

బుద్ధినిలకడ తేని మను జూడు పాండ జాలడు శాంతిసుఖములు
విషయ సుఖముల వెంట మరిగిడు వెట్టి జీవికి ఎచటశాంతి
కన్న విప్పి చూడకోరని.

విద్వంసలా!.

సర్వమతములు వృద్ధయ పరిశుద్ధతను సురించయే ప్రబోధిస్తూ
వచ్చినవి. అట్టి వృద్ధయ పరిశుద్ధి తేని మానవుడు ఎన్నివిధములైన సాధనలు చేసి
నప్పటికి ప్రయోజనము లేదని ప్రబోధిస్తూ వచ్చినవి. చేతమునందు అపారాధమనే
మాత్రము దుష్టముగా పెరుకొని వుండుటచేత శుద్ధి యేరేతిగా మనకు లభిస్తుంది? క
రీరమును జలముతో మనము పరిశుద్ధము గావించుకోవచ్చును. కాని వృద్ధయము
పరిశుద్ధము గావించుకోవలెనన్న దాని? కొవలసిన ఉద్యమము యేమిటి? ఇదియే శాప
చెంతన. భగవన్నామము ఒక్కటి మాత్రమే వృద్ధయమును పరిశుద్ధము గావించే
పరిష్కారమే పరిష్కారము. దానవుడైన ప్రహ్లాదుడు, పక్షియైన జటాయువు, మృగమైన గజ
పతి కేవలము నామ చెంతన చేతనే తమ దివ్యతల్యాన్ని సుర్తింటి బన్నసార్థకము గావించు
తున్నారు. అపారాధము వుండినంత వరకు ప్రహ్లాదుడుగాని, జటాయువుగాని, గజపతిగాని
శాంతిసంతోషములను అనుభవించలేక పోయినారు. తమ తమ భౌతిక శక్తులను
వుపయోగ పరచుకొని ఆ శక్తుల చేతనే విజయాన్ని సాధించవచ్చునని యివి గర్వించి
చేసినవి. కడపటికి భౌతిక బలము, భౌతిక శక్తియు నిష్క్రమించిన మని సుర్తింటికున్నారు.
దైవబలమే నిజమైన బలమనియు, దైవనిజమే నిజమైన బలమనియు విశ్వసించినా
తప్పని ఈ పరం దిరుగ' అని ప్రాక్షించినవి. కారణ సభయందు అనేక విధములగా బాణి
చుట్టె పూనుకున్న సమయములో ఎవరు రక్షించారు? ద్రౌపది యొక్క పతులు మహా
బలవంతులే, శక్తివంతులే, ధర్మ మూర్తులే చెంతనే వుండి కూడను యిమె బాధనివార
ణ చేయలేక పోయారు. ఆపె దుశ్శిష్యులను శాంతి పరచలేక పోయారు. అప్పుడు ఆ
మితలఠంది భౌతిక దుగత్తునందు కలిగిన బంధువులు యెవ్వరుకూడను దుశ్శిష్యు
ను పరివారము గావించలేరు. ఎవరికివారో సమస్తమైన దుశ్శిష్యులకు క్రుంగి కులిపోతు
న్న వ్యక్తులు మరొకని దుశ్శిష్యులను యేరేతిగా నివారణ గావించగలరు? ప్రతి మానవు
డు యెడో ఒక విధమైన దుశ్శిష్యులతో, విచారముతో కుమితిపోతున్నాడు. తన విచారము
నే తన హాస్యాన్నికొని బలహీనుడు యితరులయొక్క విచారములు యేరేతిగా హాసా
ట్టగలడు? కాయను కాయ రక్షించలేదు. మానవుని బాధలు మానవుడు యేనాడు తప్పిం
చలేడు. ఏదో భౌతికమైన, లౌకికమైన తాత్కాలికమైన బాధలుకొంత నివారణ గావచ్చున
గాని మితిమీరిన బాధలను, మతితప్పిన బాధలను నివారణ చేసేది మాధవుడొక్కడే.

మాధవ నామ మొక్కలే. యని కృష్ణనామము స్మరించుచుండఁ జ్రాపది. ఆ భయంకరమైన సమయము నందు ఒక్క భగవన్నామము మాత్రమే ఆమెను రక్షించుచుండెను; గౌరవాన్ని నిలిపించి.

