

ధర్మయోవ సదా మాలం, ధర్మయోవ సదాగుణం. సమస్తమునకు ధర్మ మే మూలాధారం. ధర్మమునకు విరిచిన సద్గుణము మరొకటి లేదు. ఇట్టి ధర్మము వృద్ధి ధర్మ మనియు, గృహస్థ ధర్మ మనియు, సామాజిక ధర్మ మనియు, రాజ్య ధర్మ మని యు నెరుగు విధములుగా వుంటున్నాయి. ఇవన్ని కూడను ఒకదాని నొకటి ఆశ్రయించి అన్వేషానురాగము చేత అభివృద్ధి చెందుచున్నవి. ఇవన్ని కూడను అనినాభావ సంబంధము అన్వేషాశ్రయము. వృత్తి ధర్మము సరిగా తేకపోయిన గృహస్థ ధర్మము సరి స్పృంది. ఈ గృహస్థ ధర్మము నశించిన సామాజిక ధర్మమై జ్వేణి స్పృంది. సామాజిక ధర్మ మే జ్వేణియైన రాజ్యము అధః పతనమై పోతుంది. కనుక రాజ్యము యిక్కడై మునుపు అంతయు వృత్తి ధర్మముపైనే ఆధారపడి వున్నది. మానవులకు ధర్మ అర్హతము మునుపే పురుషార్థములుగా భావించి యా మూడే మానవుని ప్రణాన సూత్రములుగా వివేకించినది. విదేశము నరద్దినా, వికాలము నరద్దినా, విపరిస్థితులరద్దినా మానవునకు యీ మూడు ప్రణాన సూత్రములు. ఇట్టి ధర్మశాస్త్రములను వుష్ణువింప జేసి, పోషించి, ప్రచారించ జేసినవాడు మనువు. కనుకనే మనవు మానవ రాజ్యమునకు ప్రణాన సూత్ర ధారయి అతను ఒక చంద్రునిగా నిలుస్తూ వచ్చాడు. ఈ ధర్మశాస్త్రమునకు మనువే మూలాధారము.

రెండవది అర్హతము. ధనము యేవిధముగా వుపయోగించాలి. వివిధముగా సంపాదించాలి. వివిధముగా అనుభవించాలి, వివిధముగా దానము జైత్ర గావించాలి అనే విషయమును చక్కగా విచారణ జేసిన వాడు ఒక వృక్తి. అతనిచేత వున్నాడు. అతనికి మరొక పేరు కౌటి బ్రాహ్మణుడు. ఇతనికి యింకొక పేరు విష్ణున పుత్రుని. చాణిక్యుడు, కౌటి బ్రాహ్మణుడు, విష్ణున పుత్రుడు యీ మూడు కూడను అతని పేర్లు. విష్ణున పుత్రు ధని పుట్టిన పేరు. కౌటి బ్రాహ్మణునిగా కౌటి బ్రాహ్మణుల గోత్రములో పుట్టిన వాడు కనుక కౌటి బ్రాహ్మణుని మో క పేరు. అంతేకాదు కుటిలచేతుడుగా వుండుటచేత కౌటి బ్రాహ్మణుని పేరు వచ్చింది. చాణి క్యునిగా అతను దక్షిణాదిని నిమగ్నము పేరు చాణిక్యునిమము. ఆ చాణిక్యు అనే ని మమునుండి ఆవిర్భవించిన వాడు కనుక ఆ నిమగ్నము పేరు బట్టి చాణిక్యుని. పూర్వకల ముండు ఒక్కో వృక్తి తన గ్రామము పురస్కరించుకొని దాని జ్ఞాపకార్థముగా పేరు పేరును పే ర్టుననే పేరు. పూర్వము vice chancellor గోకొమి కు తెలుసు. ఆ గోకొమి పేరుకు యీమాత్రము అర్థము లేదు. అతను పుట్టిన నిమగ్నము పేరు అది. అతని నిమగ్నము పేరు గోకొమి పేర్లు కలిగి ఉన్నాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పండితుడు వుంటున్నాడు వారసునిగా అర్హులు. అతను పుట్టుపర్తిలో పుట్టిన వాడు కనుక అతనికి పుట్టుపర్తి అని పేరు. అదేవిధ ముగనే యీ చాణిక్యుడు చాణిక్యుల పుత్రమునందు పుట్టిన వాడు కనుక అతనికి

ఆత్మమమ పేరుపెట్టారు. అర్థశాస్త్రమనందు యోచనోత్పలు ఆధారము.

ఇంక కామ శాస్త్రము. కామ శాస్త్రమనగా కేవలము యొక్క కక్షని అభివృద్ధి పరచుకోవడము. వివిధముగా యో యొక్కను అభివృద్ధి గాంచుకోవలె, వివిధముగా పవిత్రముగాంచుకోవలె అనే విషయమును స్ఫూర్తింబాడు. ఈ కామ శాస్త్రమునకు వాల్మీకిని దీనికీ కర్త. ఇక్కోక్కో శాస్త్రమునకు ఒక్కొక్కో ఆధారముగా నిలస్తూ వచ్చారు. ధర్మ శాస్త్రమునకు మనువు, అర్థశాస్త్రమునకు యాచార్యుడు, కామ శాస్త్రమునకు వాల్మీకిని యో మగ్గురూ యో ఆదర్శ పురుషులు. ఇతె యో మూడూ కూడను ప్రత్యేకంబి ఒకదాని కెకటి ఆకృతింబి అన్వోన్వ ఆకృతియ ముగా పోషిస్తూ వచ్చారు. ధర్మమును అనుసరించు యో అర్థము. ధనమును ధర్మ రూపములో ఆర్జించుట. ధర్మ మార్గములో జ్ఞాపించుట. ధర్మ మార్గములో అనుభవించుట. అప్పుడె యో అర్థమునకు సార్థకత యేర్పడుతుంది. కనుక ధర్మమును పురస్కరించుకొని యే అర్థము అభివృద్ధి గాంచుట. అనుభవించుట. కామ ము అనగా యొక్క కక్ష రక్షణ. ఈ రక్షణ కూడను ధర్మము ననుసరించుటే కాక యే అనుభవించుట. ధర్మమునకు విరుద్ధముగా కాని, అర్థమునకు విరుద్ధముగా కాని మనము యో కామమును అనుభవించ రాదు. ధర్మముగా అనుభవించిన యొక్క కక్షయే సార్థక మవుతుంది. ఏ తొవతో ధర్మము కామములు మానవునికి ప్రధానమైన ప్రాణములు. ప్రాణిన కాలమునుండి యో వివిధమైన దీనిని అనుసరిస్తూ మానవులు తమ యొక్క మానవత్వమును పోషించుకుంటూ వచ్చారు. ఇతె అర్థ కామమునెది ధర్మమునెది కాలము సుఖ్యముగా కొంత మార్పు చెందుతూ వున్నట్లంటాయి. ప్రతివిషయము కూడను దేక కాల పరిస్థితుల ప్రకారము పురస్కరించుకొని మార్పు చెందుతూ వుంటుంది.

రెండవ ప్రపంచ ప్రపంచ యుద్ధము ముగిసి 45 సంవత్సరము లై నది. ఇది ముగించుట 1945. ఏ తొ వతో ఆ కాలమునందే డుక్కర్ అనేవాడు మేనేజ్మెంటు సరియే వున్నా వచ్చాడు. అప్పటి కాల పరిస్థితులను పురస్కరించుకొని ఆ మేనేజ్మెంటును వారు సరైన దిగా విశ్వసిస్తూ వచ్చారు. డుక్కర్ మేనేజ్మెంటులో చు ఒక విధమైన నెగిటివను మాత్రమే డెవలప్ చేస్తూ వచ్చాడు. యొక్క యొ ముగిసిన తరువాత ఒక్కొక్క డెవలప్ పరిస్థితులు యో మార్పు చెందుతూ వచ్చాయి. అప్పటి పరిస్థితిలోపల యో వ్యాపారము లన్ని కూడను ఆ డెవలప్ ము మాత్రమే సులువయి నవిగా వుండెవి. క్రమక్రమేనా దీనిలో కొంత మార్పు గాంచుకుంటూ కొన్ని కార్యములు గాంచుకుంటూ క్రెడియర్ కోర్పొరేషన్ అనేవాడు మలాక మేనేజ్మెంటు ప్రారంభించా డు. ఇతను ఒక ప్రాడక్షన్ మాత్రమే లక్ష్యముగా పెట్టుకుంటూ వచ్చాడు. ఈ ప్రాడక్షన్ వల్ల కేవలం ధనం సంపాదించుటే అతను లక్ష్యంగా తీసుకున్నాడు. ఈ ప్రాడక్షన్ ఆదేశ నియోగిన, యో వ్యాపార మనేదానిలో గాని మేనేజ్మెంటులో గాని కేవలం ఒక డిప్లొమాగా వారు భావిస్తున్నారు. ఈ వ్యాపారం కొంచెం అలక్ష్యంగా ప్రవర్తించడానికి మూలకారణ

మ విఖటి? ఇది జడపైనది. లోక సంబంధమైన వ్రాసారమలని మనము ఇవిస్తున్న  
ము. మానవుడెందు చన్నకార్తము చేసినప్పటికిని దానిలో కొన్ని ప్రాణసహనమైనవి వు  
టున్నాయి సూత్రములు. మానవుడు పైకి ఆకారముగా కన్పించినప్పటికిని అతనిలో ఐదు  
విలసిన ప్రాణములు అతన్ని సంరక్షిస్తూ వస్తున్నాయి. ప్రాణ, అపాన, వ్లాన, ఉదాన, సమాన  
అనేవి వంటి ప్రాణములు. ఐతి బేకవోతే, యందులో యే ఒక్కటి క్షీణించినప్పటికి  
మానవుని ఆరోగ్యం చెడిపోతుంది. అదే విధముగానే వ్యాపారంలో కూడా ఐదు ప్రాణములు  
వుంటున్నాయి. ఇందులో యే ప్రాణము క్షీణించినప్పటికిని వ్యాపారము కుంటుపడుతుంది.

