

మనసే హేతువు మనుజుని
 మనుగడకును బంధమనకు మాన్వతకును నా
 మనసే ముక్తికి ముఖము
 మనసే నరకంబు జేర్చు పైమరపించున్.

విభిర్లుటారా!

'మనోమూల విదం శగత్' జగత్తునుగాని యింద్రియములనుగాని మనస్సే మలచుచున్నది. మనశ్శక్తివలననే యింద్రియములు జగత్తు కదలుచున్నవి. ప్రపంచమంతయు పంచభూతములతో నిండిన స్వరూపము. పుణ్య, జలము, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము పంచభూతములు. ఇవి ఒకదానికంటె ఒకటి తేలికైన సూక్ష్మమైన స్వరూపాన్ని ధరిస్తున్నవి. పుణ్యకంటె జలము సూక్ష్మమైనది తేలికైనది. నీటికంటె అగ్ని మరింత సూక్ష్మమైనది గాలితేలికైనది. అగ్నికంటె వాయువు మరింత సూక్ష్మమైనది. వాయువుకంటె ఆకాశము మరింత సూక్ష్మమైనది. ఏదో ఏదో పుణ్య, జలము, అగ్ని వాయువు అన్న రూపము ఆకాశమునండి ఆవిర్భవించినవే. ఆకాశము యొక్క చలనము చేతనే వాయువు విర్పడుచున్నది. వాయువు చేతనే అగ్ని సంభవిస్తుంది. వాయువే లెకుండిన అగ్ని అభివృద్ధి చెందును. అగ్నియొక్క చల్లదనము వల్లనే నీరు ఆవిర్భవిస్తున్నది. జలము ఘనీభూతము కావడంచేతనే పుణ్యగా మారుతుంది. ఇవన్నీ దైవత్వమునుండి ఆవిర్భవించిన భూతములే. ఈ అన్నింటికని మనసే మూలకారణము. శరీరము లోపల పంచకోశముల మధ్యలో నిచ్చిన ట్టిది యీ మనస్సు. అన్నమయ, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ, ఆనందమయములు పంచకోశములు. ఈ పంచకోశముల యందు మనస్సు ఎక్కడ వుంది? మనస్సుకుపై ప్రాణము, శ్రింద బుద్ధి వున్నవి. ప్రాణము, బుద్ధి రెండు అగ్నితత్వములు. మనస్సు జలతత్వము. మనస్సుకు అధిష్ఠాన దేవత చంద్రుడు. కనుకనే చల్లదనము మనసు యొక్క స్వభావము. ఖతే దానికొపైన ప్రాణమనే అగ్ని, శ్రింద బుద్ధి అనే అగ్ని వుండటంచేతనే మనసు జలముగా మారిపోతుండెడి. పల్లమునకు ప్రవహించటమే జలము స్వభావము. ఉన్నతస్థాయికి పోయే స్వభావము దానికి లెదు. కనుక మనస్సు నిరంతరము విషయ సంబంధమైన మార్గముననే ప్రయాణము సలుపుతుంది. ప్రాకృతమైన మార్గమునే అనుసరిస్తూ వుంటుంది. పవిత్రమైన, ఉత్తమమైన, ఊర్ధ్వస్థాయికి యిది ప్రయాణము చేయలేదు. మనస్సు యొక్క తత్వము ఊర్ధ్వమార్గములో ప్రవేశపెట్టువలెనన్న దానికి ఆణ్ణాళిక తత్వము అత్యవసరము.

ప్రతి మనవుడు ఆనందాన్ని ఆశిస్తున్నాడు. అభిలషిస్తున్నాడు. ఖతే

యో ఆనందము విరోధిగా మనకు ప్రాప్తికొగలదు? పంచభూతములకు నిలయమైన ఆత్మ
 ధర్మమును మనకొంచెం అర్థం చేసుకోవాలి. పంచ భూతములకు అవకాశమునందిం
 చునదే ఆకాశము. ఇది ఆత్మ తత్వమునీరిది ఆచిర్బవిం చేనట్టిది. ఆత్మ తత్వమును మనం
 చక్కగా అర్థం చేసుకున్నప్పుడు పంచభూతములుగాని, పంచకోశములుగాని మనస్సాధి
 ముల వుండగలవు. అప్పుడే మనకు ఆనంద ప్రాప్తి చేతూరగలదు. ఆనందమునెది సుఖము
 నకు దుఃఖమునకు అత తమైనది. మోసపునకు సుఖము దుఃఖము మనస్సు యొక్క
 వికారములే. ఈ సుఖ దుఃఖములకు అత తమైన స్థితియే ఆనందము. అట్టి ఆనంద స్థి
 తియే ప్రజ్ఞా తత్వము. ఈ ప్రజ్ఞా సర్వత్ర వ్యాపించినటువంటిది. ఇదే ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మ అన్న
 దు. ఈ ప్రజ్ఞానము సర్వత్ర వ్యాపించినదైనప్పటికిని దానిని గుర్తించటానికి కొన్ని మార్గము
 లను మనము అనుసరించవలెను. దేహమునందును, మనసునందును, బుద్ధి యందు
 ను, అంతఃకరణమునందును వుండిన సమతత్త్వం కనుకనే దీనికి ప్రజ్ఞ అని చక్కని
 పేరు. ఇలాంటి ప్రజ్ఞ యొక్క శబ్దములు మనము అనుసరించ వలసి వస్తుంది. దీనినే
 అంతర్వ్యాజి అని చెప్పుటా వచ్చును. అంతర్వ్యాజికి, భగవంతునికి బోధంబోదు. అంతర్వ్యా
 జియే భగవంతుడు. భగవంతుడే అంతర్వ్యాజి. ఆయొక్క అంతర్వ్యాజిని మనము
 అనుసరించినప్పుడు మనకొనందము ప్రాప్తిస్తుంది. ఐతే యో అంతర్వ్యాజిని మనము ఏ
 రోతిగా అనుసరించాలి. అంతర్వ్యాజిని అనుభవించవలెనన్న బహిర్ముఖమైన యింద్రియ
 ముల శక్తిని మనం అణచుకోవాలి. అంతర్బహిర్విద్యయములను అణగఱ్రొక్కినప్పుడే అంత
 అంతర్వ్యాజి మనకు సుస్పష్టంగా వినిపించగలదు. బహిర్ముఖమైన దీనినే మనస్సు, అంత
 బ్రహ్మమైన దీనినే నమ అని పేరుపెట్టారు. నమ అనగా మనసు కానిది. మనస్సు యొక్క
 ప్రభావం వుండినంత వరకు మనస్సి అనేక రకములైన మార్గములను సతన్తా మూలంబు.
 ఈమన ప్రజ్ఞాన్ని అణగఱ్రొక్కినప్పుడే ఆమనస్కమనే స్వరూపాన్ని భరిస్తాడు. ఆమనస్కస్థి
 తియందు మాత్రమే యో అంతర్వ్యాజి మనకు ప్రాప్తిస్తుంది. ఈ అంతర్వ్యాజి నిమిత్తమై
 మనము అనేక విధములైన సాధనలు చేయవలసి వస్తుంది. దీనినే భక్తి ప్రపత్తులనిపెను.