తులసిదాసు హేతు కృశాను భాను హిమకరతే. అన్నాడు. అనగా యా జగత్తుకంటే హేతువు కృశాను భాను హిమకరులు. అగ్ని సూర్యుడు చంద్రుడు. ఈ మూడింటిపైన యీ జగత్తు ఆధారపడి వుంటుండాది. ఈ జగత్తును నిలబెట్టినవి అగ్ని సూర్యుడు చంద్రుడు మాత్రమే. దేవుడు లేడని వాదించే నాస్తికుడు కూడను అగ్ని సూర్యచంద్రులు లేకపోతే జీవించలేమని అర్థము గావించుతుంటారు. అగ్ని, సూర్యుడు, చంద్రుడు ప్రణానమైన స్థానము నందుంచుకొనుటకు మూలకారణమేమిటి? భక్తుని వృద్ధియము పవిత్రమైనది, పాపము పైనది, ప్రేమ పూరితమైనది. అందువలన అగ్నికే సూర్యునకు చంద్రునకు రాముని నామమును వోట్లుకున్నాడు. రామనామమునకు ర. అ. మ యీ మూడుక్షరములు ప్రణానమైనవి. కృశాను భాను హిమకర అనే పదములకు ర, అ, మ యీ మూడింటిని సమన్వయము గావించుకున్నాడు. భానుడనగా సూర్యుడు, హిమకరుడనగా చంద్రుడు. ర. అ. మ యీ మూడు కూడను కృశాను భాను హిమకర అని వర్ణించుకుంటూ వచ్చాడు తలసిదాసు. ర అనెడి తతగా భావించుకున్నాడు. మ అనెడి త్తమగా భావించుకున్నాడు. రామరెండు చేరి తత్వమని యిదే రామమూర్తి స్వరూపమన్నాడు. ఇత యీ రామనామమునేది యొక్కడనుండి ఆవిర్భవించింది? ఎవరు దీనిని అందిచ్చారు? ఎవరు దీనిని సృష్టించారు అనే విషయాన్ని మనము చక్కగా పాఠాని చేసుకుంటే ప్రాచీతసుదన వాల్మీకి పూర్వము కిరాతకుడుగా వుండి మహర్షుల బోధలచేత సత్సంగము చేత, భగవన్నామము చేత మొదటి మొదటి యుష్షి గా యేర్పడినాడు. భగవంతుడు లోకదాతగా యైనప్పుడు వాల్మీకి శ్లోకణతగా మారాడు. వాల్మీకి రామనామము చేతనే రామాయణమును ప్రారంభించాడు. రామాయణములో సూరుకోట్ల శ్లోకములు అర్పించాడు. ఈ రామనామమునేది రామచందన అనేది త్రిలోకములకు సంబంధించినది. యిది త్రిలోకముల యొక్క సామ్రాజ్యము. కేవలము ఒక్కలోకమునకు సంబంధించినది కాదు. భూర్భువస్సువః. పాఠా శలోకము, భూలోకము, జ్వాలోకము, డోర్భ్యలోకము మూడు లోకములకు సంబంధించినది. రామచరితము. మానవులు దేవతలు దుర్నిర్మలైన రక్షసులు కూడను వచ్చి యీ నామమును సమంగా పండి యివ్వాలి అని ప్రార్థించారు. సూరుకోట్ల శ్లోకములు మాధులోకములకు యేరితగా సమంగా పండి యివ్వటానికి వచ్చెను. రామ స్తోత్రంబు కున్నాడు. రామనామము చేతనే ఆ గంగా, ఆ గంగా, తన వృద్ధయముల్ ప్రారంభించింది. నేను పయ్యవ గలనని హేమ యిచ్చాడు. ఒక్కొక్క లోకమునకు 33 కోట్లు 33 లక్షల 33 వేల 333 గా పండి యిచ్చాడు. ఒక్కొక్కరి మిగిలింది. ఈ శ్లోకమును ఏరితగా పంచాలి యందుల్ అక్షరములు యిన్ని అని పాఠాని చేశాడు. ఇందుల్ 32 అక్షరములు టున్నాయి. ఈ 32 అక్షరములు మూడు లోకములకు యేరితగా సమంగా పండి యివ్వాలి? యీచన చేశాడు. తిరిగి రామచందన సతపాడు. రామదే దీనికి జవాబందించాడు. పండిపడి అక్షరములు ఒక్కొక్క

లోకమున కందించాడు. ఇక మిగిలినవి రెండక్షరములే. ఈ రెండక్షరములు రామ, హరి, వార కృష్ణ, నాలు అని యొకకంటే రెండక్షరములు. పెద్దను మాత్రమే మూడు లోకములకు సమ మగా అందించాడు. కనుకనే నామము జీవితమునకు నావ వంటిది. ఈ సంసార మనే సాగరమునుండి తీరించాలని ప్రార్థించి వృక్తికి భగవన్నామము అత్యవసరము. అందువల్లనే కలియుగమునందు నామమే ప్రణానము.

హారే ఋమ హారే ఋమ హారే ఋమైవ కేవలం

కతౌ నాస్త్యేవ నాస్త్యేవ నాస్త్యేవ గతిరన్వభౌ.

భగవంతుని నామము తప్ప కలియుగములోపల ధ్వానముగాని, యోగముగాని, తపస్సుగాని యజ్ఞముగాని, యాగముగాని చేసి మానసిక శాంతిని పొందలేమని నిర్ణయించుకున్నారు.

భగవన్నామము విషమను కూడును అమృతముగా మార్చగలదు. మీరా అన్నివేళలయందు, అన్ని స్థానములందు కృష్ణనామమనే స్మృతిస్మరించేడి. పరిస్థితిని గుర్తించిన మహారాజా యామె పిచ్చితనమును మార్చడానికి ప్రయత్నించి యువక యంతులు పన్నాడు. ఈమికు బేధములేదు. అభిమాన మమకారములు లేవు. అహంకార ఆడుబర ములు లేవు. ఏ రాజులమధ్యనైనా, ఏ సాధువుల మధ్యనైనా, ఏ వృత్తుల మధ్యనైనా, ఏ బజారునందైనా కృష్ణనామము స్మరిస్తూ వాడేడి. రామరతన ధన పాపా, పాపాలో పైనే అంటూ బజారువెంట పాడు కుంటూ వాడేడి. మహారాజా యా దృశ్యాన్ని చూచాడు. సేను రాజుస్థానమున వుండినవాడను. నాధర్మపత్ని యా రాజుల మధ్యలో, యా సాధువుల మధ్యలో బిక్షకుని వలె తంటు వాయింతు కుంటూ వాడుండేడి. నాకగౌరవం కదా అని భావించాడు. ఆమె అనేక ఏర్పాదులు చేప్పింది. భగవన్నామము వుచ్చరించేడానిలో గౌరవము అగౌరవము విని యుండేడి. భగవన్నామము వుచ్చరించటమే గౌరవము. ఉచ్చరించక వాటమే అగౌరవము. ఏది మంది వింటారనిగాని, ఏది మంది యేమనుకుంటారనిగాని అభిమానమునకు చాటిస్తే నీకు ఆత్మ తత్వమే క్షోణించిపోతుంది. ధైర్యముతో సాహసముతో యిది నాకర్తవ్యము, యిది నాయిష్టము అని అభిమాన మమకారములను జయించి దైవనామాన్ని స్మరించాలి. ఈమె యావిధమైన ధైర్యము చేతను, సాహసము చేత బయటవారి ప్రభావముతో తన స్వభావమును మార్చుకోలేదు. మహారాజా ఆమెకు సచ్చ చెప్పడానికి అనేక విధముల ప్రయత్నించాడు. మీరా. నీవు యావిధముగా పాడుతుంటే జగత్తులోనిన్ను ఒక పిచ్చిడిగా భావిస్తుంది. ఈకులు కొకులువలె వాగులారు అన్నాడు. మీరా అప్పుడు చెప్పింది. మహారాజా! కొకులు కూ తలకై కోకిల తమ గానమును మాను కుంటాయా? కొకులు కూ తలు కొకులుగానే వుంటాయి. దానికి భయపడి కోకిలు తమ గానాన్ని మానుకుంటాయా లోకులు కొకులు. భగవన్నామము కోకిల గానము. చుక్కలను చూడి కుక్కలు మెరిగితే చుక్కలు క్రిందికి రాలవు. మహారాజా చుక్కలెక్కడ కుక్కలెక్కడ? అట్లంటే వున్నత స్థాయి యందున్న భగవన్నామమును వుచ్చరించటమే