ఈ వ్యాపారములో మొట్టమొదటిది. ఉత్పత్తి. ఏదోర్థముల ఉత్పత్తి.  
ఇతే ఉత్పత్తి చేసిన దానిని కేవలం అలక్ష్యముగా వుంచరాదు. ఈ ఉత్పత్తి యైన ఏదోర్థము  
లను క్రోధకరణ చేసుకోవాలి. అలాంటిగా చేసుకున్న వస్తువులను కాపాడుకుంటూ  
కాలి. ఈ రక్షింప బడినదానిని మనము ఏ మాక్యెట్టో యే ఏజెంట్స్ కారణము  
ధబంధవ్రాము కల్పించాలి. ఈ విధముగా సప్లై చేయటానికి తగిన విధముగా మనము  
development చేసుకోవాలి. ఈ విధముగా యందులో యో ఐదు బేకవోతే వ్యాపారము కేవలము  
క్షీణిస్తుంది. నష్టపోతుంది. కనుక యో వ్యాపారము నందు ఐదు ప్రాణములు విఖటి? మొ  
ట్టమొదటిది Production. Profit యింకొకటి. అలాంటిగా మూడవది. నొల్లవది  
connection. ఐదవది demand. ఈ ఐదు వ్యాపారమునకు ప్రాణములు. ఇందులో  
ఏ ఒక్కటి బేకవోతే నష్టపోతుంది వ్యాపారములో మనము నష్టము ననుభవిస్తాము. కానీ ఒక త్రా  
డ్లను మాత్రమే తసుతుంటే ఏవిధమైన అలాంటిగా తసుండా వుంటుంది. ఏవిధమైన  
collection తసుండా వోతే యేవిధమైన production తసుండా వుంటుంది. కనుక అన్ని  
కూడను ఆయా సమయమునకు అత్యవసరమే. వస్త్రము production చేసి  
collection చేసి production చేసి పెట్టుకున్నాము. దానికి మాక్యెట్టో, ఏ ఏజెంట్స్ తో  
connection బేకవోతే యిది కేవలము క్షీణించి పోతుంది యో ఏదోర్థము. కైబుకు  
యింజను మందు గార్లు వెనుక. కనుక production అనేది యింజను. demand  
అనేది గార్లు. ఈ production కి demand కి మధ్య collection, production  
connection యో మూడు కలిసి వుంటున్నాయి. ఈ ఐదింటిని అక్షయములో పెట్టుకు  
న్నామంటే మనము మనో బేకవోతే యేవిధముగా దానిని అనుభవింపాలనే విషయము  
సర్దిచూడవచ్చును.

ఇదే యో పంచ ప్రాణములు nature కిగా యింకొకటి సంబంధించిన  
దీని వుంటుంది. ఏ ఏదోర్థము యిక్కే ఏ ఏదోర్థము ప్రభావములు, ఏ ఏదోర్థము యి  
క్కే demand మే అనుసరించి యో వ్యాపారము సంబంధించినదాని వుండాలి. నేటి క్షౌ  
డులన్నీ కూడను ఒక్కేగా యింకొకటి మాత్రమే సంబంధించినదాని బేదు. Internat  
ional గా వుంటున్నది యో వ్యాపారము. మనము అనేక విషయ వాదకములనుండి

తెప్పించుకుంటున్నాము. ఆవిషయం యేమైనా చెడిపోతే ఆ పాల్ విదేశములనుండి తెప్పించుకుంటున్నాము. కనుక యావిధమైన వ్యాపారము గాదుగానోటి ఇంటిగాదుగా నిష్పాతి అయిపోయింది. ఒక చిన్న బ్యాంకు. కారుల్ కార్పొరేషన్ వుంటున్నది. యా కార్పొరేషన్ లోని పెట్రోలు పోషకునికి ఆస్తుపైపువుంటుంది. దానిపేరుడెర్టీ. యా డెర్టీ మన యిండియాలో దీసుకుంటే ఒక రూపాయి రెండు రూపాయలకు అభివృద్ధి. దీనినే ఆమెరికానుండి తెప్పించుకుంటే 200 లోక 250 రూపాయలు పెర్యనుతుంది. ఇది ఘోరమలమునందు జరిగింది. ఈ డెర్టీ లనే ఆస్తుపైపును మనము లెక్కకు తయారు చేసుకో లేకపోయాము. ఇప్పుడు కూడ ను కొన్ని వ్యాపారములలో మరుగుదొంగల వచ్చి. మన భారత దేశము లోపల మారుతీకార్లు గుండులుగా చేస్తున్నారు. వాటిని బిజినెస్ చేస్తున్నారుగాని పాల్ అంత విదేశమునకు చెందినవి. దీని వారన్ జూ నిసుండి వస్తుంది. వారు సొల్లె చేస్తున్నారు. ఈ మారుతీకారు వారన్ మూడు సెలెబ్రాస్ అది శిథిలమై పోతున్నది. ఏన చేయటం లేదు. కారణం ఏమిటి? డిఫెన్స్ లో వారు వారన్ పువయోగపెట్టిన వనరం లేదు. వారి వాళ్ళ వరణము బట్టి ఆ వారన్ అతిథంగా గుండులుగా చేశారు. భారత దేశము యొక్క ఏరిస్ట్రీటి బట్టి, మనము ఆడుగుడు కువారన్ లివ్వితి, త్వరా మూడు సెలెబ్రాస్ లోపలనే పోతున్నది. ఈ నాడు యా ఇంటి గాదుగా వ్యాపారములో యా విధమైన అవస్థలు ఎన్నో జరుగుతున్నాయి. కనుక ఒక సామాను ఒక దేశము మరొక సామాను మరొక దేశము యా విధమగా కల్పించేయటము చేత ఒక విధమైన ప్రమాదము కూడా జరుగుతూ వుంటుంది. ఇది సరియైనది కాదు. కేవల ఒక ఏకాగ్రమును మనము వుత్పత్తి చేయాలంటే ఆ ఏకాగ్రమునకు సుబంధితమైన అంగములు, పుష్పాంగము లన్నియు మనకు మనమే తయారు చేసుకొనటంబట్టగా వుండాలి. అప్పుడే మనకు ఆధునికంగా, గాదుగానోటి అవకాశము వుంటుంది. ఇప్పుడు కూడండి యా దుమ్ము చేస్తున్నారు. అసెలెటర్ ఒక డిప్లొమెం గు చేస్తుంటే ఏకాగ్రం అయిపోతుంది. కనుక అసెలెటర్, స్పెరింగు ఒకరి లెంగులో నేవుండాలి. అప్పుడే కారు సొల్లె రెటిలోడ్రెవ్ చేయవచ్చు. ఈ నాడు లెంగులో ఒకరి చేతిలో వుంటున్నది. దుమ్ము మరొకరి చేతిలో వుంటున్నది. అందువలన మన వ్యాపారములో యా కష్టములు, నష్టములు కడపటికి మోసి వేయటము జరుగుతున్నది. కనుక వ్యాపార విషయము లోపల కౌవలము ఒక మోసాడేమెంటు చెప్పినట్టే కాదు అనేక విధములైన విషయములను చక్కగా విచారణ చేసి తగిన రీతిలో సుత్తింటే అర్థము చేసుకోవాలి.

మరికొన్ని విషయములు కూడా మరు సుత్తింటాలి. ఈ వ్యాపార సంబంధిత న విషయము లోపల మనము ఏకాగ్ర పదార్థము ఎంతవరకు దీనిని సరియైన విలువ అవుతుంది. ఒక పదార్థము మనము వుత్పత్తి చేశామంటే దీనిని కల్పించుట దీని పై గుప్తి ఎంత? దానిపై డామి ఎంత? ఈ విధమైన బ్యాంకులు అంతా తీసుకొని

దీనికి బుద్ధులు తోసుకుంటే అప్పుడు దానిపైన ఎంత ప్రాప్తి వస్తుంది ఆ విషయమనే  
 బాణిశ్వుడు అర్థశాస్త్రములో చక్కగా బోధిస్తూ వచ్చాడు. వచ్చిన ఆదాయము లోపల  
 ఒకటలు భాగము భవిష్యత్తుకు భద్రము చేయాలి. మూడు భాగములు డాక్టర్ల  
 production, collection, protection, distributionకు వుపయోగపెట్టాలి. ఇతర  
 నాటి పరిస్థితి లోపల బాలామంది లోడర్లుగా వుంటుంటారు. leaders దాన ఎవరంటే  
 Talu, Binlu, కిల్లొస్కర్ వరంట్ లోడర్లు. వారు కూడను పూర్వము మేనేజర్లు ఇప్పుడు  
 దండిగా ధనము సంపాదించబం చేత వరంట్ లోడర్లుగా తయారయ్యారు. ఈ లోడర్లు  
 చేసే అశ్రద్ధ వివిధముగా వుంటుంద్ చక్కగా గుర్తించాలి. ఒక్కొక్క షేర్లకి share  
 holders వుంటుంటారు. డాక్టర్ల share holders ల్ అతను ఏదిలక్షణమును పెట్టి  
 వుంటాడు. తన share మొదటి సంవత్సరము లోనే తోను తీసుకుంటాడు. తన ధనము  
 తనకు చేక్కాక తను బాల్యము వరకు వ్రాసిన వ్రాసిన వ్రాసిన వ్రాసిన వ్రాసిన వ్రాసిన  
 గా అశ్రద్ధగా వారితో వుంటారు. కనుక డాక్టర్లకి అలక్ష్యము  
 గా అశ్రద్ధగా వారితో వుంటారు. కనుక డాక్టర్లలో వున్న దుర్మనా మేమంటే మె  
 ట్టమొదట తనమొ త్తమొ తోను తనమొ తోను తనమొ తోను తనమొ తోను తనమొ తోను  
 దీనిని సరియైన రీతిలో వ్యాప్తి గా వుండాలని గాని ఆ వికార భావము బాలావరకు వారిలో  
 లేదు. నాపెట్టుబడి నాకు వచ్చినది. తరువాత ఏమైన అయితోనీ. మూడు భాగములు  
 మేనేజర్లు డాక్టర్లకుగానే వుంటారు. తద్వారానే డాక్టర్లకి కొంత వరకు శిఖ  
 ము కావడానికి అవకాశమై పోయింది.