భక్తి ప్రపత్తుల తత్వం మనం అర్థం చేసుకోవలెనన్న భగవంతుని ప్రేమ
 అత్యవసరము. భగవంతుని ప్రేమను మనం పొందవలెనన్న సారమునేది సరియైన మార్గం.
 సార భక్తి యందు అనేక రకములైన మార్గములుంటున్నవి. ఇందులో ప్రధానమైనవి
 మూడు. తోమసికము, రాజసికము, సాత్వికము. తోమసికములో వారస చేతను, క్రోధ
 ము చేతను, అడంబరము చేతను మానవుడు దైవొన్ని ఆరోధిస్తూ వుంటాడు. అడంబ
 రముచేత అహంకారముచేత, కెల్లి ప్రతిష్ఠలు నిమిత్తమై ఆచరించేది తోమసిక భక్తిగా
 మారుతుంది. ఇంక రాజసిక భక్తి. ప్రేరు ప్రతిష్ఠలు నిమిత్తమై అధికారం నిమిత్తమై స్వ
 విషయంలోపల సరియైన స్థితిని పొందాలనే నిమిత్తమై భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ వుంటాడు.
 సాత్వికమైన భక్తి యే శరణాగతి తత్వమందు సర్వత్ర భగవంతుడు ఒక్కడే వున్నాడనే

విశ్వాసం చేత సర్వకర్మలు కుడను భగవత్ప్రార్థనై త్రమించి యిది చేసినా భగవత్ప్రసాదా
విశ్వాసంతో చేస్తుంటాడు.

మరికొన్ని రకమలైన భక్తులుంటున్నాయి. నిర్గుణ భక్తి, రాక్షస భక్తి అను
రభక్తి, మోహ భక్తి అని. తానొక్కడు మాత్రమే ఉన్నాడు కావాలి. తాను మాత్రమే అనందించాలి.
తాను మాత్రమే క్షేమంగా వుండాలి అనే పరిపుణ్యస్వార్థమే నొడివడి అనురభక్తి. తన సహ
చరులు, తనకుంటుంటుంది, తన తోటి మానవుల క్షేమమే యేమాత్రమే ఆశించడు. రాక్షస
భక్తి గలవాడు హింసాదుల చేతను, శ్రోధమే చేతను, దయాదాక్షిణ్య రహిత జీవితమే గడు
పు తూవుంటాడు. మోహ భక్తి అనగా నిత్యనిత్య విషయ పరిశలన రహితమై, విచారణ
శక్తి కున్నట్లు, ఒకరిని బాధించాలనే భావమే తక వాయిసప్పటికిని యితరులకు బాధలు
కలిగిస్తుంటాయి. అలాంటి తత్వమే అర్థమే చేసుకొనే శక్తి సామర్థ్యమే అర్థమే అవుతుంది.
ఈ మధ్యకి దైవ భక్తి ఏమాత్రమే వుండదు. దైవ ఆరాధన అనేది యేమాత్రమే వుండదు
పరోపకార తత్వమే అసలే వుండదు. దయాదాక్షిణ్య రహితమై వుంటారు. ఇలాంటివారు నిర్గు
ణ భక్తి అని బిన్న ప్రాణి స్థూ వుంటారు. ఇది కేవలమే ఒక విధమైన రాక్షస భక్తి అనే చెప్ప
వచ్చు. ఈ రెండింటికీని విరుద్ధమైన భక్తులు రెండున్నాయి. విప్రక భక్తి అని ఒకటి సంకర్ష
క భక్తి అని మరొకటి. సంకర్షక భక్తి అనగా కొన్ని వస్తువులను దూరముగా నున్నవారిని స
మీపించి చేసుకోవటం. దూరముగా వున్న వస్తువులను సన్నిహితముగా వింటుంటారు. దూరముగా
వుండిన విషయములను తనకు చెందినట్లుగా భావింతుంటారు. ఇది ప్రేమ తత్వమే అనుకు
ంటుంటారు. దూరముగా వుండిన వస్తువులను, వస్తువులను, విషయములను తనకు
సన్నిహితముగా భావింతుంటారు. ఇది సంకర్షణ భక్తి. ఇది ఆకర్షణముగా వుండేటట్లు
వంటిది. రెండవది విప్రక భక్తి. ఇది ద్వేషముతో కూడినది. ఒక వస్తువును దగ్గర నున్నదా
నిని దూరం చేసుకోవటం. దగ్గరున్న వస్తువులను దూరం చేసుకోవటం. దగ్గరున్న విషయాలను
బాహు దూరంగా భావింతుంటారు. ఇది కేవలం ఒక ద్వేష భక్తి అని చెప్పవచ్చు. సంకర్షణ
భక్తిలో మూడు రకములుంటున్నాయి. తనకంటే అధికులను చూచి గౌరవించటం, వారి
స్మృతం చెప్పటం, వారికి వినయ విధేయతలు ప్రకటించటం, వస్తువుతో వారియొక్క
సంగతి అనుభవించటం. ఇది మొదటి తరగతికి చెందినది. తనకు అందైన వారితో
స్నేహముగా వింటి వారితో ప్రేమను పెంచుకోవటం, వారితో భయమును వదిలించుట
రెండవది. ఇంక మూడవది తనకంటే చిన్నవారిని చూచి దయ, జాలని చూపి వారికి తగి
న మార్గమును ప్రాణించటం. ఈ అన్నింటికీని అత్యంతమైన ప్రేమ మరొకటి వున్నది.