చిలిపి దేవులలో కూడిన, అజ్ఞాన అహంకారములలో కూడిన యాలోకులకు మనమెందు గులాగాలి. ఈ విధముగా ఆమె వాదింబట్టికి అచనికి చాలాకోపం వచ్చింది. శాశి రజోసణము వాడు. భక్తుడు శుద్ధ సాత్వికమైనవాడు. రాజరికమునకు సాత్వికమునకు పాత్రుడు దరదు. నీటికి నిప్పుకు పాత్రు యిట్లు కుదురు తుంది. నీరువుంటే నిప్పు వుండదు. నిప్పు వుంటే నీరు వుండదు. కాని నీరునుంచే నిప్పు వచ్చింది. ఈ విధమైన సన్నిహిత సంబంధ బంధవ్రమలను మీరొ చక్కగా చూడండి వచ్చింది. ఈ బోధ మహానాకు మాత్రమే కాదు. లోక జనులకందరకు చక్కగా కనువిప్పుగా చూపించింది.

రిసేక మంది మనవి డ్యార్లు కుడను హాలిడెస్ లో యిండ్లకు పోయిన ప్పుడు భోజనాని? కారున్నప్పుడు బ్రహ్మర్షణం అని ప్రార్థన చెప్పాలంటే అందరు యేమను కుంటారు అని భయపడతారు. వెమిటీ భయం?

భయమను దయమను పారగత్యం నిర్ణయముగ నుండరయ్య
పాపంబున భయముండవలెనయ్య లోకము లోతి భయము
మీకేలనయ్య అందరికి భయపడి దేవుని భజన
చేయగలేక భమ చెంది మరణించు సమయమందున
బలివి మిరగ యముడు రమ్మికి రమ్మనుచు లాగంగ నప్పుడు
అయ్య యియ్య అని యెద్దంగ నెవ్వరు అడ్డగింపగ వత్తురయ్య.

ఈనాడు మనము భయపడి భగవన్నామాన్ని స్మరించుకుంటే వదలిపెట్టినప్పుడు మనకు యమపాపములు వచ్చి వెళ్లవెళ్లని హింసించే సమయములోపల అయ్యయ్య అనుకుంటే విడిపించేవారు యింతవారు క్షయించేవారివారు? జీవిత కాలములో చేసిన ఘోరణ అంతుకల ములో ఆదరణ కోసమని. కనుక యీ లోత వయసునందే భగవన్నామాన్ని వుచ్చరించు కుంటూ పోయినప్పుడే అంతుకలము వచ్చుడే అప్పుడే యివన్నీ కూడను మనను రక్షించటానికి అవకాశము వుంటుంది.

విద్యార్లులా! భగవన్నామాన్ని స్మరించటములో మరేమాత్రము భయపడకూడదు. అభిమాన మమకారములకు అంతకంటే అవకాశమువ్వకూడదు. అభిమాన మమకారములచేత మనము కృంగి పోయినప్పుడు మన జీవితమే కృతంప చేసుకుంటాము ప్రతి ఒక్కరికి భగవదర్పిత ము గావించాలి. వెళ్ళేయమెసగి అకా యాకా నాకు మగిడి దానినే అర్పించు మహిత మూర్తి! ఈ దేహ మెవరిచ్చారు, ఈ బుద్ధి వివరిచ్చారు? ఈ జీర్ణ కోమలవరిచ్చారు? ఈ ప్రాణమెవరిచ్చారు? ప్రతి నరమునందు అంగీరసుధు ప్రతి అంగము న యాశక్తివెవరిచ్చారు? అన్న యిచ్చిన వాడు నీవే. మగిడి దానినే అర్పించు మహిత మూర్తి. ఏది నీవు నాకిచ్చివో దానినే నీకర్పితము చేస్తున్నాను. నేను తెచ్చినది కాదు. నేను యిచ్చినది కాదు. నీవు యిచ్చినది నీకే యిస్తున్నాను. చాలామంది నిష్ఠాగరిష్ఠులైన పండితులు గోదావరి, కృష్ణ, గంగ, యమున, కావేరి యిచ్చిది నదులకు పోయి సంధ్యవార్షకుంటారు.