కానీ బాణిశ్వుని తత్వము లోపల ఎప్పుడూ కూడను యిలాకాదు. బుద్ధు  
 దుడ్డు గురి అవుతుంటేనే డాక్టర్లుగా వుంటుంది. సర్వత్ర వ్యాపించినట్టిన ఆ ప్రదేశము  
 డాక్టర్లుగా వుంటుంది. Blood విచిత్రముగా ఉంటుంటే కావాలి దుడ్డు అదేవిధము  
 గా ఉంటుంటే కావాలి. బాణిశ్వుని అర్థశాస్త్రములో యిది ప్రధానమైనది. కొంత వర  
 కు బాణిశ్వుడు డాక్టర్ల శాస్త్రము అభివృద్ధి గావించుకుంటూ రావటంచేత నందరూ  
 బ డాక్టర్లముపైన బయలు దేరి చంద్రగుప్తుని బడింటి అతనిని దేశ బహుశ్ర  
 ని గావించాడు. చంద్రగుప్తుని రాజ్యములో చంద్రగుప్తుని ఏవయముగా వుండే వాడు  
 బాణిశ్వుడు. చంద్రగుప్తుడు బడిపోవటం చేత డాక్టర్లకు? బాణిశ్వుని పోషిస్తా  
 యింది. ఇతను బడి పోవడానికి కారణమేమిటో యని ఆ కారణమును చక్కగా  
 ఏకలవన చేయటానికి ప్రయత్నించాడు. మారుపేషము వేకాడు సూర్య బాణిగా  
 పేషము ధరించి దేశముతో సంచరించాడు. బాణిశ్వుని ఎవరూ గుర్తించుకోవలె  
 పోయారు. ఇత ఆ కాలములో వివిధముగా వుండే దండెగ్రహస్థు ధర్మము, మ  
 రు అతిథి, అభ్యాగతి యింటి? వచ్చినప్పుడు వారిని ఆదరించి వారి తగిన భో  
 జన సౌకర్యములు చూచి గౌరవించేవారు. ఒకనాడు ఒక యింటికి తను వెళ్ళాడు  
 బాణిశ్వుడు. ఒక వృద్ధురాలైన ఒక స్త్రీ బాణిశ్వుని ఆహ్వానించింది. ఈ నాడు మీరు

మొంటిల్ ఛోజనమ చెసిపాడి అని పుర్ణించింది. ఆమెకు ఒక మనుమడు పు  
 డెవాడు. ఆనటి ఆచారము యేమంటే ఎవరైనా అతిథి వచ్చినప్పుడు వాకు యింటి  
 వాళ్ళ కూర్చుని వాటితో భుజించాలి. వచ్చిన వారిని వంటిరిగా తిన మనలూ గెరు  
 ముందు. ఇంటివారు కూడను కుర్చీవారి. అంతర్గత మేమనగా యింటివారికి యింటి  
 వారి యిరువురికి సమాన మైన ఛోజనము వడ్డించటము. అనేకు వంటిది ధర్మము.  
 ఇప్పుడు యేమిచేస్తారంటే బంధువులవరైనా వచ్చినారంటే వారికి మాత్రమే స్వేచ్ఛా చేసి  
 పెడతారు. ఇంటివారు యేద ఒకటి అంటారు. ఆనటి ధర్మ శాస్త్రమునకు యిది చాలా  
 ఎరువైంది. ఇరువురు సమానముగా ఛోజనము చేయాలి. ఆవృద్ధులై వుడు  
 వు వుడుకు దోకలు వేసింది. గెండు తెచ్చి యిరువురికి చెల్లించి వేసింది. మనుమడు  
 ఏమి చేశాడు ఈ దోకలు మద్దల్ ఎరుచుకుని అంటూ వచ్చాడు. గెండువ దోక అరిగి  
 పుచ్చమంది పురంభము చేశాడు. ఆమెకు అనుకోకుండానే నోటినుండి వచ్చింది. ఏమి  
 యిది చంద్ర గుప్తుని రాజ్య పరిపాలన వలె నీవు తింటున్నావు అంది. చూశాడు. ఏమి  
 చంద్ర గుప్తుని రాజ్య పరిపాలనము యాపిల్లవాడు దోకలనటానికీ ఏమి సంబంధము  
 ఇంకా దోకవేయటానికీ వచ్చినప్పుడు తోను వినయముగా ప్రశ్నించాడు. అప్పుడా  
 రూ! చంద్ర గుప్తుని రాజ్య పరిపాలనకు, యాపిల్లవాడు దోక తినటానికీ సంబంధము  
 వుందా అన్నాడు. చంద్ర గుప్తుడు ఏడిపాటానికీ కారణం తెలుసానను. అని అడిగింది  
 వృద్ధులై. రాజ్యమునకు చుట్టూ సైన్యమును పెట్టి రాజుడ కుండా కేవలం తనకేంద్ర  
 ము సైన్యము పెట్టుకొని రాజుడు తూడవటం వలన ఏడిపాటాడు. రాజ్యమును  
 అన్నివైపులా రక్షిస్తూ రాజులగాని సైనికులు కేవలము యింట్లో లో పెట్టుకుంటే తను  
 వివిధముగా గెలుస్తాడు. అందరూ అందులో ప్రవేశించారు. చంద్రగుప్తుని బొడిం  
 చారు. అదే విధముగానే నా మనుమడు దోక మద్దనూడి తింటున్నాడు. చుట్టూ  
 వున్న దానిని తినటానికీ ప్రయత్నించటం లోదు. అలక్ష్యం చేస్తున్నాడు. ఒక్కొక్క  
 లో చూడొచ్చుడు ఎంతో అల్లంబు గ్రహించాడు. చూడొచ్చుని యొక్క తెలివి తెలుసు.  
 అతను కౌటిల్లుకు కూడను. చిన్నచిన్న విషయముల లోపల ఏది గుర్తుకొని ఏది  
 అని ఏది ఏది సత్యము ఏది అసత్యము, ఏది అనుభవించవలసినది, ఏది విస్మరిం  
 చవలసినది అని యీ విధముగా చక్కగా గుర్తిస్తూ వచ్చినటువంటి వాడు. ఈ విధ  
 ముగా గౌరవ చూడొచ్చు రాజ్యమునూ సంపదించి యీ చంద్ర గుప్తుని అవలంబమున  
 వు కారణమేమీ చూ అన్న కనుకున్నాడు. దానికీ తగిన ఏడ్వటలంతో చేసుకున్నా  
 డు. ఎట్టేనే చంద్రగుప్తుని రాజుగా చేయాలి యీ పట్టు పట్టాడు. కట్టుకడపటికి  
 తన సంకల్పము నెరవేరి చంద్రగుప్తుని రాజుగా చేశాడు.

అప్పటినుండి యీ అర్థ శాస్త్రమును వివిధముగా వుపయోగించాలి.  
 పంటలుగానీ, పదార్థములుగానీ ఏది వుత్పత్తి చేసినా భవిష్యత్తుకు అర్థభాగము

పెట్టి. డ్రామము రావచ్చు. అప్పుడు పదార్థములను యితర దేశములనుండి మనము తెచ్చుకోకూడదు. మనము దొచిపెట్టిన దానిని యా డ్రామ పరిస్థితిలో వుపయోగపెట్టి తి. మిగిలిన అర్థభాగము లోపల అర్థమును రాజ్యక్షేమ మనకు వుపయోగపెట్టి. ఇంక రూలు భాగము దేశము యొక్క సంరక్షణకు వుపయోగపెట్టి. అనగా మిలట్రీ. ఈ విధముగా రాజ్యపాలనలో తగిన భద్రతను చూచుకోవలసి నిర్దేశించాడు. వ్యాపార సంబంధమైన దానిలో కూడను చక్కని ఆదర్శమునందిస్తూ వచ్చాడు. ఈనాటి చ్చాయలు ఎట్లు వున్నాయంటే మనకు యిచ్చేది 10%, వారు తీసుకునేది 15% మనము ఒకల్కు రూపాయలు బ్రాంకులో పెట్టామంటే సంవత్సరమునకు 10% వడ్డీ యిస్తారు. బయ్యలు వారు పాది బ్రాంకు లో అప్పు తీసుకుంటే వానినుండి 15% తీసుకుంటారు. చాళిక్కుడు ఆ పద్ధతి తప్పిస్తాడు. ఒక నూరు రూపాయలు ఒకవత్సరకి అప్పు యివ్వటం, వాడు సంవత్సరమునకో, నెలనెలకో వడ్డీ చెల్లించ వక్కరలేదు. పది సంవత్సరము లయ్యెట్లుప్పటికి రెండు వం పల రూపాయలు యిచ్చేస్తే వడ్డీవడ్లు అసలువడ్లు. యితర చాళి చెల్లిపాతుం ది. ఈ విధమైన పద్ధతులు ప్రజలకు అనుకూలము. దీనితో ఒక చిన్న విషయాన్ని గుర్తించాలి. ఈ పది సంవత్సరముల లోపల యా నూరు రూపాయలు తీసుకున్న వ్యక్తి యే మరణిస్తే తి తిగి తన కుమారులు తర్పనక్కరలేదు. దానితో మిగిసి పావాలి. ఈనాడు అప్పు తీసుకున్న వాడు మరణిస్తే వానియింటిపైన, వారి బడ్డలపైన అంతా కూడను సహరి చేస్తారు. ఇది చాలా తప్పు అనినాడు. ఇది కేవలము ఒకవత్సరకి సంబంధించి దేశముగాని వ్యక్తినుండి తీసుకున్న దానిని family కి యే మాత్రము connect చేయకూడదు అనినాడు. చాళిక్కుడు అర్థశాస్త్రమును సరియైన శైలిలో వుపయోగపెడుతూ వచ్చాడు.

