి సరియైన వుపదేశములు వేతుండా మీరు చెప్పటమొకటి చేయటమొకటి వుంటుంటే వారెం సెర్చి కుంటారు. మాటి చర్చు, వారూమ లీడర్లు వాళ్లే చెప్పిన ట్లు చేయటంలేదు. మేమెందుకు చెయ్యాలి. అనివారు అలక్కం చేస్తారు. కనుక మీ రు రూపి లీడర్లు ఒక పెద్ద పర్సన్ గా భావించాలి. కర్తవ్యమును శక్తి హాసంగా మీరు చూసుకోకుండా శక్తి వున్నంతవరకు నడచుకోవాలి. ఈ ఆజ్ఞను పాలించినప్పుడే అనుగ్రహాని పాత్రులౌతారు. లీకుండా వాయి నప్పుడు యీ లోగ ద్వేషముల అనుగ్ర హాని మీరు గురౌతారు.

చదువులు ముఖ్యంకాదు. ఈ చదువులు చేత్ర చదువులు. ఏదోనోను గొప్ప Phd చేశాను, Mx చేశాను, Mcom చేశాను అనుకుంటారు. ఇవంటా గొప్ప చదువులూ యింత కాగితము ముక్కా ముమ్మాన కొట్టేము వంటకం లుడు. ఈ డిగ్రీలు కాదు మేము ఇవలసినది. మంచి వాడనే పేరును తెచ్చుకోవాలి. 'కొక వగులు కలకాలము

తిరుగక వాంసపైక్షణమాడుమరా'అన్నారు. కాక లాగ ఒక సంవత్సరము ముందేదని
 కంటే వాంస వలె రెండుని ముషములు వుంటే చాలు. మంచి పేరు తెచ్చించుకొని హా
 వాలి. ఎప్పుడు చూచినా ఒకదాని నాకటి వి మర్చించుకొని మాట్లాడటం. ఆర్జునమొట్టు
 లో దిగటం ముకేమధికారం వుంటుందాది? ము స్థాయి విమిటి? ముకేమి తెలుసు?
 ఈ దుష్టులుగాడిలో దిగే అధికారం నేకకాడిది? ఇలాంటి అధికారంలేని అధికారము
 లో ప్రవేశించటం చేతనే అధిక పతనమై వాతున్నారు. ఇంటి లో ఉల్లితండ్లు
 చెప్పటంలేదు. స్కూల్లో టోచర్లు చెప్పటం లేదు. నను చెప్పకపోతే మిగతి యేమై
 హతుంది. కనుకనే మ దోషములు మిళు చెప్పే నిమిత్తమై నను వచ్చెను. సందివ్
 సహస చెప్పుడు లాటకి తమోగుణమని. తమోగుణం కాబట్టి ఆమెను రమోడు సహ
 రంగాడు. అవల్ల రజోగుణము ఆరజోగుణమునకు బుద్ధి చెప్పే తిరిగి భర్తతో చెల్లి
 నాడు. సత సాత్వికము దానిని స్వీకరించినాడు. కనుక యోధిల్లులు చూడటము
 యివన్నీ చూపించటము యిదంతా రజోగుణము యొక్క తత్వముకాదా! ఈ దోషాన్ని
 నను చెప్పకాదా? చూపకాదా? ఈ రజోగుణాని చక్కగా బుద్ధి చెప్పే తిరిగి
 స్వస్థానమునకు చేర్చి నిమిత్తమై చెప్పవలసి వచ్చింది. ఇంకా కొంతమంది వుంటున్నారు.
 ఒకటి ను ఒకాకూరి పేరు చెప్పుతూ వస్త్రను. అప్పుడే మి గౌరవ ప్రతిష్ఠలంతా బహు
 పాఠిపోతుంది. సంస్థకదా! తిని గౌరవాన్ని నిలపుకోవాలని యింతకాలము నను చూడను.
 మీరు దీనికి యేమాత్రము లక్ష్యము చేయలేదు. ఇంకా పేరుగుతూపేరుగుతూపోతే
 మదిరిపోతుంది. మదిరిపోయిన పాణ్ణి కొయలకు రాళ్లు కడితే త్రొందకు దిగజాల
 పోతుంది. కనుకనే సమయం వచ్చింది. ఇంకపైన ఘరుకుండలొని వలలేదు.
 మంచితోళ్లు తగిన రక్షణ యిస్త్రము. మంచి వారిక్షేమము మేము చూచుకుంటాము
 మంచివారి తగిన స్థానము నేనందిస్త్రను. నన్ను నేనే యిచ్చుతుంటాను. కాని చెడ్డవారిని
 మాత్రం సహించటానికే ఏలకాదు. యింకక్షణమైనా తూదను హాస్పలు లో వుంచుకోలేని
 ఏలకాదు. కనుక జగత్తుగా వుంటుండండి. ఎందుకంటే జగత్తుకంటే ఒక సైన్యము
 గా మిమ్మల్ని తయారు చేయవలసి వుంది. ప్రేమకు ప్రాణమైనా యిస్త్రను. చెడుకు
 ప్రాణమైనా తస్త్రను. ఈ రెండు చక్కగా గుర్తుపెట్టుకోండి. మా సంస్థ చాలా పవిత్రమైన
 ది. నిస్వార్థమైనది. కేవలము దేశము యొక్క క్షేమము నిమిత్తమై యొర్పడినది.
 దేశము బాగుపడు తుండంటే పిల్లల వలన బాగు ఏదాలి. అలాంటి పిల్లలు యేకాగ్రీమం
 తి వుండినా చాలు. మాటలు తగ్గించుకోండి. అనవసరమైన ఆర్జునమొట్టుకంటే మి
 రు దిగకండి. మిషని మీరు చూచుకోండి. మ చదువును మీరు చదు వుకోండి. ఆ
 సరము వచ్చినప్పుడు మీరు ఒకరికొకరు చేతి మాట్లాడుకోవచ్చును. దుష్టులచే
 సుకోవచ్చును. అంతే గాని మిగిలిన వారి విషయాలలో ప్రవేశించకండి. వాడిట్ల
 వడిట్ల అసలు తరుల దూషణ మూలంకాదు. పరుల మీద నీవు పన్నెండు చేసి

219068912

తే నీవియరవైళరు చెప్పలటారు యింకొకరు. విద్యార్థులారా! చక్కగా సుర్తింపండి
వీడిలాంటి వాడు, వాకు యిలాంటి వాడు అని ఒక్క వేలు వారిని చూపితే మూడు వేళ్లు
నిన్ను చూపుతుంటాయి. అది మరు మరచి పోతున్నారు. వాని డోషము చూపుతున్నావు
కొనే నీ డోషములు మూడు తెలుస్తున్నాయి. కనుక యిక పైన యావిధమైన డోషములు
జరుగకుండా, యావిధమైన తప్పులు జరగకుండా తగిన బిగ్గత్తు తసుకుంటారని
నేను ఆశిస్తున్నాను.