పుణ్యనదులో సంప్రదించుకోవటం మహా పవిత్రమని భావిస్తుంటారు. చేతులో ఆనదియొక్క నీరు తీసుకుంటారు. కేశవాయనమరి, మాధవాయనమరి, నారాయణాయనమరి అంటూ తిరిగి ఆనదినీ గంగకే విడిచిపెడతారు. విడిచిపెట్టిన నీరు తిరిగి తీసుకుంటారు. తిరిగి గంగకే వదిలిపెడతారు. వీరు కొత్తనీరు యొక్కడనుంచీ తెచ్చారు? కనుక నీవిచ్చేది భగవంతుని దగ్గరనుంచీ పుచ్చుకున్నదే గాని నీసొత్తుకొడు. తన సొత్తు తనకే యిచ్చేడానిలో అభిమాన ముమిటి? మమకారముమిటి? అహంకారముమిటి? దీనివలననే మానవత్వమనేది మీరు సుపటిపోతుండొంది. భగవన్నామమమ వుచ్చురించటంఅలాగాని, భగవన్నిమమమరణా చేయటంఅలాగాని, భగవద్ధ్యానం చేయటంఅలాగాని ఎవరికి మనమొపెరువనక్కరలేదు. ఎవరైనా వచ్చి వాడించవచ్చును. విశుబ్రా పిచ్చివాడే! దేవుడెక్కడవున్నాడు? ఎందుకోసం యీవిధముగా స్మరిస్తున్నావు అని హాళన చేయవచ్చు! అయ్యో నీకు తేకవచ్చును. నాకు వున్నాడు అంటూ కైర్లమీగా ఎదుక్కొవాలి. నీకు దేవుడు లేనప్పుడు నీకులేదని చెప్పుకో. నాకున్నదేవుడు లేడనడానికీ నీవెవరు? నావిశ్వాసమునాది, నీవిశ్వాసమునీది. నీవు శ్వాస విడుస్తున్నావు తీసుకుంటున్నావు. నీను శ్వాసవిడుస్తున్నాను తీసుకుంటున్నాను. ఇతేనా శ్వాస నిమిత్తమై నీశ్వాస పట్టుకోటానికీ వలవుతుందా? లేక నీశ్వాసనిమిత్తమై నాశ్వాస అరికట్టటానికీ వలవుతుందా? నీ శ్వాసనీది నాశ్వాస నాదే. అదేవిశ్వాసము. ఇతరులు విశ్వాసాన్ని నీదెందుకు అనుసరించాలి. నీవిశ్వాసాన్ని నీవు అనుసరించు. ఎవరికో కన్నులు డాలాటగా వుంటున్నాయి. సూర్యచంద్రులు మూడిరి కనుపిస్తున్నాయని తన కండ్లుమూసుకొని ఆకండ్లపైన ఆధారపడి నడవటానికీ వలవుతుందా? తన కండ్లపైన బోను ఆధారపడాలి. తనవిశ్వాసమపైన బోను స్థిరమీగా వుండాలి. అదే నిష్ఠలపైన పద్దతి. అదే బుద్ధి నిలకడ లేని మనుజుడు పాండ జాలడు శాంతిసుఖములు' ఈ విశ్వాసాన్ని వృధయి మునందు దట్టముగా మనము పెట్టుకున్నప్పుడే యిది సరియైన మార్గాన్ని మనకు చేకూరుస్తుంది. విజయాన్ని అందిస్తుంది. కనుక లోకము నిమిత్తమై మీరమాత్రము పెరువనక్కరలేదు.

ఈ విధముగా మీర మహారాణాతో వాదించండి. కొని మహారాణాకు యీ పంటిమంటలు చెప్పట్లో చెరలేదు. ఈమె ముద్ద బిర్లారము తినేస్తూభావము. మహారాణా చింతపండు తినేస్తూభావము. ముద్ద బిర్లారము తినేవానికి చింతపండు రుచించదు. చింతపండు తినేవానికి ముద్ద బిర్లారము రుచించదు. అబిర్లారమైన వానికి ఆకలి సంగతి తెలియదు. ఆకలియ్యేవానికి అబిర్లార సంగతి తెలియదు. అబిర్లారమే వాడొచ్చి ఒరే ఇంత భోజనం చేయిద్దరా అంటే హాహా వేకేం బుద్ధి లేదా? నాకొకటవుతుంది తినాలంటాడు. ఇష్టము లేనివారు అబిర్లారవంటలు. ఇష్టము లో భరించువాడు బిర్లారము చేసుకునేవాడు బుద్ధి యీ బుద్ధికి హాత్తు కుడరదు. వారు బుద్ధిపడనీ, బుద్ధిపడకే వానే మనం చేయవలసింది చేయవలసింది. ఈ మహారాణాకు మీరకు బుద్ధి సంబంధ బాంధవ్యము కలగింది. ఇక వీలకొదని భావించుకున్నాడు. ఈమె వుండినంత వరకు యీ విధమైన అవమానములు

పాటు కాలవ్యవస్థలను కున్నాడు. తన చెల్లెలు దగ్గరకు వెళ్ళాడు. పాలి విషము కలపించి యిప్పించాడు. మరొ సర్పమును భగవంతునికి అర్పితము చేసి భుజించేది.

విఘ్నేశ్వరారా! మీరు చక్కగా గుర్తించవలసిన విషయము. మీరు వాప్త లనందుగాని మరొకరూపగాని భుజించే ముందుగా బ్రహ్మర్షణము గావించి భుజించమని కోర్కొంటాము. ఎందుకనగా ఆహారములో అనేక రకములుగా అశుద్ధములు చేరుతుంటాయి. పాక కుడ్డి అన్నము. వంటవాడు శుద్ధముగా లేక పాప చ్ఛును. దేహము వుండినా బుద్ధి కుడ్డిగా లేక పాప చ్ఛును. వాడు యేమేమో చేంతించుకుంటూ వయ చెయవచ్చును. ఇంక పాత్ర కుడ్డి. పాత్ర సరిగా కుడ్డి లేకుండా వుండవచ్చును. ఏదార్థ కుడ్డి. ఏదార్థములతో మి రు యేమనుకున్నారు? మన యింటిలో అన్ను బాగా కడిగి అన్ను శుభ్రముగా పెట్టుకుంటున్నాము. అది కాదు కుడ్డి. మనం బజారునుంచి కూరగాయలు తెచ్చుకుంటున్నాము. కూరగాయలు తాను పండించినాడో, యొక్కడైనా దొంగ తనము చేసినాడో యే విధముగా లేకుండున వచ్చినాడో మనకు తెలియదు. ఈ కూరగాయలలో అనేక దోషములు వుంటున్నాయి. ప్రక్కొరికివారి మనగ చెట్టు మన యింటిలో వారి మున్నప్పడు యింతలో మున్నడకనా అని మనము కొంటు కొంటు వచ్చు. అది దొంగ తనముగా లభించిన కూరగాయలే. ఆ కూరగాయలు దోషంగా వుంటుంటాయి. కనుక యీ ఏదార్థముల దోషాన్ని మనము పాచారించుటానికి సాక్షం కాదు. వంటవాని గుర్తులు యే విధముగా మున్నాయి వివరించుటానికి వలె లేదు. ఈ రకమైన అనేక దోషములు బంటుంటాయి. మనము బ్రహ్మర్షణము గావించి, భగవదర్పితము గావించినప్పుడు అది ఏదార్థము కాదు, భజనము కాదు ప్రసాదముగా మారుతుంది. ప్రసాదంగా మారినప్పుడు దొండ్రు యెట్టి దోషములు వుండవు. అందువలననే

బ్రహ్మర్షణం బ్రహ్మహాసిరి బ్రహ్మగ్నా బ్రహ్మణా హాతు
బ్రహ్మైవ తేన గంతవ్యం బ్రహ్మకర్ష సమాధినా.