ఈనాడు అన్నీ తొరు మార్చేపాతూ వస్తున్నాయి. మేనేజ్మెంటు అనగా కేవలము మానవ శక్తిని గుర్తించాలి. అదే మెట్టుమెదట చెప్పాను. ముందర్కము. నన్ను యితరులు బాధించినప్పుడు నేను వివిధంగా బాధపడతాను యితరులను బాధించినప్పుడు వారు కూడను ఆవిధముగా బాధపడతారు అనేది గుర్తించాలి. సమత్యాన్ని గుర్తించాలి. అదే ముందర్కము. నాది నేను అనిపెట్టుకున్నప్పుడు అది అమ్మది ముందర్కము గవస్తుంది. అందరిలో వున్న మైండ్ తత్వము ఏకత్వముగా భావించాలి. మేనేజరు నన్ను తిట్టడంటే నేవు ఎంత కష్టపడతావు. నీవు యింకొక వ్యక్తును ఆవిధముగా తిడితే వాడు కూడను ఎంత కష్టపడతాడు అనేది మేనేజరు గుర్తించుకోవాలి. నేను మేనేజరును తన అధికారము అక్కడ చలాయించరాదు. ఈ అధికారము చనియోగించుకోవాలంటే ముఖ్యో మాత్రమే చనియోగించుకోవాలి. వ్యక్తిపైన చనియోగించుకూడదు. ఇది ముందర్కము అని. అన్నింటి యందు మెట్టుమెదట ఒక్కదానిని గుర్తించుకుంటే అన్నీకూడను సమన్వయమై పోతాయి. అదే ఆత్మీ తత్వము. ఆ ఆత్మీ తత్వము మనం గుర్తించకుం

దే యింకొక్క కూడా అందులో ఏకమైపోతాయి. ఇంకొక్క రూపంలో ఇంకొక్క చుట్టూ వేస్తారు వు  
 వాస్తవంలో. ఇంకొక్క రూపం కు ఇంకొక్క స్థితి వుంటుంది. కాని అన్నింటికీ కలిపి ఇంక main  
 కుంటు వుంటుంది. main switch లో చేసి రూమిలో కుంటుంటు అన్ చేసినా బట్టలు  
 వెలుగు. main switch అన్ చేసి రూమిలో స్విచ్ ని లో చేసిన ఫరవాలేదు. అదేవిధము  
 గి అట్లే అనేది main కుంటు. దానిని మనం వదలి యింక మిగిలిన స్విచ్ లను అన్  
 చేసినా శ్రమించు. కనుక మొట్టమొదట మనము ఆత్మతత్వమును అర్థము చేసుకోవాలి.  
 ప్రతి ఒక్కరియూండు వుండినది అదియే. పెరువెరు గుణములు పెరువెరు ప్రస్తులయూండు  
 వుంటున్నాయి గానీ అందరియూండు సమానముగా వున్నాది అదే. ఆత్మతత్వమునబో వివేక  
 దానినే Conscience. ఈ Conscience తృప్తి లేకుండా వివిధచేసినా ప్రయోజనము  
 వుండదు. నోవోషాన్ని గానీ, నోమరతని గానీ అంగీకరించటము లేక హాపటము నో  
 Conscience వంద ఆధార పడి వుంటుంది. నోవోషాన్ని మూసీపెట్టి నోవు యితరులకు  
 దోషము లేదని వాదించినప్పటికీనీ నో Conscience ఇప్పుకోదు. నో Conscience ఇప్పు  
 కోకుండా మాత్రము నోవు ఎన్నివిధాల మూసీపెట్టినా లాభము లేదు. Conscience అనేది  
 ఎప్పుడూ సజ్జన్మ చెబు తుంది. అది పరులకు కాదు నోకే చెబుతుంది. అదే internal  
 talk అనేది. అదే internal Conscience. దేవమునకు దేవము బాప్తరొతిలో దూరము  
 గి వుండవచ్చును. కానీ అంతర సంబంధమైన Conscience ఎంత దూరములో వున్నాగానీ  
 అది ఎన్నవదలంపట్టదు.

దాని కాక ఆస్తి ఉదాహరణము. నోవు ఒక యింటిలో రూపంలో నివసిస్తున్నా  
 వు. ఆ రూపంలో ఎన్ని విలువలు వుంటున్నాయి. ఎన్నో చోటులు వుంటున్నాయి. అన్నీకూ  
 మిలోనే వుంటున్నాయి. కానీ నోవు పట్టించుకోవు. ప్రేమించవు. నో ప్రక్కయింటిలో  
 ఎంతోమంది వుంటుంటారు. వీరి గురింటి నోవు పట్టించుకోవు. నో గంగిలె లేక న  
 పువూడో ఆమెరికాలో వుంటున్నాడు చాలా దూరం. వారినుండి ఒక వారం కవరు లే  
 కుండాపోతే చాలా పరిచిపిస్తూ వుంటావు. కారణం ఏమిటి? అది అంతర సంబంధమై  
 నది. అంతర సంబంధమైనది అవబించేత దేవము ఎంత దూరములో వుండిన  
 ప్పటికీనీ బంధము దగ్గర చేస్తుంది. కేవలము అంతర సంబంధమైన యీ విధమై  
 న సంబంధమును కట్టుకుంటుంది. బాప్త సంబంధము ఏమాత్రము నోవులక్ష్యము  
 చేయవు. అదే ఇష్ట అయిష్టములపైన ఆధారపడి వుంటుంది. నో ప్రక్కంటిలో ఎవరు  
 న్నిలా లేవో అనేది కూడా నోవు అంత గుర్తించవు యిష్టంలేక పోతే. ఏదో ఒక బాంబా  
 యిలో నీ నీమా యాక్టరు మనోజ్ కు మార్ ఎక్కడున్నాడంటే వాని ఎక్కడుంటా నోవు  
 తెలసు. కారణం ఏమిటి? అతనిపై వుండే అభిమానం చేత ఆ దిలయి అన్నీ నోవు  
 తెలుసుకుంటున్నావు. నో ప్రక్కంటిలో సమీపములో వున్న వాని గురింటి నోవు తెలు  
 సుకోవు. ఇతే బహిర్ముఖముగా, అంతర్ముఖముగా Conscience వుండినప్పుడు



యిదిగెండు విధాల అభివృద్ధిగాంచుతుంది. మరు ఆస్తిపిల్లలు. మిగు బాగా తెలుసు. మిగు పెండ్లికొక పూర్వము ముద్రక్కయింటిలో ఒక అమ్మాయి వూదనుకొంటి. ఆ అమ్మాయికి జబ్బు చేయవచ్చు. చాలా ప్రమాద పరిస్థితి కూడా సంభవించవచ్చు. ఇంటిలో వున్న వారంతా యెడుస్తున్నా నీవు అది అర్థం చేయవు. వల్లెంట్ ప్రక్కనో మంది విషాదులు నాకు చాలా దుస్థాయిగా అని నీవు చాలా విసుక్కుంటావు. ఇన్ ఫొంట్ లెట్టిన తరువాత ఆ అమ్మాయి నీకు యీ కొవచ్చు. ఆ అమ్మాయి యీ అయిన తరువాత ఆ అమ్మాయికి కొంచెం కడుపునొప్పి వచ్చిందంటే నీవు ఆఫీసుకు యింట్లో వెళ్లి వ్రాసేస్తావు. ఇంత పూర్వం ఎంట్ ప్రమాదస్థితి వచ్చినప్పుడు, అల్లంట్ విడుస్తుంటే నీవు దుస్థాయిగా అనుకున్నావు. ఇప్పుడు ఆస్తి కడుపునొప్పి వస్తే నీవు విందుకు ఆఫీసుకు యింట్లో వెళ్లి వ్రాయుంటుంది. ఇంట్లో సరియంధము యింట్లో ఉంది. ఇది మానసికంగా వ్యధయి సంబంధమైన సంబంధము. మానసికంగా ఆమె నా యీ. ఈమె నా యీ అనే మధ్య ఏదీ తప్పటికి వ్యధయము విశాలమవుతుంది. ఇక్కడ గెగ్గయి, ఫోన్ యింట్లో ఏకైకమవుతుంది.

అదే విధమంగా బుక్ గల లోపల డ్రాక్ గెగ్గయి కింద తీసుకుపోయాడు. ఈ గెగ్గయి బుక్ గల త్రమత్రమీనా వ్రాసే వచ్చుంది. ఆ డ్రాక్ తిరిగి యింట్లో ఒక్క వ్రాస్తూ వచ్చుడు. అతని యింట్లో ముందు 23 సంవత్సరములు. పూర్వము వ్రాసిన ఒక్క ఆనాటి పరిస్థితుల ప్రతిభము పురస్కారించుకొని వ్రాసినది. ఇప్పుడు చాలా మార్పు రావలసి అనే గుర్తింబాడు. ఫోన్ యింట్లో గెగ్గయి ప్రయాణము చేశాడు. ఫోన్ యింట్లో వ్రాసే? శ్రద్ధ. దేనిపైన శ్రద్ధ. తనను సంపాదించుచు ముప్పై శ్రద్ధ. కాదు. కాదు. నీ యింట్లో పైన శ్రద్ధ. ఈ నాడు యింట్లో పైన శ్రద్ధ వ్రాసిన పోవటము చేతనే వ్రాస్తూనే మాత పడిపోయింది. ఈ పదార్థముల యింట్లో విలువ అధికము కావలసికొరకము విమిటి? విద్యార్థులు చక్కగా గుర్తింబాల. జపాన్ లో వుండిన వ్యక్తులందరూ వారి దేశాభిమానము వుంది. తన దేశము యింట్లో అభివృద్ధి అను ప్రధానంగా చూచుకొనాలనే ఆశ్చర్యము వుండాలి. చాలా తక్కువ జీతము. వారు జీతమును యింట్లో లక్ష్యము చేయరు. జీతము తక్కువ వుంటుంది వంసే పదార్థముల విలువ కూడా తక్కువగా వుంటుంది. ఈ యింట్లో వుండిన ప్రాధాన్యత విమిటి? ఫిన్ గిల్ యింట్లో. ఇది వారిలో చాలా అధికముగా వుంటుంది. యింట్లో మానము బాగా చెల్లాలి. అది ఘనత. ఈ నాడు మానభారత దేశములో ఫిన్ గిల్ యింట్లో వ్రాసినది. యింట్లో తక్కువ చెల్లాలి జీతము ఎక్కువగా. అందువలన పదార్థముల విలువ అధికమవుతుంది వచ్చుంది. నీవు ఎక్కడైనా పోయి యింట్లో వుంటే, అయితే చాలా వ్యయం చేసుకోండి జపాన్ లోనే చాలాగా. ఎందుకనగా ఆ యింట్లో కొంత తక్కువ కనుక, ఈ నాడు యింట్లో కొరం విక్రయించుచు వలస పదార్థము విలువ కూడా

వికాసం పొందాలి. ఇంకొక విషయము సుత్రించాలి. నీకు సెలకు ఐదు వందల రూపాయలు జీతము వస్తున్నది. నీకింకా గ్రామంలోని కొంతమంది జీతము గలవారు చెయ్యాలి. ఈ నీవు మొండి పడతావు. ఆరు వందలు చెస్తారు. వికాసం వచ్చేదని సంపాదించుకున్నావేగాని నీ ప్రాజెక్టు చేసిన పదార్థము తెలుసుకోవాలి. ఆ పదార్థము కొనాలంటే ఎక్కడ లభిస్తుంది. తిరిగి ఐదు వందల రూపాయలు తీసుకుంటా. లాగా లభిస్తున్న నూరు రూపాయలు పదార్థము కొనితీసుకుంటా. అప్పుడు తిరిగి ఆ జీతము లభిస్తుంది. అంత వరకు వానకూరలేదు. నీకు 500 రూపాయలు జీతము వచ్చినప్పుడు నీయింటి వారు అడుగుతారు వందలను తీసుకుంటున్నారు. నీకు ఆరు వందలైతే వారు లాభం నూరు వచ్చిస్తారు. ఈ విధమైన balance పెంచుకుంటే బిల్లులు చెసుకుంటూ వచ్చేసింది. మొట్టమొదట మనకి balance అక్కరలేదు. నీకు కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి.