లోకములో ఉత్కర్షణమే మోక్షము అని చతుర్విధమలైన పురుషార్థములు
వుంటున్నాయి. పరమ పురుషార్థమైనది మరొకటి వున్నదనే సత్యము సుఖించుకోలేక పోతు
న్నారు. అన్నింటికంటే అధికముగా వాడు దైవము. అలాంటి దైవాన్ని పొందినప్పుడు అలాంటి
దైవాన్ని దర్శించినప్పుడు, అలాంటి దైవము యొక్క సన్నిహిత సంబంధ భాగవత్వమును

విర్భరుడునున్నప్పుడు కలగే ఆనందము, సాయుజ్యము ఆప్రేమ తత్వమునే పరభక్తి అనిచె బుతూ వచ్చారు. ఏతావతా పరభక్తి అనగా సాయుజ్యమునే చెప్పవచ్చు. సాయుజ్యమునేది లీనమౌకవటమే. భీన్న త్వము లోకుండ, వికత్వముల్ అనేకత్వము కల్పించుకోక, అనేకత్వ ములోని వికల్పాన్ని అనుభవించవటమే సాయుజ్యము. ఇలాంటి తత్వమును పారడోడి పరా భక్తి. ఈ పరభక్తి తత్వమునేది అందరికి ప్రాప్తించేది కాదు. ఇది లభ్యము కాదని మనము నిరూపింపవలసివచ్చును. నిరాకాంక్ష, నిస్పృహకో యేమాత్రము తోవివృనకకరలీదు. దానికి తగిన కృషిని చెయ్యాలి. ఎంతకాలమైనా నీవు వెరు, నెను వెరు అనే బేధాభి ప్రాయాలుండే జీవితము ప్రకృతి గావించరాదు. ఈ బేధాభివము వుండినంత వరకు అనుమానం కలుగుతూ వుండుంది. ఈ అనుమానాస్పదములు వుండినంత వరకు వాడుని జమైన సత్త్వాన్ని గుర్తించుకో లేడు. ఈనాటి మానవుడు ఎన్నో బోధిస్తూ వున్నాడుకాని బోధించిన విషయములు తనకు అన్వయిస్తాయనే సత్త్వాన్ని మరచిపోతున్నాడు. ఇతరులకు బోధించే విషయము తాను వి తవరకు ఆచరిస్తున్నాననే విచారాన్ని చేయటంబోదు. ఇది కేవలం ఒక ఆటంబరమైన భ క్తి. ఈ ఆటంబరం, అహంకారం, అధః పతనము కొవిస్తుంది. భగవంతుని కుండ దూరము గించుకుంటాడు. చివ్రభావములను దూరము గావించుకూడ అనుమానములకు మనం ఏమాత్రము అవకాశం యివ్వకూడదు. స్వార్థము, స్వప్రయోజనము కృష్టియందుంచుకున్న వానికో యీ అనుమానములు అభివేగం వుంటాయి. భగవత్ప్రతిని, ప్రపత్తిని అనుభవించే ఆందోళనానికీ యీ విధమైన బేధములు యే మాత్రము వుండవు. లోక సమీపమైన వ్రవనో రములందు మాత్రమే తన భక్తి ప్రపత్తులను వెల్లడి చేసుకుంటున్నాడు. కాని దైవత్వ సం బంధమైన ఆత్మ తత్వమునందు తన భక్తి ప్రపత్తులు తమకు తోమి స్వైగ్నో వుంటుండెడి.

విశ్చిర్మ లాలో! ప్రాకృతమైన యీ జీవితమునందు ఈ జగత్సంబంధమై న వ్రవనోరము ఎంతవలము? ఈ జగత్సంబంధమైన వ్రవనోరము వివిధమైన శాంతిసంహో షముల సంఘిస్తున్నాయి? తద్వారా మానవుడు అనేక విధాల అశాంతిని పొందుతున్నాడు. ఉత్కలము, ధన బలము, అంగబలము భక్తి ముక్తుల సాధింప ఏనికొరవు. అటులెదిగిర్జా బలముకూడ దైవ బలమొక్కడై మనుజు ధన్యుడైయు. జగత్తుల్ ఎన్నిబలములుండి నప్పటికీ అన్ని బలములు దుర్బలములే. ధనబలము మాత్రమే బలమనుకుంటున్నారె జ గత్తుల్ కాదు. దైవబలము ఒక్కటియే ప్రధానమైన బలము. శయకులు కూడ చెప్పారు -

మాకురు ధన జన యావన గర్వం
వారతి నిమే షాఠ్ కాలః సర్వం.