అంటూ బ్రహ్మర్షణం చెయ్యాలి. ఎందువలన చేయాలంటే
అహం వైశ్వానరో భూత్యా ప్రాణినాం దేహాహృతః
ప్రాణాపాన సమాయుక్తః పచామృశ్శం పతుర్విధమ్.

నాలుగు రకములగా మనము భుజించే ఆహారాన్ని భగవంతుడు ఏరిశుద్ధము చేస్తున్నాడట. అదే అహం వైశ్వానరో భూత్యా ' ఒకే పిచ్చవాడా! నేను నేళ్ వెళ్ళినర రూపములో వుంటున్నాను. నాలుగు విధములైన ఆహారములు ఏమిటివి? ఒక ఆహారము చక్కగా ఒక ముద్దగా మారి తిచేసి పండ్లతో నమిలి కరిగింప జేసి మింగుంటుంది. రెండవది చప్పరించి మింగుంటుంది. మూడవది బొట్టుకోటం. మఱిగ వేసుకుంటుంటారు చూడు యిం అని శబ్దం. అది బొట్టు కోటం. నాలుగవది నంజుకోటం. పికిళ్ళ. వాయుసము, మజ్జిగ మూరికే మింగేస్తారు. నమలరు. చప్పరించరు. నమితేది, చప్పరించేది, మింగేది, బొట్టు చూచేది. ఈ నాలుగు రకములైన ఆహారమును నేను ఏరిశుద్ధము గావించాను. అని భగవంతుడు ప్రామిస్ యిస్తున్నాడు.

విద్యార్థులారా! ఈ షా కుద్దె గుర్తించటానికి వీలుకాదు కనుకనే మనమ
 భగవదర్పితమ గాని యుతున్నదని గొప్పతనము యొట్టిదో ప్రత్యక్ష నిదర్శనము చూపిస్తాను.
 మొన్నమొన్న మాత్రమే వ్యూహికల్ సచ్చి దానంద ఆశ్రమము వుండెడి. ఇందులో అందరు సా
 ధువులకు భజనము, గొట్టె అందిస్తూ వుండెవారు. ఇక్కడ, యాత్రికులుగా వాయివారు
 సాధువులకు ఒక్కొక్కటిగా యర్పణలు చేసేవారు. వ్యూహికల్ వైపారము చేసేవారు కూడను
 వారమునకు ఒక చూడో యింకొకటిని వశేష దినముననో సన్యాసులకు షక్తిను పెట్టెవారు. ఈ
 విధముగా వుంటుండగా ఒక మాత్రాది అన్ని ఏడార్థముల కొట్టు పెట్టుకున్నాడు. ఆంధ్రము, జేర
 ల యిట్లాంటి వంతా తూకమువేసేవాడు ఒకడు అతని దగ్గర వుండెవాడు. అతనికి భార్యమర
 ణించింది. అతనికి యుక్త వయస్సు వచ్చిన 18 సంవత్సరముల బిడ్డ వుండినాది. ఆ అమ్మయి
 క్షణము చేయటానికి కాని యింటిలో వుండి ఆమెను చూచుకోటానికి గాని ఎవరూ దిక్కులేరు
 పాపం. ఈ విధముగా వుంటుంటే మార్కాడి మధ్యనరుల యాచార యితనికి వార్త పంపించాడు.
 తోను దుర్బలగా అడగటానికి దైర్ఘ్యంలేదు. మార్కాడి చాలా చేస్తు వయసు వాడు 65 సంవత్స
 రములు. ఈ 65 సంవత్సరముల మార్కాడికి 18 సంవత్సరముల వయస్సున్న కన్నను యిట్టి
 పెండ్లి చేయమని కోరుతూ వచ్చారు. చివర వచ్చిన ఆతండ్రి యేదోవిధముగా అవ్వలయి బాధ
 త తర్జున వాలనుకున్నాడు. అంగీకరించాడు. ఈమె బాగా లుతుకుతుందిగాడా. తనచిని
 కట్టుటానికి బాగా వుంటుండాదే వసతులు అని అనుకున్నాడు. తనకు కూడా వచ్చినా సహాయం
 చేస్తాడేమో అనే దురాశ పడ్డాడు. ఒక శుభము మాత్రములో అమ్మయిన మార్కాడికి యిచ్చి
 పెండ్లి చేశాడు. పెండ్లి న దినమునుంచి ఆకన్న నిరంతరము కంటి డారలతోనే కాలము గడు
 పుతూ వచ్చింది పాపం. విష్ణుడు చూచినా యెప్పుటమో. నా జీవితము దురవస్థల పాత్రొంది
 కదా అని. మాడ వ దినమున ఆమెను మార్కాడి యింటికి తెచ్చారు. ఆమెకు కనుపించే భగ
 భగ్యములు ఒక్కొక్కటి కూడను ఆనందా న్నందించలేదు. మార్కాడి గృహములు, వసతులు ఇవ
 లినినంత తొండి తీర్చుములు, సదుపాయములు, పెండి బుగారము అదియివే కాలసినన
 లంతా పెట్టెడు పాపం. మానసిక సంబంధమైన బాధలను ధన కనక, వస్తు, వానాదులు
 దూరం చేయగలవా? అది ఎవ్వరు కూడను దూరము చేయటానికి వీలుకాదు. రాత్రికొత్తి
 మార్కాడి చక్కగా గురక పెడుతు నిద్రించే సమయములో తాను తలపు తనుకుని పోయింది.
 గంజలో పడిపోయింది. సరే గట్టుకు తేలింది. అందరు తెలుసుకున్నారు. ఇలానే వ్యక్తి అని
 గుర్తించారు. ఏదకొండ వదినము ఆమార్కాడి కర్మకాండ సమయములో సచ్చిదానంద ఆశ్ర
 మానికి గొట్టెలు, పాయసం, వడలు యింకా కాలసిన పడార్థములంతా బాగా చేసుకోవడా
 పెండువేల రూపాయలు ఏంపించాడు. అలాంటి ఆశ్రమములోపల సన్యాసులకంతా ముచి
 ఎందు. బాగా బాదంఘురు చేశారు. హల్వాచేశారు అన్న చేశారు. అందరు బాగా భుజిం
 చారు. ఆ ఆశ్రమములో పల పరిశుద్ధ వృద్ధులు, నిర్బల చిత్తుడు, నిరంతరము ద్వాన
 మగ్నుడైన అన్నినందుడు అని సాధువు ఒకడుండెవాడు. అతను అనేక పత్రయములు