మొట్టమొదటిది కనీసం. ఈ top level లో వుంటుంది. కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి.

Balance తప్పిపోతుంది. ఈ విధమైన బిల్లులు చెసుకుంటూ వచ్చేసింది. మొట్టమొదట మనకి balance అక్కరలేదు. నీకు కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి. కనీసం వందలను కొనాలి.

డు. ఆ బావని తప్పు తున్నప్పుడు ఆ మట్టి అంటే గుట్టమాదిరి అవుతుంది. గుట్టకు ప్రక్కన గుంత వుంటుంది. గుంటను చూచేవోడు క్రిందికి చూస్తాడు. గుట్టను చూచేవోడు పైకి చూస్తాడు. గుట్టను ఎక్కాలి. గుంత దిగాలి. ఇదే గుట్టు ఎమిటి, గుంత ఎమిటి? గుంత మట్టి గుట్ట మట్టి గుట్ట మట్టి గుంత మట్టి.. ఆ గుట్ట మట్టి గుంతలో జెస్టె సమాన మవుతుంది. ఇప్పుడు కొంత మంది దగ్గర ఉచ్చు దండిగా చెరింది. ఒకని దగ్గర దండిగా కోళ్లు చెరిందంటే ఎక్కడ వేళు గుంత తవ్వడు. గుంతలేక యింత జేరడానికి వీలు లేదు. ఆ గుట్ట మట్టి తీసి గుంతలను పూడ్చాలి ఇది balance. ఈ విధమైన balance ఆశ్రయము చేసుకుంటూ వచ్చాడు చాలా క్షుణ్ణుడు. ఆ క్షుణ్ణుడు శాస్త్ర మునందు చాలా క్షుణ్ణుడు శాస్త్రము గొప్పది.

నిత్య జీవితమునకు ధర్మ శాస్త్రము అత్యవసరము. అర్థ ధర్మములను గురించి యీ కథలు చెప్పినప్పుడు కామము పవిత్రముగా మారిపోతుంది. ఒక దానిని వచ్చింది. ఆ దానిని వచ్చిన ఉత్తరణమే ఆ చరణలో పెట్ట కూడదు. ఇది ధర్మము అని పిలువాలి నదాదా అని ఏ చారిం చాలి. నా కత్తి ఎమిటి? దాని కత్తి ఎమిటి? దాని నాకు సరైన సంబంధము కు దురుతుందా? ఆ కత్తి ఉదాహరణము తీసుకోండి. మకు ఆవయస్సు లో పల వాత్తుకునే సరైన example చిప్పినప్పుడే అర్థము వుతుంది. నీవు ఒక గాంగులగా ఒక గాంగులగా వెడతావు. చదువుకున్నావు. గాంగులగా వచ్చావు అంటే గాని నీకు బుంబము బోదు కుటుంబము. నీకంటే నీ బుంబుగా వుండిన అతనికి ఒక కత్తి వుంది. ఆ కత్తి ను నీవు పెండ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటావు. అప్పుడు నీ అర్థ శాస్త్రమును విచారణ చేయాలి. నా అర్థము ఏంటి అంటే వుంది. వాని అర్థము ఏంటి అంటే వుంది. దీనికి సంబంధము కు దురుతుందా లేదా? యిలాంటి వాటికి హైలెట్ పెట్టుకోటం చాలా తప్పు. అక్కడ ధర్మ మేర్పడు తుంది. ఈ విచారణ చేయకపోతే నీవు ఒక గాంగులగా పోతావు. mad కాదు bad గానూడో మారి పోతావు. గాంగులగానూ కూడా వుండవచ్చుంది. కనుక అల్లాన్, థర్నెన్, చక్కగా విచారణ చేయకుండా నీ దానిని ను మాత్రమే కొరితే తప్పక నిభవిత్తు కౌప్రమాదము యేర్పడుతుంది. కనుక చిన్న చిన్న విషయములు ముందు ఆనాడు ధర్మ శాస్త్రము, అర్థ శాస్త్రము ఆనాడు ఆదర్శము నుండించండి. ఇంకా మరు మేనేజర్లు కవలసిన వారు. జీతము నందు లక్ష్యము పెట్టుకోకండి. యిలాను మనము సాధించాలి. Faculty ని మనము అభివృద్ధి చేయాలి. ఇది యే విధంగా అభివృద్ధి చేయాలి అనే లక్ష్యము పెట్టుకుంటే తప్పక మే భవిష్యత్తు కూడను అభివృద్ధి అవుతుంది. మెట్టు మెదట appointment లో 1500 వస్తుంది అనుకోండి. BA పాఠ చేసి MBA పాఠ చేస్తే 1500 రూపాయలైనా అని compare చేసుకోవద్దు. మెదట నీవు చేరు. నీవు వసులంత సంతుష్టికరంగా అంటారు. అప్పుడే ఇది bad faculty అవుతుంది. నీ bad faculty మార్చవ చేస్తారు. నీ దానిని ను సరియైన

మార్గములో ప్రవేశపెట్టాలి. ఈనాడు దెబలంట పెరిగి పోతున్నారు. అది *Luqman*  
*more comfort make travel a pleasure.* దెబలును తక్కువ చేసుకో  
 ఏమీ ఉత్తమ మార్గమని బోధిస్తుంది. ఈ విషయంలో యోగాలు కావాలి. యోగా చే  
 యాలి. అప్పుడే మన విలువ కూడా అధికమై పోతుంది.

మీకందరికి తెలుసు జపాను వారు మొట్టమొదట అమెరికాలో అన్ని  
 విధాల సంబంధము పెట్టుకున్నారు. అన్ని విషయాలు అమెరికావారి దగ్గర నుండి నేర్చు  
 కున్నారు. ఈనాడు అమెరికావారిని మించి వుంటున్నారు. అమెరికా విడుస్తూ వుంటున్నారు.  
 నాకేమిటి నాకు పోతానా అయిపోతున్నారు కారణం ఏమిటి? అమెరికా వారి ఆహారము  
 వారి వనయము. ఈ *humility* వచ్చినప్పుడు ఆ యోగపైన *concentrate* చేస్తారు.  
 అంతేకాదు *spirit of yoga*. వారు ఏదైనా యోగ తీసుకున్నారుంటే ఆ యోగ పూర్తయ్యే  
 డా రొత్తి ఏడు గంటలైనా యింటికి వెళ్లరు. మన వారు అలాకాదు. ఇంకా కాలభాగము  
 యోగ వున్నా సరే 4-30 గంటలకు విక్కడి దక్కడ వదిలేసి యింటికి వెళ్లిపోతారు. మనజ  
 ర్కు వచ్చేసి ఏమి నాయనా చెల్కోట్టారు. తేదెసారే 9-12 *my duty* అంటారు. *వళ్ల duty*  
 డా చేస్తుంటారు. అది పూర్తి చేసినప్పుడే వళ్లకు *Self discipline* అంటారు. అది తప్పిస్తే కనుక  
*Self discipline* అంటారు కావాలి. *confidence* అంటున్నారు. ఆత్మతీర్పు అంటున్నారు. ఈ  
*confidence* ఎక్కడ నుండి వచ్చింది. ఈ *confidence* *consciousness* నుండి  
 వచ్చింది. *confidence* అనేది నోలోపల వుంటుంది. *consciousness* అంటారు *body*  
 అంటారు. సర్వత్రోమంటున్నది. సర్వత్రో వుండిన యో *consciousness* గలనూ నోలోకొంటు  
 వరకు యిమిడ్చు కున్నావు. నోలోయి మిడ్చుకున్న యో *consciousness* ను సర్వత్రో వున్నటు  
 వంటి *consciousness* గలనూ నోలోకొంటు. ఈ విధంగా ఏకం చేయడం ఏమి చేయాలి  
 తి? *spirit* కోసమని చెబుతున్నా అంతో వూదుతుంటారు. డాది డానిని బాగా కట్టివేసా  
 ము. కానీ సర్వత్రో వుండిన యో యో చెబునోలో వుంది. కానీ సర్వత్రో వున్న యిం లోప  
 ల యో చెబునోలో వున్న యిం చేరడానికి వలె తేదు. ఇది ప్రత్యేకంగా నిలచిపోతుం  
 డి. సర్వత్రో వుండి స్వేచ్ఛగా సం చరించే యిం, *consciousness* గలనూ. ఈ చెబునోలో కట్టి  
 వేయాలి యిం *consciousness*. ఈ *consciousness* అనేది *consciousness* గలనూ  
 ఎప్పుడు చేరుతుంది? ఈ చెబునోలో వూది, వూది, వూదేటుప్పటికి అక్కసారి *body*  
 అయిపోతుంది. ఈ *body* అయ్యేచిప్పటికి సర్వత్రో వున్న యిం లో యో చెబునోలో  
 వున్న యింకూడా కలసి పోతుంది. కనుక యో చెబునోలో వున్న వూదయన్ని వికలా  
 వికలం చేసుకుంటూ పోతే యిది కట్టకడపటికి భిన్నతమనది పోయి ఏకతమనది  
 ఏర్పడుతుంది. కనుక యో *consciousness* గలనూ నోలోపల మోలోవన్న *consciousness*  
 చేయాలి. ఇది కూడా మూడు స్థాయిలు. *consciousness*, *consciousness*, *consciousness*.  
 ఈ *consciousness* అనేది *through heart*. *consciousness* అనేది *through heart*.