ధన జన యావన గర్వంక్షణమాత్రము మించు మించనట్లుగా వుంటుంటాది. ధనము జడమైనది. ఈ జడమైన దానికి ఎక్కడ వుంది బలము? మనిషి యుందున్న మనస్తత్వ మువల్లనే దాని బలము కాని దుర్బలము కాని తెర్వవుతుండెడి. ధనముకాని, విద్యకాని యింకొకవిధ మైన సంపత్తులుగాని అన్న కూడను పరిశుద్ధమైన జలము వంటివి. ఈ జలము ఏరంగు అట్టి

లో చేరినప్పుడు ఆరంగు స్వరూపాన్ని పొందు తుంటాది. అదే విధముగానే ధనము ఒకడు
 తల్లిని లో చేరినప్పుడు ఆధనము కూడను దుర్మనియోగంగానే పోతుంటాది. ఆధనము
 పవిత్రమైన వృద్ధులము కలవారిలో చేరినప్పుడు అది పవిత్రమైనదిగానే రూపొందుతుం
 ది. సత్కర్మములకు ప్రయత్నిస్తుంది. కాబట్టి ధనముగాని, విద్యగాని, యింకేవిధమైన శక్తి
 సామర్థ్యములుగాని మనకి స్వభావాన్ని బట్టి ఆస్వరూపాన్ని చెందిపోతున్నాయి. ధనము చె
 డ్దది కాదు. విని యోగ విధానములు చెడ్డవిగా, మంచివిగా మారుతున్నాయి. అందరు ధన
 వంతులకును అపాంకారము వుండదు. విద్యావంతులందరికి అపాంకారము వుండదు. వాని
 స్వరూపస్వభావములు పురస్కరించుకొని మనసు యొక్క ప్రభావం సంబంధం చేసుకొని
 వారియొక్క మంచి చెడ్డలు మారు తున్నాయి. కనుకనే మనసు యొక్క ప్రభావాన్ని మంచి
 మార్గములో ప్రవేశ పెట్టు తానికి ఆణ్ణాత్మిక మార్గమే సరియైనటువంటిది.

ఆణ్ణాత్మిక మార్గములో అనేకవిధములైన అడ్డులు తగులుతుంటాయి. మొ
 ట్టమొదటి అడ్డు వాసనలు. వాసనలనగా అభిమాన మమకారములు. ఎలాంటి అభిమాన
 మమకారములు? ప్రాకృత సంబంధమైన అనుకూలములు, ఆనందములు యిలాంటివంతో
 కూడను సత్తముగా భావిస్తుంటాడు. భగవండాజ్ఞను శిరసావహించి ఆయొక్క కార్యములందు
 దీక్షను చూసి విజయమును సాధించవలెనని ఆశించే వ్యక్తులకు యిది మొట్టమొదటి
 అడ్డు తగులుతుంటాది. నా బంధువు లేమను కుంటాలో, నామిత్రులు ఏవిధంగా భావిస్తా
 రో, సమాజములో నాకు ఏవిధమైన ప్రేరు ప్రతిష్ఠలకు భంగమౌతుందో అని సంతులిత
 వ్యధయై ఆడంబరము నిమిత్తమై, గౌరవమర్జనల నిమిత్తమై, తాత్కాలిక సుఖశాంతుల
 నిమిత్తమై భంగపడి దైవాజ్ఞను ఉల్లంఘిస్తూ వుంటారు. రెండవది అసూయాభావము
 అడ్డుతగులుతుంది. అసూయాభావం ఎవరిపై వస్తుంది? తనకంటె అధికులైన వారిని
 చూచి అధిక విద్యావంతులలో, అధిక శ్రమించులలో, అధిక బలవంతులలో యిలా అధికమై
 నవారిని చూచి అసూయా భావం వృద్ధిపడుతుంది. సాధకుడు అసూయా భావము
 తీసుకొనరాదు చూచుకోవాలి. మూడవది అపాంకార భావము. అపాంకారి తనలో మన్న
 నాన్ని దోషములైనా మంచివిగా భావిస్తాడు. ఏరుల యందున్న మంచినీ దోషముగా ని
 రూపిస్తాడు. తాను చేసే దోషములనంతో సమర్థించుకొని ప్రయత్నిస్తాడు. సమాజ
 మందుగాని, మరేవిధములైన పార్శ్వలయం మనాని తనకు పేరు ప్రతిష్ఠలు కావాలి.
 దొనినిమిత్తమై దైవాజ్ఞను కూడను వుల్లంఘిస్తూ వుంటాడు. అట్టివారు సరైన ఇత్తులు
 కారు. ఈ భక్తికి సన్నిహిత సంబంధ బాంధవ్యము వుండదు.

దొనికి చక్కని ఉపావరణము వాసువుంటుంది. రామాజ్ఞను శిరసావహించి, సేవ
 స్వభాగావించి, విజయాన్ని సాధించాలని సంకల్పించుకున్నాడు. రామాజ్ఞను తనుకొని వానర
 సైన్యముతో సేవోత్సాహం ప్రవేశించాడు. అలాగే సమస్తం ఒడ్డు చేశాడు. అనాధమైన సమస్త
 మను చూచేటప్పుటికి వానరులసంఘం జొరపోయాయి. దొన్ని ఏరోజుగా యటంబం? ఈలంక