స్వామి దగ్గరకు వచ్చాడు పాపం. అన్నివదలి యిక్కడే వుంటానని కోరాడు. కానీ సాధువుల కక్కడ స్థానం లేదు. నీవు వుండ వలసిన స్థానం అక్కడే. పెళ్లిపామ్మని చెప్పాను. ఒక దుప మాలయి చ్చాను. దాన్ని తీసుకుని తృప్తిగా పిల్చాడు. ఆనాడు భోజనం చేశాడు. చక్కగా పాయసం త్రాగాడు. వడలు తిన్నాడు. లాట్టెలు తిన్నాడు. భోజనమైన తరువాత తిరిగి సాయంకాలము ధ్వజములో కూర్చున్నాడు. ఆ ధ్వజములో కూర్చుంటున్నట్టికి ఒక 18 సంవత్సరముల వయసు కల్గిన యువతి కనుపిస్తున్నాది. ఎట్లా కనుపిస్తున్నాది. ఏడుస్తూ కనుపిస్తున్నాది. తాను చూశాడు. భో వివాదం నా భావములు యీ దుర్మార్గులలో పాతేదే ఎందుకు నాకు ధ్వజము లో యీ విధముగా కనుపిస్తున్నాది అని తిరిగి గంగకు హాయాడు. స్నానం చేశాడు. కొత్త చేతులు కడుతున్నాడు. తిరిగి వచ్చి ధ్వజములో కూర్చున్నాడు. తిరిగి అదే దర్శనము కనిపి స్తున్నాది పాపం. ఆ రాత్రంతా తాను నిద్రపో లేదు పాపం. ఏమిటి నాలో డోషము? ఏమిటి నాలో డోషముని తన డోషాన్ని చూసి వాచారం చేస్తూ వచ్చాడు. కాని తన కర్మం కలెదు. తనలో డోషములు లేవు. రెండవ దినము తెల్లవారు చూసే స్నానం చేశాడు. తిరిగి ధ్వజ ములో కూర్చున్నాడు. తిరిగి అదే దర్శనం. ధ్వజములో కనుపిస్తున్నాది. అప్పుడు తెచ్చి ఖండ్ ఆశ్రమములో ప్రవేశించి సచ్చిదానంద దగ్గరికి వెళ్ళాడు. అదే దినము అడేసమయానికి 1 వానంద ఆశ్రమమునుండి బ్రహ్మనంద మనోవృత్తి సచ్చిదానందాన్ని చూడటానికి వెళ్ళాడు. ఏరిష్టరు మాట్లాడు తున్నప్పుడు యీ ఆత్మనందం యేర్పరుంటూ హాయి కౌశ్యమీద పడ్డా డు. 'గురుజీ! ఏమిటి నా పాపము. నాలో యేమిటి డోషము. యీ విధముగా నాకు దృశ్య ము కనుపిస్తున్నాది' అన్నాడు. నీవు రాత్రి యెటు భోజనం చేశావు అడిగాడు. నేను ఎందు భోజనం చేశాను. పాయసము లాట్టె పాల్యా అన్న భోజనము చేశానన్నాడు. ఈ పదార్థము ఎక్కడ నుంచి తెచ్చారు అన్నాడు. అప్పుడు సచ్చిదానందము చెప్పాడు. ఒక మాల్కాడో మీరం దరు భోజనానికి యివాల నా కిట్లం తీసుకోవడని కట్టి పంపించాడు. దానిలో నేను చే యించాను అన్నాడు. ఈ మాల్కాడి సన్యాసులకు కిట్లం పెట్టటానికి కొరణము యీమిటని పా రించారు. చేస్తు అమ్మాయిని పెండ్లి చేసుకోవం, ఆ అమ్మాయి మనసు కష్టం చేత నది లో పడి పుణం వదలటము. ఆమె కళ్ళి రూపకంగా యీ విందు గావించినాడని తెలి పించి. కనుక యీ క్రితముద్దిన భావముల చేత, వివిధమైన కొరణముల చేత, వివిధ మైన ఆహారము మనము భుజిస్తున్నామో ఆ కొరణాలు, ఆ భావాలు మనలో ప్రతిబింబి స్తాయి. కనుక పూర్వకాలములో ఋషులు బ్రాహ్మణులలో నివసించకే ఎవరి ఆహారము పుచ్చుకొన కూడా కేంద మూలములు తింటూ అడవిలో వున్న ఆహారమును భుజిస్తూ వుండటానికి యిదే మూలకొరణము.