కనుక యీ బెంగులనుండి heart ను పోవాలి. కనుక నీవునే heart ను పెద్దదిగా చేసు  
కుంటే అది బిచ్చు అయిపోతుంది. Heart enlargement అంటారు. అలాంటిది.  
Physical heart కాదు. Spiritual heart. ఈ spiritual heart ను విశాలం  
చేసుకోవాలంటే అంతో ఒక్కటే అనే ఏకత్వనికే కావాలి. ఆకలి నామా ఒకటే నమా ఒకటే.  
నాకలికి నేను రెండు చవాతాలు తినవచ్చు. నీకాకలికి నీవు ఆరు యిట్లెలు తినవచ్చు  
ఇంకొకరు తినని ఆకలికి అరకల్ గులె తినవచ్చు. అన్నమ వేరు ఆకలికాకట్టే. అన్నిరు  
అందరియందు వున్న సమత్వన్నామనం తీసుకోవాలి. వ్యక్తులు వేరువేరుగా వుండవచ్చు  
pain గాని pleasure గాని అందరికి ఒక్కటే. ఒకరు అంగుల చేసుకోలేక పావచ్చు.  
ఒకరు అంగుల చేసుకోవచ్చు. అది వారి వారి గుణ ప్రయోగమైన ఆధారపడి వుంటుంది.  
కాని pain and pleasure ఒక్కటే. ఖచ్చితే pain లేకుండా pleasure, pleasure  
లేకుండా pain వుండటానికి వీలు లేదు. ఈ రెండు ఒకదానికొకటి చేరి వుంటాయి.  
దీనికొక చిన్న ఉదాహరణము. నీడలోనే ఎండ వుంది. ఎండలోనే నీడ వుంది. ఇది వీ  
రు అంగికి అం చక తప్పదు. ఒకే చెట్టుపైన సూర్యుడు ఏడ్చాడు. ఆ చెట్టునీడలో కాంతి  
వేర నీడ వున్నది. కాంతి వేర ఎండ వుంటున్నది. ఈ గాడె ఈకారణం విమిటి?  
పైనున్న ఎండనే కారణం. అక్కడ ఎండ వున్నది అని తెలుసుకోవాలి కారణం విమిటి?  
అన్నినున్న గాడె. కారణం. కాబట్టి ఎండను గాడె అని గుర్తించుచున్నది. ఎండ  
నీడలు రెండును ఒకదానికొకటి సంబంధము. అదే విధమని మనకు pain and  
pleasure రెండు సంబంధమున్నవే. pain లో pleasure వుంది. pleasure లో  
pain వుంది. ఖచ్చితే pain లేక pleasure కాదు.

దీనికొక చిన్న ఉదాహరణ. నీకడుపులో నొప్పి వచ్చింది. డాక్టరు వచ్చిన తర్వాత  
మీ ఆస్పిరిన్ చేయాలంటాడు. కత్తి తీసుకుంటాడు. నీకడుపును కోసేస్తాడు దోసకాయ కోసి  
నట్లు. కానీ ఆకోయిటం చేత నీ నొప్పి నివారణ అవుతుంది. ఇక్కడ మీరు చక్కగా గుర్తించాలి.  
పుట్టిన pain పోవాలంటే పెట్టిన pain ను అనుభవించాలి. నీ కడుపునొప్పి పుట్టిన pain.  
డాక్టరు కోసినది పెట్టిన pain. డాక్టరు పెట్టిన pain నీవు అనుభవిస్తేనే నీ ఆ పుట్టిన  
pain నివారణవుతుంది. కనుకనే ఒకదానికొకటి సన్నిహిత సంబంధం అందవ్వమ వుం  
తున్నది. కనుక వైచార సంబంధమైన మన జీవితంలో కూడా అదే విధమైన విషయాలు  
మనము చక్కగా plan చేసుకుంటూ పోవాలి. ఈ planning కంటే ఒక అద్భుతమైన  
Arousal లాభి దాక్షిణ్య దీనిని చక్కగా మనం గుర్తించుకుంటే చాలు. దీనిని మనము  
స్మించుట ఎలా అనుభవించాలి? వారు ఎన్ని అధికార సుతీయినారు. సద్గుణం మని హరి  
వుండుట ఎన్ని అధికార పడ్డాడు. కచ్చుకడ పటికి భాగ్యకర్షణలను కూడా అవ్వుకున్నాడు.  
కాటి కాలిగా తోను జీవిస్తూ వచ్చాడు. ఒక నాడు కాటికొపరిగా పనిచేస్తున్నాడు. ఒక  
కొబ్బెత్తుడు మరణించాడు. కొబ్బెత్తుడుకై వానిని ఇంపలో పెట్టుకుంటారా వీలు

కొడు చచ్చిన తరువాత. కాన్ని వందల మంది క్షణానానికి తోసుకు వచ్చారు. అతని స్నేహం అట్టి. కావలసి నంత మంది వచ్చారు. అక్కడపెట్టారు. అగ్ని పెట్టారు. వెళ్ళిపోయారు. ఇక్కడ పాపం వారిశ్చరిస్తాడు. చక్రవర్తి. వెనోడూ యిటువేయి దృశ్యమే చూడలేదు. క్రింద పడిపోయిన కలవనంతో విత్తి పోస్తున్నాడు పాపం. ఆశమ పూర్తిగా కాలిపోవాలి. తర్వాత ఒక పెద్ద కట్ట పెడతారు శవంపైన. ఎందువల్లనంటే 890000 చురటి కంట నప్పు తగు అట్టి లోచి కూర్చుంటుంది యీ శవం. కనుక అది లోచి వగుండే వుండటాననే పెద్ద కట్ట పెడతారు. ఈ వచ్చినవారంతా పెద్దగా వూర్లుకడ! విజుటి యీ పెద్ద కట్ట పో గుండెపైన పెడతూన్నారు తిసిపే యుండ న్నారు. కాసేపయ్యేసరికి అది లోచి కూర్చుంది. చూశాడు పాపం తిరిగి యితను మేల్కొన్నాడే ప్రాణం వచ్చింది. తిరిగి పడిపోయింది. అప్పుడు వారిశ్చరిస్తూ అనుకున్నాడు

హయామేయ జగంతె నిత్యమని సంభావించి మోహంబునన్  
నా యిల్లాలని నాకుమారుడని ప్రాణంబుండు నందాక ఎం  
తో యిల్లాడిన నీకేరేరమి పుడిందుం కట్టెలన్ గబచో  
ఆ యిల్లాలను నాదు పుత్రుడును తోడై నాడు తప్పింపగన్.

అది ఎంతో చీంతించాడు. ఈ సత్యాన్ని గుర్తించాడు. వారిశ్చరిస్తాడు. ఎట్టివన్నెనా తప్పునది కొడు. కోటికొక్కరుడు కొడు కూటివేదకాదు. నా జీవితమూ అంత అనుకు న్నాడు. ఈ సత్యాన్ని గుర్తించుకో కుండా ఎలాంటి వారు ఎన్నిరకములైన ఆ దర్శలు ఆచరిస్తూ వచ్చారు. అది వారిశ్చరిస్తాడు చేసిన పని. ఎంతమంది ఆ దర్శంగా తోసుకుంటున్నారు. వారు కాశకి పోతున్నారు రాజ్యాన్ని అంత వదులపెట్టి. కారణ మేమిటి? విశ్వామిత్రుని అప్పు చిల్లించటం కోసం. చంద్రమతి వెనుకనే వస్తోంది పాపం. ఇంక యీ నక్షత్రమడు ముంటున్నాడు. వాడు మోటిమోటికి హాసంస్తున్నాడు. ఇంకా ఎప్పుడిస్తారు యింకా ఎప్పుడిస్తారని. అప్పుడు భార్య చెబుతుంది. ఒకరికొకరు సన్నిహిత సంబంధ బంధవ్రతుతో వుండవారు. ఈ దుష్టు సమద్రమిలో మనం ఏడ్చాము. ఎదురుడు లే గట్టు చేరు లోము. అలసిపోతామనిగి హాతోము. మనం యోడిపెడితే గట్టు చేరలోము. బీదని సాన్నిప్రము. అలసిపోతే మునిగి హాతోము. మనం యోదాలి. ఒకరికొకరు యాదార్థు లానెదనిని అయిచటచేతనే వారిశ్చరిస్తూ ఉంటే సత్యాన్ని పాటిస్తూ వచ్చాడు. కనుక ఒకరికొకరు దైర్ఘ్యాన్ని యిచ్చి సలహాలు నేర్చుకోవాలి. ఇవన్నీకూడే యితిహాసం.

జాబాలి కూడా వాడించాడు లామునితో. రామా! నీవు ఏ చ్చి వాడవు. దురభుడికిను మాటను దురభుడు దక్కించుకోవాలిగాని నోవెందుకు యీ విధంగా చేస్తున్నావు. ఈ ఇక్కాకుల వంశములో ఆడిన మాట తప్పరాదు. తండ్రి తప్పినా, నేను తప్పినా యిద్దరం ఒకటి. మా కులం ఒక్కటే. కులానికి ఎలాంటి అపకృతి రాకూడదు. మా వంశానికి వివిధ పైన కళంకం తెప్పించ కూడదు. ఎవరు తప్పినా నా తొమ్మిక్క వంశమునకు వస్తుంది.

అపకర్తి. కనుక ఆ వంశములో పుట్టినందుకు నేను యిది కాపాడాతి అన్నాడు.

కులములో ఒకండు గుణవంతు డుండిన

కులము పెలయు వాని గుణము పెలయు

వెలయు వనముతోన మలయు జంబున్నట్లు.