లోపి విధంగా ప్రవేశించటం? ఇది అసాధ్యమే అసాధ్యమేనీ అందరు బలహీనులయ్యారు. కాని
 జ్యోతిషులమరింతుడు మాత్రమే భీరుడు భగవదాజ్ఞను శిరసావహించి నెరవేర్చుకోవటం వాని
 కర్తవ్యము. ఇది కష్టముకాని నష్టముగాని, నిష్ఠారముగాని, నిండులు రాని, ప్రాణమైనా హాని
 కాని దీనిని నెరవేర్చటం మన కర్తవ్యము. నేను బొంబ్లే ప్రవేశిస్తాను. ఖత భగవంతుని కార్య
 విజయమును అందరు సాధించినవారుగా వుండాలిగాని నేనొకడే సాధించాననే అహంకారము
 నాకు రాకూడదు. కనుక నేను సముద్రము దాటి లంకనుంచి వెనుకకు వచ్చింతవరకు
 మీరు కిచ్చింధురు రామని దగ్గరకు వాకూడదు. ఇక్కడే నానిమిత్తమై కాచుకొని వుండాల
 న్నాడు. ఆ విధంగా వారిని శాసించి వెనుదటి పర్వతాన్ని ఎక్కాడు. ఏమిటా పర్వతము?
 నేను రామాజ్ఞలోపల ప్రాణమైనా అర్పితముగానింక అతనియొక్క ఆజ్ఞను శిరసావహం
 కాతి. ఇది యే నాదొక్క అని వృద్ధుల ఘోరమగు ప్రమాణము చేసుకున్నాడు. రెండవ
 పర్వతము ఎక్కాడు. వాక్కూడ కింద వున్న వానరులమే శాసనం చేశాడు. నా దీనితం నా
 మాజ్ఞలోపల అంతం చేస్తానాను. దేనినైనా సాధించగలను. త్వరలో విజయాన్ని తీసుకొ
 నినాస్తాను. మీరి మోడో పర్వతమెక్కాడు. ఇదునో నేనిప్పుడు సమద్రాన్ని దాటుతున్నా
 నని నుష్టించి ఎగసాడు. భగవంతుని ఆజ్ఞను శిరసావహించడానికి త్రికరణ కుడ్డి
 అనగా మనస్సు యొక్క కుడ్డి వెనుదటిది, రెండవ కుడ్డి వాక్కూడి. మూడవ కుడ్డి కరణాని
 ది. ఈ మూడింటి యందు త్రికరణ కుడ్డిగా సముద్రముపైనే తొనెగిరాడు. త్రికరణ కుడ్డి
 అనగా మనస్సులో దొడ్లను పూనటం, వాక్కూడ దీనిని వెల్లడించటం, కరణములో అనుభ
 వించటము. కొంత దూరము వా యొట్టపుటికి వాసనా స్వరూపమైన మైనాకం వచ్చింది.
 వాయుదేవుని వల్ల రక్షింపబడినది మైనాకము కనుక వాయుదేవుని పుత్రుడైన ఈ వాసు
 ఘంతుడకు కృత జ్ఞత సందింకాలని మంచి వుద్దేశముతోనే వచ్చింది వాడు. దీక్షారు
 తీ! నామైన కొంత సేపు విశ్రాంతి తీసుకొని నా ఆధిత్యము పుచ్చుకొని వెళ్లమని కోరింది.
 ఘనుమంతుడు చెప్పాడు. నేను విందు లారగించే నిమిత్తము రాలేదు. రామాజ్ఞను నేను పూ
 ర్తి చేసే వరకు నన్నూ త్రోగును. భగవంతుని ఆజ్ఞనే నాకు ప్రధానము. అతని సేవలో నేనంక
 తప్పిపోయాను. కనుక రామాజ్ఞను పూర్తి నెరవేర్చుకొని వచ్చింత వరకును నీయొక్క ఆధిత్య
 ము నాకక్కరలేదన్నాడు. అనగా రాగమును పుల్లూఘించాడు. నొచ్చమను తోసివేశాడు.
 మరికొంత దూరం వెళ్లేట్టపుటికి సురస వచ్చింది. సురస అనగా అసూయా రాక్షసి. వాను
 మంతుడు ఎగిరి నాతురంటే ఆనీడను పట్టి లాగిందన్నమాట. తనకంటే అధికుడైన
 వారిని క్రిందికి లాగుటమే తాని స్వభావము. వానుమంతుడు నాలుగు ప్రక్కలా చూచాడు.
 ఎక్కడ ఎవరు కనుపించలేదు. కింద చూచాడు. ఇంకా రాక్షస కృత్యము. అసూయాలో
 నన్ను క్రిందికి లాగుటానికి చూస్తుందని నిర్ణయించాడు. ఆ మరుక్షణంలోనే సురస దివారు
 మంట! నీవునాకు ఆకారంగా మారిపోవాలింది. వానుమంతుడు చెప్పాడు. నీకు ఆకారం
 కావటంలో నేను విమాత్రము సందేహించను. చిత్ర చిత్ర నా ప్రతిజ్ఞ వుంటుందాది.

భగవంతుని ఆక్షఘాతి నెరవేర్చిన తరువాత ఎవరికైనా సరే నేను ఆహారంగా వుంటాను. రామాక్షను తీసుకొనిపోయి సేతకందించి సేతయొక్క విషయము తెలిగి రామునకప్పటి ప్రి నేను తిరిగి నీను ఆహారంగా వస్తానన్నాడు. ఒరేపిచ్చివాడో! ఆకలి నాకిప్పుడొడుంబే ఎప్పుడో నీవు ఆహారంగా వస్తానంటే నాకక్కరలేదు. ఇప్పుడే నీవు నాను ఆహారంగా సిద్ధంగా అన్నది. ఇది అసాధ్యము. భగవంతుని ఆక్షణే నాను ప్రాణానము నీవేమైనా చేసుకో నోవెన్ను హింసుపెట్టినా ప్రాణమైనా పడుబానిగాని భగవంతుని విడువను అన్నాడు. సురస అనక రకమైతిన రూపములు బొచ్చివస్తుమంటుని మ్రొంగటానికి ప్రయత్నించింది. కానీ భగవంతుని అక్షయమనందుం చుకున్న వానుమంతుడు ఎట్టి భయభ్రాంతులు లేక ఆమెను వాతమార్చాడు. అనగా అనాయ అనే గుణము ప్రాణం తీసాడు.