మీ అందరినీ ఆరణ్యమునకు పామ్మని చెప్పటంలేదు. మిరుపారు నాకు తెలుసు. కానీ మనము యిక్కడనే వుంటుండి యీ పదార్థముల యిక్కడ డోషము లను పరివారము గావించవలె నన్ను పరమాత్మకు అర్పితము గావించాలి. అర్పితము

గావించకుండా భుజించుటచేతనే మనకు అనేక రకములైన దుర్భవములు అభి
వృద్ధి అవుతున్నాయి. ఈ దుర్భవములకు మన ఆహారమే మూలకారణము. ఈ
ఆహారములోనా దోషము వుంటున్నది. ఆహారము సంపాదనలోనా దోషము వుంది. ఈ
ఆహారము వండటంలోను దోషముంది. ఈ ఆహారము వండే వానిలోను దోషముంది.
భగవదర్పితం గావించి భుజించినది ప్రసాదముగా రూపాదు తుంది. కనుక ప్రతి
క్షేత్రకూడను ఎవరో మనుకున్నా ఫరవాలేదు. మనము సరియైన రీతిలో ప్రార్థించుకొని
దానిని అర్చితము గావించుకోవాలి.

కనుకనే మరొక తనకిచ్చిన విషక్షేరమును కృష్ణునికి అర్చితము చేసిం
ది. ఇది విషమ హా ఆమెకేమి కనుపించలేదు. ఏమిచ్చినా కృష్ణార్పణం అనేది. కృష్ణ
నికి మొట్టమొదటపెట్టి తదుపరి తాను ప్రసాదంగా భుజించేది. కృష్ణునికి యోద్రసాద
ము యిచ్చేటప్పటికి యీ విషమంత కృష్ణునికి హాయి లిటుగా మారిపోయినాడు. ఆ
తెల్లటి పాలంతో మరొక పల చేరినాయి. తక్షణమే పూచరూములో విగ్రహాన్ని చూ
చేంది. కృష్ణుడు నలండా మారిపోయినాడు. భరించుకోలేక పోయింది. తెల్లటి మార్పు
లో జైఫూర్ నుండి తెప్పించుకొని ప్రతిష్ఠ చేయించుకుంది పాపం. అలాంటి పరిశు
ద్ధమైన దబవతాచి కృష్ణుడు నలముగా మారిపోవటానికి కారణమేమని భావించిం
ది. ఈ విధముగా విచారస్తూ విచారస్తూ కృష్ణుని పాదాలపైన పడింది. మహారాజా వట్ల
డు. మహారాజుడై వచ్చాడు. చేతని బట్టి బయటబు లాగేశాడు. నీవుయిక్కడ వుండటా
నికి వీలులేదు. నేను మహారాజును. నా గౌరవ మర్చాదలంకా మంటగలుపుతున్నావు. ఈ
మందిరము నేను కట్టించినది. నేను కట్టించిన మందిరములో నీవు వుండటానికి
వీలులేదు అన్నాడు. మరొక బాధలో వుంటుండాది. కృష్ణుడు యీవిధముగా నలముగా
మారటానికి కారణమేమని చెంతిస్తున్నది. ఈ లోపలనే ఆయన నామందిరము అని వ
చ్చినాడు. కొంచెం బాధకలిగింది. తదుపరి తైత్త్రం తెచ్చుకుంది. మహారాజా యీ మంది
రము నీవు కట్టించావు. ఈ విగ్రహం నీవు ప్రతిష్ఠించినదే. కానీ నావృదయమందిరము
నీవు కట్టించలేదు. నాకృష్ణుడే కట్టించుకున్నాడు. నావృదయమునందు తానే ప్రతి
ష్ఠిస్తున్నాడు. దీని నుంచే పామ్మని చెప్పటానికి ఎవ్వరికి అధికారము లేదు. బహుశా
ఈమమకారాన్ని నవెందులు యిక్కడ పెట్టుకుంటున్నావు. ఈ అభిమాన మమకారములు
చేతనే నాకొన్ని బాధలు కలుగు తున్నాయి అని మనసుకు బుద్ధి చెప్పింది. 'భూలో
మన గంగా యమునా తీర్' బహుశా నీవు పెళ్ళిక. ఆగంగా యమునా స్థానమునకు
అనగా భ్రూమధ్యస్థానములో చేరు. అదే ప్రయాగ. ఆ ప్రయాగకు టిక్కెట్టు తీసుకొని
రైల్వే బస్సులో పోవటానికి ప్రయత్నించలేదు. ఆగంగా యమునా త్రవణి సంగమ
మంతో నలోనే వుంటుండాది. 'చలోరె మన గంగా యమునా తీర్' గంగ యిడ, య
మున పింగళ. రెండింటికి మధ్య భూస్థానమే సుషుమ్న. అదే ప్రయాగ. ఈ ప్రయాగ

అనే భూమి ధర్మానముల చేరు. ఓ మనసా! దీన్ని దాన్ని దేనిని అంగీకరించరు. ఆవిధం గా మన స్వీను భూమి ధర్మానానికి పంపించండి. ప్రపంచం హాయింది. ధర్మణమే కృష్ణానిలో ఖిక్కపై వోయింది. ఈ గాధ పైన విశ్వాసము వుండటం చేతనే. నామస్మరణ వదలకుండా ఉంచే తనే. మరలకు అన్ని బాధలు కలిగినప్పటికీ ఆమెకు యీ ప విత్రప్తిన స్థానం ప్రాప్తించింది.