ఒకపెద్ద అడువిలో మంచి జోసినో త్రోవుంటే అడువికంటే మంచి సువాసన అందిస్తుంది. అదేలేతగా కులములో ఒకవృత్తి మంచి గుణవంతు డుంటే అ కులనికంటే మంచి మంచీపేరు వస్తుంది. అ కులములో ఒక చెడ్డవాడు వూటో ఆ గులనికంటే చెడ్డపేరు వస్తుంది. రక్షణ కులములో పుట్టుడు ప్రవ్వదుడు. కాన అడువిలో మట్టి తగ వరే వుంటున్నాడు కనుకనే ప్రవ్వదుని యొక్క మనుమడు భగవంతుని యొక్క అనుగ్రహానికి పాత్రు డయ్యడు. అతని బలచక్రవర్తి. బలచక్రవర్తి భగవంతుడే వచ్చి మోక్షాన్ని ప్రసాదిండాడు. కనుక కులములో ఒక్కగుణవంతు డున్నాడు వాని కులమునే మంచి పేరు. చెడ్డపేరును తెచ్చుకో కూడదు. మాడు సెలబగాని మాడు సంవత్సరములుగాని కాలెజులో మూడపేరు తెచ్చుకోవాలి. అలాంటి పిల్లవాడు యీ కాలెజుని వదలి హయాడని అందుకి ఒకవిధమైన క్లుప్త రోవాలి. అది కేసుండా కాలెజునుండి వీడెప్పుడు పోతాడా అనే క్లుప్త రోవూ డదు.

అలానే మనం మనోరుగా వున్నామంటే యాముఖి అంత వీడు ఎప్పుడు వెళ్లిపోతాడా అనే భావము రెకూడదు. యాముఖి పైన సరియైన ప్రమాణములు మనం వినియోగించినప్పుడు యాముఖి అంతో యీ మనోజరు పోకూడదని బ్రతిహతి అక్కడే వుంచుకుంటారు. ధనముపైన గాని, బియ్యంపైన గాని, ఇంకా మెంటుపైన గాని, కాలముపైన గాని మీరు యేవిధమైన ఆలోచన పెట్టుకోరాదు. యాముఖి యాముఖి అని బట్టి ఆ యుజమానో ఒక విధమైన భావం బయలుపెరుతుంది. ఈనాడు భారత పోలీస్ యీ యాముఖి ఎక్కడై వాయింది. పని చేసేది తక్కువ. జీతము అడిగేది ఎక్కువ. ఎంత యిస్తున్నాగాని యింకా యివ్వమని ప్రతి సంవత్సరము కాలా సెలకొన పేరిగేకాలది పదార్థముల ధరలు పెరిగి పోతున్నాయి. ఇంక ప్రాంతావేది ధము గా రుంగా అవుతాయి. కొవటానికి వీల్లేదు. ఈ బియ్యం తగ్గితేనే గాని ప్రాంత తగ్గి పోదు. ఇది బియ్యంలలో చాలా ప్రాధానమైన విషయము. సరియైన స్థితిలో balance గా రోవాలి. ప్రాప్తి and లోకి యీరెండింటి యొక్క సమన్వయాన్ని మనము చూసుకోవాలి. ఎక్కడ ప్రాప్తి వచ్చిందంటే మన సంస్థలో యేదో త్రోవము జరిగింది అని విచారణ చేయాలి. కాన యీనాడు ఆవిధంగా ఆలోచన చేయటం లేదు. ప్రాప్తి ఎక్కడ వచ్చిందంటే ఆలోచన మికు యింకొంటుంటు యిస్తాడు. చెడ్డను పురికొల్పేటానా గాని మంచిని పురికొల్పటం లేదు. ఈనాడు చెడ్డ చాలా యాదలుగా గా వుంది. సత్యము, మంచీ పె తికి నా కనుపించటం లేదు. వాదో పిచ్చి పిచ్చి మామలతో

కొన్నివర్షం చెప్పి ఆహా! వాడు నాతో చక్కగా మాట్లాడడం అని ఆమోదంకంటే ఎక్కువ విలవనిస్తావు.

పవిత్రమైన బ్రహ్మమహర్షిమూల సుప్రభాతం చెప్పాలంటే ఎందుకు సుప్రభాతం చెప్పాలి ఒక ప్రశ్న. ఇది కేవలం ఎన్ని జన్మల శుభ్రమో యోషణలు రావటం. సుప్రభాతమంటే వెమిటి తనలో వున్న దైవత్వమును తను మెలకొల్పటమే. తనలో నున్న మంచి తనను మెలకొల్పటమే. బ్రహ్మమహర్షిమూలంపల అనేక సాధనములు వస్తాయి. కేవలము సోమరిహామలకి యిలాంటి భావము. మానవత్వము మేల్కొలుపాలంటే ఆ బ్రహ్మమహర్షిమూలంపల పవిత్రమైన నాళినుంచే యా ప్రణవ తత్వము వలన ఎంతైనా ఆత్మతత్వము మెలకొంటుంది. అలాంటి బ్రహ్మమహర్షిమూలం చాలా అరుదు. బ్రహ్మమహర్షిమూలం మనలో వున్న యిట్టి మనం మేల్కొనాలి. ఆ పాటకు సార్థక మవుతుంది. భావము సార్థక మవుతుంది. వ్యూహము ఏరికొట్టే మైత్రా తుంది. అప్పుడే తెల్లవారి పనిచేసే విధికి చాలా వుల్లాసముగా వుంటుంది. ఈ సుప్రభాతములో సము లోపల వచ్చినాడే అని వారు గాణుకుంటూ గాణుకుంటూ వుంటే ఆనాడయే విచ్చకుంటూనే జీవితము గడపవలసి వస్తుంది. ఈ నాడు పరిస్థితి ఎలా వుందంటే మేకు చూడాలి. ఇంతలో తేలిపిపుటి తల్లి తండ్రులు వోట్లడు కుంటారు. పిల్లలు తేలిపిపుటికి తిట్టుకుంటూ ఉంటారు తల్లి తండ్రులు. ఆ తిట్టుకుంటూనే తేలి తండ్రుల పిల్లలు కొట్టుకుంటూ వుంటారు. చూచారా! అట్టు కుంటూ వుండే తల్లి తండ్రులకు కొట్టుకుంటూ వుండే పిల్లలు ఉండవారు. ఇది దీనిలో అంత రొద్దము. మహాభారతము లోపల సుభద్రకర్ణములో అభిమన్యుడు వుంటున్నాడు. ఆమె ఉపకాంతి నిమిత్తమై అర్జునుడు పద్మవ్యాహుని గురించి చెబు తున్నాడు. ఆమె వింటూ వింటూ నిద్రపోయింది. కానీ ఆలోపల వున్నాడే ఆ కొడుకూ వున్నాడు. తక్షణమే వచ్చాడు క్షణక్షణం. అర్జునా! నీవు పద్మవ్యాహుని గురించి ఎవరికి చెబుతున్నావు. సుభద్రకు చెబుతున్నావా కిదువోడు లోపల వున్నా శిశువు వింటున్నాడు. నీవు చెప్పకూడదు. పద్మవ్యాహు లో ప్రవేశించటం వరకు చెప్పాడు క్షణక్షణం వచ్చి అక్షం చేసేటప్పుటికి వె తపలను వచ్చే విషయం తెలియలేదు. అభిమన్యుడు పద్మవ్యాహు లోకి వెళ్ళాడుగాని ఎట్లా తాళా తేలియ తిరు. చనిపోయాడు. లోపలి వున్నాడే కుడా యీ విషయాల ప్రవణం చేస్తూన్నాడు. కనుక మన హృదయంలో వున్న తత్వము ప్రతిదానిని వింటుంది. అది ఆత్మీయా అంటారు. అన్ని వింటూ వుంటుంది. యజ్ఞం తద్భవతి. మనము ఎలా తి భావము లో చేస్తామో అలాంటి ఫలితమే మనకు చేక్కొలుతుంది. మరణ భావము లో పవిత్రమైన భావము లో మనము చెయ్యాలి. సంస్కృతము లో మేరు విన్నురు యజ్ఞం తద్భవతి అని. దీనిని చైనావారు అనుభవస్తూ వచ్చారు. వారు కమ్మనిష్ఠులు. Think of the man to be the man. కమ్మనిష్ఠులు కూడను యజ్ఞం తద్భవతి అని చెప్పు కున్నారు. కనుక మంచి భావములలో లోచనపుడు మంచి తనము గా మనము గడుపు



తమ. లేకపోతే ఆనాడు తిట్టిం చుకోవమో, దుష్టాపలో మనకు వస్తూవుంటాయి. తొలిన  
ఉత్తణమే పరిశుద్ధమైన భావముతో భగవత్త్రిర్ధన చేయబం అత్తవసరము. ఉన  
యొంటిను తను మెలకాలవాలి. అప్పుడే అన్నివిధములా ఆనందము అనుభవిస్తాము.

విద్యార్థులందరు కూడను మన యొక్క మనం చెయ్యాలి. మన బాధత  
మనం అనుభవింపాలి. మన త్రమశిక్షణ మనం అనుభవింపాలి. యా విషయముల ము  
రు గుర్తించాలి. మరనుకోవచ్చును. నాయులూ వివారము గురించి, మన జీవితముల  
గురించి చెబుతున్నారు చాలావారవాలి. ఒక్క మన జీవితములకొడు సైతిక, జోతిక, ఇత్య  
అట్లాత్తిక, కర్మక అన్ని గుంతులు స్వామికి తెలుసు. అదే ముగియి. ఇంజనీరింగు  
చాలా ప్రాధాన్యత వుంది. మరు చూస్తున్నారు. ఎక్కడ గాంబల్ లీడు. నవ అన్ని యిట్లాలు  
ట్లా చేయమని జోగరెవుకి యిచ్చును. అదంటే స్వామి చేసింది. ఎంతసేమైంటువేశారు  
ఎంత మెటలు వేయాలి ఎన్నింటికి ఎన్నికలవాలి యివన్నీ ప్రయంగా చూడటం. విద్యార్థు  
జాబ్బు చేస్తే ఫలాని జోష భము వేయమని నేను అతరజూగు చెబుతాను. స్వామికి ముందు  
లసంగతి ఎట్లా తెలుసని అనుకుంటాడు. మెన్న మధ్యనూ రెండు గంటలు. శాస్త్రుడు  
తూగు తున్నాడు క్లయోరెన్. అతరజూగు పీటచుకు రమ్మన్నాను. ఉత్తణమే రమ్మన మన  
టప్పటికి నావం నిద్రవో తున్నాడు పై జమా వేసుకుని. ఒక జాబ్బు వని మది రిలా వచ్చుకు  
స్వామి కేమైందోనని భయం పడ్డాడు. చాలా మంచి వాడు. కుమారో తల్లికి heart-attack  
వచ్చింది నవ తక్షణమే వాయి ఫలాని యింజక్షను చేయమన్నాను. అక్కడ వాయి చక్క  
గా పట్టి. ఏమిటి పప్పు బెడు వివారాలు ఏడిపోయింది. ఈ యింజక్షను మన దగ్గర  
లేదే అన్నాడు. నీ బయ్యల్ పెతుగు చేక్కూతుంది అన్నాను. ఎందుకంటే రెండు గంటలు  
సేయమంటే ఆస్పత్రికి వావడానికే వీలు లేదు. వెతికాడు. పైనే చికిత్స. తక్షణమే ఆ  
యింజక్షను యిచ్చాడు. ఆ డాక్టరు కే చాలా ఆశ్చర్యము. ఈ మందుల్లో కూడా నేను యిచ్చాడు.  
దానికే యిప్పుడు అతరజూగా యింజక్షను మెడిసిన్ అని పేరుపెట్టాడు. అర్థము సాధా ద్రికల్లోనే  
చేసగము మెగిసట్టు రెండూ కలిపి పోస్ట్ ఫ్యూరి గ్లాస్ వాతుంది. ఆశ్చర్యము వేస్తుంది  
స్వామికి ఎలా తెలుసని.