అక్కడనుంచే లంకలో ప్రవేశించాడు. చూచాడు. అతిసుందరమైన లంకను చూచి ఆహా! రావణుని నేను ఎప్పుడూ చూడలేదు. ఇతని భవనములె యింత సుందరముగా వుంటున్నప్పుడు వీరి భావలు ఎంత పవిత్రంగా వుంటాయో అనుకున్నాడు. ఉత్తరమే రామాక్ష జ్ఞాపకం వచ్చింది. వాడే నిజంగా పవిత్రుడైతే ఊ అపవిత్రమైన కొర్రముతుదుకు చేస్తాడూ? వని మందిచిడ్డలు గుర్తించాలని అతిస్వల్ప స్వరూపాన్ని ధరించి లంకలో ప్రవేశించడానికి పోయాడు. అక్కడ అవంతారియైన లంకాణి వుంటున్నది. చూచింది. ఒరేకోతే! నన్ను కూడ మోసించే సిద్ధంగా ఉందా? లంకా ప్రవేశిస్తున్నావా? అని అరచింది. వానుమంతుడు మంది పాత్రుడు. నేను డొంగనా! నేను డొంగనా ఊ లంకలో ప్రవేశిస్తున్నానా? మీ రాజు మహా డొంగవాడు. అలాబుకు తగిన రాక్షసులె మరలదురు 'యథా రాజా తథా త్రాణా' మా ప్రభువు ధర్మస్వరూపుడు. సత్య వాక్యం పాటడు. మా ప్రభువు యొక్క శిష్యుడైన మేము కూడను ధర్మస్వరూపులమే. మాలో ఎలాంటి దుర్గుణములు ప్రవేశించడానికి అవకాశం లేదు. అని గర్వించాడు. అప్పుడు రాక్షసి మా మహారాజును డొంగ అంటున్నావా అని కోపించింది. డొంగనాకోతే అశ్రీరా మచంద్రుని పత్ని సేతను ఎట్లా తెచ్చాడు. వాడు డొంగనొక మరెవ్వడన్నాడు. ఈవిధంగా పోరాడి మొట్టమొదట వాసనను, రెండవది అనూయ, మూడవది అహంకారము రూపు మాపాడు. ఇవి భక్తుని ప్రాణానమైన గుర్తులని అనానికి చాటుతూ వచ్చాడు. నిజంగా భక్తుని వీరు ఊ వాసనలకోసం ఏమాత్రం వ్రాకులాడ కూడదు. ఆడంబరము, అనూయ యిందులో లోమోత్రము వుండ కూడదు. అహంకారమునకు అసలే వాపు యివ్వ కూడదు. కనుక భక్తుడైనవాడు వాసనలను, అనూయను, అహంకారమును అనిగ్రహిస్తాడు. సేత ను చూచిన తరువాత ఆమె భక్తి ప్రపత్తులు చక్కగా గుర్తిస్తూ వచ్చాడు. భక్తునికి వుండ వలసిన లక్షణాలు తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించాడు. నిరంతరము భగవంతుని జేతనలో వుండినవాడు శరీరాన్ని శుష్కింప చేసుకుంటాడు. దేహాన్ని పెంచుకున్నా వానికి భక్తి అభివృద్ధికాదు. భక్తి పెరిగిన వానికే దేహము భివృద్ధికాదు. ఈ రెండింటికీ అలా భిన్నంగా వుంటుంటాది. సేతను చూచాడు. ఆమె శరీరం చాలా శుష్కిలైతే వాని

ది. ఇది పతి భక్తి ప్రధాన చిహ్నమనుకున్నాడు. దుఃఖములో వుండినవాడు విందులు ఆరగించడు. కండ్లలో కాలు దువ్వడు. కనుకనే ఆ సితామాత లూ దుఃఖములో వుండటం చేత తన దేహ సంబంధమైన శ్రాంతిని వదలపెట్టింది. తైవము కాలనీవని దేహచింత వుండకూడదు. దేహసూక్ష్మములు, సంకల్పములు, నాభాగ్రములు రమ్యమూత్రము ఆశించరారు. ఈ పదసెలలు ఆమె అట్లవుండటం చేత తలలంతా ఒక అట్టుగా చెరిపోయింది. ఏ ఒక సంస్కారము ఆమె ఆశించలేదు. రామచింత తప్ప అన్నచింతలు ఆమె లో లేవు. ఇంకరెండవది ఏమిటంటే దృష్టి. ఆమె దృష్టి తన పాదములపైన తప్ప అన్యుల ముఖము చే చేది కాదు. తలక్రిందికి వంచుకొని తన పాదములు మూత్రమే చూస్తుండెడి. బయట ఎవరూ వస్తున్నారో ఎవరూ పోతున్నారో ఒకరి ముఖమైనా తాను చూడలేదు. ఇది భక్తునకు రెండవ గుర్తు అనుకున్నాడు. మూడవది తన మనస్సు భగవంతుని పాదారవిందములపైన పెట్టటం. మనస్సును భగవంతునపైన, దృష్టిని తన పాదములపైన పెట్టి దేహజ్ఞాంతి భక్తి భావనరంతరము భగవంతుని చేత చేయటమే భక్తిని ప్రధానమైన గుర్తు అని గుర్తించాడు. ఈ విధంగా సేతలో ఏతచయం జరిగిన తరువాత తల్లి నేనొక ప్రతిష్టా తిసుకున్నాను. మిద్రనము యేమి తవరకు ఆహారపానీయములు ముట్టకూడదనుకున్నాను. నీ ద్రవ్యమైంది. కనుక తమరు ఆళ్ల యిస్తే ఈ ఆహారపానీయముల పండ్లుకనుపిస్తున్నాయి. వాటిని భుజించినా ఆకలి తీర్చుకుంటానన్నాడు. అక్కడ కూడను ఆమె పవిత్రమైన ధర్మిన్ని నితా పిస్తూ వచ్చింది. వాసుమంతో! ఇది నాది నీది కాదు. ఇది రావణుని వనము. వారి అచ్చు తినుండా భుజించటము డొంగతనము. కిందపడిన పండ్లు కౌవలసి వుంటే నీవు భుజించు అని చెప్పింది.