కనుక మనం అబ్బండమైన విశ్వాసాన్ని, పరిపూర్ణమైన ప్రేమ తల్పాన్ని నిస్సందేహమైన నిశ్చలమైన భావాన్ని అభివృద్ధి గావించుకోవాలి. మనకుండా కమ్మి డాస్సు వాద్దన్న ఒక మాదిరి, సాయంకాలం ఒక మాదిరి. బాల్యం లోదు. ఈ నాటక మాడు తూ వుంటే భగవంతుడు యేరొతగా మనకు లభ్యమవుతాడు. ఈ మా బాల్యం బాల్యం బాల్యం. ఒక గుడ్డొన్ని మాత్రమే నీవెక్కా. అంతగాని రెండు గుడ్డొలపైన కూర్చుంటే అది అట్లు వోతుంది. 2 ది అట్లు వోతుంది. మధ్యలో నీవు పాత పై వోతువు. కనుక ఒక్క విశ్వాసము చేతనే భగవంతుని స్మరిస్తూ రావాలి. ఆవిధమైన నిశ్చలమైన శుభ్ర హృదయం చే నిమిత్తమై మన కాలేజి యందు ఒక ప్రార్థన, సుప్రభాతం రుంధారము యి త్తాదులంతా నియమించబంట్లని అంతర్ధములు. దీన్ని మరు అర్థం చేసుకోకుండా ఏమిట్రా యీ నిబంధనలు, ఏమిట్రా యీ కట్టు బాట్లు ఏమిట్రా యీ discipline అనుకుంటే యిది కేవలము తెలివితక్కువ. వానీ మకు అవి సర్వై రోజు గా అర్థం కింకా వోతే వెళ్లి వోవచ్చును. తప్పే మేలేదు. ఎవరూ ఎవరిని బాడించరు. నీవు అంగీకరించే యిక్కడకు వచ్చే నీ అంగీకారమునకు నీవు విరుద్ధముగా వోయినప్పుడు నీకు నీవు ద్రోహం చేసుకున్న వాడవుతావు. నీకు నీవు ఆత్మ ద్రోహం కాకుండు. నిన్ను నీవు చంపుకో కుండదు.

నీవు దయాన్ని నీ విచారం గావించుకో. ఇతరుల నిమిత్తమై నీవే మాత్రము చేయించకూడదు. ఎవరే మనుకుంటారో అనే అభిమాన మనుకారములకు అవకాశము యివ్వకూడదు. నీ అభిమాన మనుకారములంతా భగవంతుని పైన పెట్టి నీవే తప్ప యితరీ పరం దిరుగ' నీవు తప్ప నాకింక అన్యము లేదు-అనే భావముతో వుండినప్పుడే మనకు యీ లొకే విద్యలు పారమార్థిక విద్యలు, ప్రాజ్ఞానిక విద్యలు అన్ని విద్యలు లభ్యమవుతాయి.

ప్రవ్లదుడు కుండను విడిచివేయడం. అతను కుండను విడిచివేయడం. కాని గురువులు యేమి చెప్పినా, తండ్రి యేమి చెప్పినా భగవద్విరోధమైన మాటను యిమాత్రము అంగీకరించలేదు. తండ్రి యైనా సరే భగవద్విరోధముగా చెప్పినప్పుడు తండ్రి ఆజ్ఞను వుల్లంఘించమని చెప్పాడు. భర్త అయినా సరే భగవద్విరోధముగా బోధించినప్పుడు మరలకే భర్తనైనా త్రోవించమని చెప్పాడు. తండ్రి యైనా సరే ప్రవ్లదునివలె తినిపించమని చెప్పాడు. తల్లి సైనిక భగవద్విరోధంగా బోధించినప్పుడు భరతుడు కైకను యివిధంగా

విస్మయంగా ఆవిధముగా విస్మయించమన్నాడు. నోదరునైనా సరే యవిధముగా విచిష
ణుడు విస్మయంగా రావణాసురుని ఆవిధంగా విస్మయించమని చెప్పాడు. కనుక భగ
వద్యక్షమనునకు విరోధము వచ్చినప్పుడు ఎవరిసైన్యా విస్మయించమని చెప్పాడు. కట్టుకడ
పట గురువు దగ్గర కూడను యిదే జోడిస్తూ వచ్చాడు. బల చక్రవర్తి గురువు కుత్రాచా
ర్లుడు. అతడు జోడించాడు, 'బల చక్రవర్తి! వచ్చినవాడు జ్రోషణుడను కుయ్యన్నా
వు. ఇతడు జ్రోషణుడు కాదు ముల్లకాణిపతి. ఇతను నిన్ను ఆశ్రయించటానికి వచ్చి
డు. నానీ నోవ మాత్రము అతనికి బిడ్డ పెట్టవద్దు అన్నాడు. ముల్లకాణిపతి అని తెలుసు
తున్న నీవే ఆ ముల్లకాణి పతి వచ్చి నా దగ్గర చేయి క్రిందపెట్టినప్పుడు నా చేయి అత
నిపైనే పోవటము నొకంత అవ్యుష్టము అన్నాడు. బలచక్రవర్తి నా అవ్యుష్టమింతే బల
భగవంతుడు వచ్చి నన్ను డగట మేమిటి నేను అతనికి యి వ్యటమేమిటి యిది నా అ
వ్యుష్టము అన్నాడు. భగవంతుని చేయి క్రింద పడింది. ఇచ్చే చేయిపైన వ్యయండాది.
ఇదే మహా భాగ్యమనుకున్నాడు. గురువాజ్ఞ అయినా ముల్లకాణిపతి యానం చేశాడు. నాన
భగవద్యుష్టము అపల యిలా గాధ పైన విశ్వాసముతో మనము సరియైన సాధ
న చేసినప్పుడు మనకెంతటి దైవ విజయం లభిస్తుంది. ఎలాంటి కార్యమైనా విజయ
మే మనను వరిస్తుంది. మే పరీక్షల విజయముగాని, మే సంసార విజయంగాని, మే
వైఖార విజయంగాని, ఉద్వేగ విజయంగాని, ఇంకే విజయమైనా భగవదనుగ్రహము
సాధించలేనిది ఒక్కటికూడను జగత్తులో లేదు. భగవంతుని దగ్గరపెట్టుకోవాలి.
అంతే బాలు. అన్ని విజయాలూ అక్కడే సాధించుకోవచ్చు. అదే భగవద్గీతలో కట్టుక
డపటి శ్లోకము.

యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణాయత్ర పాల్థ ధనభరణి
తత్ర శ్రీకృష్ణయో భూతిర్మవా నీతిర్మతర్మమ.

ఇన్ని రకమైన ఫలములు మనకు లభిస్తాయి. ఎక్కడ భగవంతుణ్ణి వ్యధయము
లో పెట్టుకొని యవిధంగా నీవు ధైర్యంకో, విశ్వాసముకో అతనిని పురిస్తావో సర్వవి
జయములు నీకు చేకూరుతవి అన్నాడు.