కానీ వాసుమంతుడు ఆకలిని తట్టుకోలేక చెట్టు ఎక్కాడు. అన్ని పండ్లు కోసి తిన్నాడు. తనటమే కాకుండా కొమ్మలు విరిచివేయటము చెట్లంతా లాగివేయటము యీ శతి చేప్పట చేసుకుంటూపోయాడు. ఇది కావాలనే చెన్నోవచ్చాడు. ఎందుకంటే యీ విధమైన పనులు చేసినప్పుడే నేను రావణుని సన్నిధికి పోవటాని వలె అవుతుంది. అప్పుడు వాని సరియైన యిద్ద చెట్టుటాని సాక్షుమవుతుంది. ఈ విధంగా చెట్లంతా పెరికిపారవయటము పెర్లవరకు లాగివేయటము యీ విధమైన చర్యలు చెన్నోవచ్చాడు. ఈ వార్తలు కేలో ప్రాకారయింది. రావణునికి తెలిసిపోయింది. వరులనంతా పిలుస్తూ వచ్చారు. వాసుమంతుడు వారిలో పోరాడి వారి ప్రాణములు తీసాడు. రావణుడు మరింత ఉక్కుడయ్యాడు. తన కుమారులను పయించాడు. వాసుమంతుడు కొంతవరకు లొంగిపోయినట్లు నటన చేశాడు. ఇంద్రజిత్తు అనేక మోసములతో కూడినవాడు. అతని బలమునకు అసాధ్యముకావటం చేత బ్రహ్మస్త్రాన్ని కూడా వేశాడు. దానిలో వాసుమంతుడు లొంగిపోయాడు. వాసుమంతుని తీసుకొని పోయి రావణుని ముందు నిలిపాడు. అక్కడ కూడా వాసుమంతుడు ఏమోత్రం తగ్గలేదు. రావణుని దగ్గర మూత్రమే తాను దాసుడుగాని రావణుని దగ్గర

మహావరునిగా నిలిచాడు. రాముని దుర్గరసను బ్రతుకుడు. రాక్షసుని దుర్గర మహావీరుడును
 అన్నాడు. నీవెక్కడనుంచి వచ్చావు? అని రావణాడు అడిగాడు. నేను నామిత్రుని రామాజ్ఞ
 ను నడచుకుని నిమిత్తమై ఈ లంకలో ప్రవేశించానన్నాడు. వచ్చానుకొని షలములు
 ఎందుకు తిన్నావన్నాడు. ఆకలి పోసింది తిన్నానన్నాడు. ఆపువ్వులు అంతా ఎందుకు పో
 పావనావు అన్నాడు. ఆపువ్వులు నీవినా వికావు. నామిత్రుని ముప్పాళ్లం చనా. నీకంటే అధిక
 రము వుండే నాకంటే అధికారము వుందన్నాడు. ఇతే ఈ చెట్లనంతా ఎందుకు పెరిగి
 పావనావన్నాడు. ఇది నాకు సహజము అన్నాడు. ఇతే మా రాక్షసులందరినీ ఎందుకు
 చంపి పోవన్నాడు. వారి నన్ను చంపటానికే వచ్చారు. నన్ను నేను రక్షించుకోవటానికే వాని
 చంపానన్నాడు. ఒక్కొక్క డానికీ యీవిధమైన సమాధానములు యిస్తూ వచ్చాడు వానిముఖ
 డు. ఏ ఒక్క పదమునందు అసత్యముగాని యింకేవిధమైన మోసముగాని లేదు. రామాజ్ఞను
 తీరనిపాపంకే సర్వపాపకరిపాలన చేస్తూ వచ్చాడు. నామిత్రుని శ్రీరామచంద్రమూర్తి. న
 ను అతని డాసుడను. అతని ఆజ్ఞనే నాకు ప్రాణానంతరం అని యీవిధంగా భక్తిప్రపత్తులు
 అలాగే చాటినవాడు వానుమంతుడు.

ఈనాడు మిత్రుని ఎలాంటివాడో దాసులు అలాంటివారుగా తయారుకా
 వాలి పాయి భక్తులమని చెప్పుకోవలసి దానికీ విరుద్ధమైన మార్గమును అనుసరించటం.
 ఉపదేశమార్గమును ప్రవేశించిన వారమాత్రం. పాయి ఆశయాలకు తగినట్లుగా మనము
 నడచుకోవాలి. ఆదర్శవంతమైన జీవితాన్ని మనము అందించాలి. అజ్ఞను కిరసావహం
 గాని. ఎన్నికప్పుడు తీసి ఎన్నిదురిగివలసివచ్చినప్పుడు ఆజ్ఞను సరిపట్టినట్లుగా మ
 మన కర్తవ్యముగా భావించాలి. ఈ ఆజ్ఞను పాలించే సమయములో స్వార్థము స్వేచ్ఛాని
 నమునకు ఏమాత్రము అవకాశ మివ్వకూడదు. అది యే భక్తికి సరియైన అర్థము. త్రి
 కరణశుద్ధిగా యీ కర్తవ్యము మనము ప్రవేశించాలి. ఏదో చెప్పినారని, యీ discipline
 అంతా నడచుకోవలసి వస్తుంది. నడచుకోవోతే బయట పంపుకోర్ యేమీ అనే భయ
 ముతో మాత్రము వుండకూడదు. ఇది నాజీవితము యొక్క కర్తవ్యము. ఇది నా లక్ష్యము అని భా
 వించాలి. బలవంతముగా మీరు ఆ చరిస్తూ యిక్కడండి ప్రయోజనము లేదు. మీకు శాం
 తివుండదు. మాకు సంకోచము వుండదు. discipline సర్వమరగా ఆచరించే పద్ధతి వుండి
 నప్పుడే వృద్ధయ ధూర్వకంగా ఆచరించాలి. అంతగాని భయం అంతగాని యింకేవిధమైన దిగులు
 అలాగే యీ discipline లో ప్రవేశించకూడదు. ఆవిధంగా వస్తే నమనకు ద్రోహం చేసుకు
 న్నవాడవే అవుతోవు. నిన్ను నీవు మోసం చేసుకున్నవాడవే అవుతోవు. నన్నెవరు మోసంచే
 యటం లేదు. ఆత్మ ద్రోహము గాని చుకున్నవారో తారు. ప్రతి ఒక్క విషయమునందు
 యిది నా యొక్క భవిష్యత్తులోపల ఏవిత్రమైన మార్గము అనే సత్యాన్ని గుర్తించుకోవాలి. భక్తి భక్తి
 అనుకోయి. అనుభవములలో ప్రవేశించటం. ఈనాడు లోకము ఎట్లుండంటే ఏవిత్రమైనవిష
 యాలను యేమాత్రము యోచించడు. అ ఏవిత్రమైన విషయాలకు త్వరగా చెప్పుకొంటాడు.

మంచి మాట వినరు మనసిచ్చి చెప్పిన
 చెడ్డమాట అట్టే చెవికి చేరు
 ఇట్టివారు నన్ను ఎరుగంగ నేర్పరా
 ఎట్టి చదువులున్న యోమిఫలము.

మంచి మాటలు వినరు. చెడ్డ మాటలైతే ఒక్క క్షణమూ లోపల చెవికి చేర్చుకుంటారు. చెవి నుంచి వ్యధయూనికి చేర్చుకుంటారు. వ్యధయింనుంచి యింక చేతిలో వచ్చే చేస్తుంది. పనిలో ప్రవేశిస్తారు. కనుకనే త్రికరణ శుద్ధి. మనసునందును, వాక్కునందును, క్రియయందును ఏకత్వంను మనం నిరూపించాలి. ఎంతకాలమైనప్పటికీ నేను భక్తుడను భక్తుడను అనుకొని జీవితమంతా భక్తి లోపలనే వృద్ధిం చేస్తే యింక భక్తుడెప్పుడెలాడు. ఇవి సమాజాన్ని మోస గించే పదములు. నీకు నీవు మోసగించుకుంటున్నావు. నీకు నీవు ఆనందించటానికి తగిన కృషి చేసుకో. నీ పంచకోశములలో వున్న కడపటి ఆనందాన్ని అనుభవించటానికి నీవు ప్రయత్నించు. నీ అంతర్జాణిని నీవు సరియైన మార్గములో వుంచుకొని ఖాళీ చేయి. అదే కొన్నస్స. నీకొన్నస్స సువ్యూ ఖాళీ చేయాలి. నీకు నీవు సమర్థించుకోటానికి ప్రయత్నించటం చేతను, నిన్ను నీవు ద్రోహం చేసుకున్న వాడవౌతావు. నీలో వున్న షోఫాలను పూర్తి నిరణ్ణలనం గావించటానికి పూనుకో వాలి. నీ షోఫాలంతో సమర్థించటానికి ప్రయత్నించకుండు. వాడే మహా ద్రోహి. అలాంటి వాని వల్ల దేశం కూడను పాడై వా తుంది. అలాంటి వ్యక్తులై కనుపిస్తున్నారేనాడు. కనుక ఇద్దరులు, భవి భర షో షో రతులు, దేశం రయెక్క సోభాన్ని ఆకింటి వీరులు తేత వ్యధయలైన మీయందు యీ పవిత్రమైన భవములీనాడు అభివృద్ధి గావాలి.

విద్యార్థులారా! భగవత్పే మనుపెంచుకోలేని వ్యధయము కేవలము మరుభూమి వంటిది. దాంట్లో పవిత్రమైన మొక్కలు మొలచటానికి వోలే వుండదు. కనుకనే ఆత్మమచోజములు నాటకొండి. సహనప్రసూనములు వికసించజేయండి. శాంతిఫలములు సమాజమున కందించండి. మరు కూడను శాంతి జీవితము గడపండి. అంతేగాని స్వార్థము చేత అనేకమందిని బాధించటానికి కృషి చెప్పుకండి. నీకు నీవు బాధపడవద్దు. ఇతరులు బాధపెట్టవద్దు. ఇదే భక్తులకు సరియైన లక్షణము. భగవత్కిరతను వృధయనునందుంచుకొని ఏపని చేసి నప్పటికీని అది ప్రేమమయంగానే మారుతుంది. కనుక నీవై నామాన్ని నిరంతరం స్మరిస్తూ చింతిస్తూ దృష్టిని దానిపైనే నిలిపి జీవితం నార్థకం గాంచుకోండి.