ఒక్క మందుల విషయమే కాదు. Education, యింజనీరింగు, law  
విద్యార్థులని అన్ని స్వామికి తెలుసు. ఒక్క ఆట్లాత్తిక తత్వమే స్వామికి తెలుసు అంటారు.  
నేను ఆట్లాత్తిక వత్తనో కాను. ఇంజనీరింగ్ కాని, మెడిసిన్ కాని, ఆట్లాత్తిక మగాని నేను  
యోడు ఒక్క బుక్ చదవలేదు. వక్లంట్ చూస్తుంటారు. రోజొక్క వక్లంట్ చూస్తారు.  
ఒక్క సనాతన సారథి ముటుకు తోసుకు వస్తే చూస్తాను. అది కూడా ఎందుకు చూస్తా  
నంటి మన నరసింహన్ రిప్రెంటు విస్తూ వుంటాడు. ఆ తప్పులు చెప్పేకోసం ఆపుస్తాం  
చూస్తాను. ఇంక యే బుక్ ముట్టను. చాలామందికి చెబుతాను బుక్లు బిచ్చవారెండు  
కొచ్చింది? దానిని చదివేకాలది అయ్యింది. అయిపోతుంది. వుండే భావలంట్ చెదిరి

హతుంది. ఎవరి ఐడి రూమిల్ ఎక్కువ పుస్తకాలుంటాయో వారి బుక్స్ తగ్గి కొగమెక్కువ తా  
తెలుస్తుంది. ఇతే విజ్ఞప్తి చదువ వలసిందే. చదవడానికే వచ్చారు మీరు. కనుక ఆక్షిప్తి  
కేసులో మాత్రమే కేసుండో అన్నింటిలో గాఢత. అదే బుక్ గిట్టి. దానిలో వస్తు ప్రధా  
నమైన పుణ సమాలోలను కూడా గుర్తింకండి. మకు చెప్పేను లింక కు ముందు. ఈ  
కోర్కేటరు లోపల జర్రేతోవైరు ఉంది. స్వామి విప్రుడూ చూడలేదు. పెళ్లాల హాయే  
టందుకు పుపయోగిస్తారు. అది చాలా important. ప్రతి విషయం కారుకులాన  
యింకే విషయం గాని తెలుసుకొని వుండాలి. కనుక మీరు కేసులు ఏవో ఒకటి ఒకటి  
విషయమే కేసుండో గుణాలూ విషయంలూ కూడా మరుతగిన జాగ్రత్త వహించాలి.

విజ్ఞప్తులాలా. మన సంస్థలో మన్నని బంధనలు ఒకే ఏ తనని మిత్తమై  
సటువంటి పేగాని నిరుపయోగంగా నిర్మించిన వికాపు. వీటిని చక్కగా పాటించినవారికి  
భవిత్యత్తులో దాని వివవ మకు తెలుస్తుంది. తొలితరంగా మియిక్కి సుఖముకొనం  
మీరు వీటిని విసర్జిస్తే భవిత్యత్తులో మీరు చాలా బాధపడవలసి వస్తుంది. హాస్టలు  
యందుగాని, మందిరమనందుగాని యింకేక్కడైనాగాని మీయిక్కడే ముక్తానను చక్క  
గా హాస్టలు రండి. క్రమశిక్షణ చేకవోడే మానవత్వమే ద్వేణించి హాతుంది. కనుక డిసిప్లీన్  
ను బాధాహానైవా పాటిస్తే తర్వాత ఎంట్ సుఖాన్ని అనుభవిస్తారు. మొట్టమొదట పిల్ల  
వారి తల్లి అన్నం పెట్టి నప్పుడు అంతో వున్నావేస్తూ వుంటాడు. కొన తల్లి వదులిపెట్టి  
దు. బలవంతమగానైనా తినిపిస్తుంది. తరువాత వాడు ముద్దులు ముద్దులు మింగిస్తా  
డు. ఆ అభ్యాసమే కనుక నవు చేయకుండా హాతే వాడు జీవితాన్ని వెవిధంగా చూ  
డగలడు. కనుక క్రమశిక్షణను మీరు బాధాహానైవా సరే తప్పనిసరిగా నేను సుప్ర  
భాణికి హావాలి, తప్పని సరిగా జింకొరమనకు హావాలి, తప్పని సరిగా భజనకు హావా  
లి ఉ కథనమగా చెప్పటమలో భవిత్యత్తులో మీరు ఆనందాన్ని అనుభవిస్తారు.  
చేకవోడే మీరు జీవితమంతా కూడా దున్నహాతు జీవితమగా గడచి హాతుంది. కేవ  
లి మానవత్వమే వుండదు అక్కడ. దున్నహాతు అంటే మీకు తెలుసు కదా! ఎంట్ వర్ష  
మ కురుస్తున్నా అది చోక కూడా అల్లాడించదు. అంత ముఖ్యమే. అది. అదే  
ఆవుకనుక అయితే తక్షణం వెరుగెత్తి హాతుంది. కనుక పవిత్రమైన గోవులుగా జీ  
వించాలి గాని దున్నహాతులుగా జీవించ కూడదు.

మాడు తినమలనుండి నేను ఒక కప్పు butter milk మాత్రమే  
తీసుకుంటున్నాను. ఏదో కలిగింది బాధలు నస్తూవుంటాయి. హాతు వుంటాయి  
దానవల్ల ధారుణానంద హావద్దని అన్నాడు. వెళ్లక హావటం భావ్యమొకడు. పిల్లలకి  
మాటు లుచ్చాను, వారు చాలా బాధపడ తారు. స్వామి యిక్కడ ప్రతిభక్త కౌని, పనలు  
గాని తుచ తప్పకుండా నడుచుకుంటూ వస్తుంటారు. స్వామి బయటడేరేమందు  
రీధిక్షణ butter milk లుచ్చాడు. స్వామి కాలేజిలో చదివే వారు పాటించనా

పాటింబక పోయినా యిచ్చిన మాటను దక్కించుకోవాలి ప్రయత్నం చేయాలి అది  
 నేర్చుకోవాలి వెంట్రుకెమిదట. నాకొద్దతమము ఏకకృతి కూడ నేను తప్పను. ఒకతూ  
 నేను రాజమండ్రిలో ఒక ప్రాంతం యిచ్చను. అక్కడకు సరిగ్గా వెళ్లను. అప్పుడు యీ  
 బ్రట్ట వీడు. పడవలో పోవాలి. ఆ బోటు లో పోయే బుప్పుడు గోడరురి బ్రట్ట చాలాపైకి  
 ప్రవహిస్తోంది. రైల్వే బ్రట్ట తూగుతుంది. బోటు పోవాలంటే బ్రట్ట క్రిందుగా పోవాలి.  
 అక్కడికి కలక్టరు, S.P. అంతా వచ్చేవారు. బోటు వీడు రావలసికి వలు లేదని. నేను  
 అమ్మిడి గంటలకు అక్కడకు పోయి యిల్లు open చేయాలి. రామకృష్ణ అని I-5  
 స్ట్రాటా. వుండే వాడు. వారి యిల్లు open చేయాలి. అప్పుడు నేను చెప్పాను. తొమ్మి  
 డి గంటలకు నేను అక్కడికి పోయి చేరాలి. బోటు యిల్లుగా వుంది. ఎవరి పడవలు  
 పోవటానికి వలు లేకుండా వళ్లు సుళ్లు తిరిగి పోతుంది అన్నారు. అప్పుడు మద్రాసు అం  
 ద్ర ఒకే రాష్ట్రమని వుండేది. అప్పుడు వాసుమతరావు ప్రాసెక్యూటర్ మిషనరుగా వుండే  
 వాడు. ప్రాసెక్యూటర్ మిషనరు గా పాలిరెడ్డి. అందరూ స్టామిన్ వెళ్లాలి. అక్కడ వారు చెప్పారు  
 వీడినా గ్లోరంటో యివ్వాలి అన్నారు. మేము చెప్పాము. కలెక్టరు గారు మేము వివకుండా  
 వెడుతున్నాము వివి బిరిగినా మా బాధ్యత అని. వాసుమతరావుని undertaking  
 యివ్వమన్నాను. నేను ఆ బిసెసుగా వున్నాను ఎట్లా రాసి యిచ్చేది అన్నాడు. కాగితము  
 తీసుకుని నేనే రాసి యిచ్చాను. నాకు ఏ విషయమైన దాగిలు జరుగదు. పెళ్లినాము. బ్రట్ట  
 దగ్గరకు పోయే బుప్పుటికి బ్రట్టికి తగులు తున్నాది బోటు. తగిలతే బోటు పడిపోతు  
 ంది. రాజమండ్రి ప్రజలు అలా గట్టుపైనుండి చూస్తున్నారు. సాయం బోటు వస్తారు ఎట్లా  
 వస్తారని. ఆ బ్రట్టి దగ్గరకు పోయాము బోటు వంగింది అవతలకు వెళ్లంది. బ్రట్టి  
 ఎట్లా పడిందో వివరించి తెలియదు. పోయి తొమ్మిది గంటలకు correct గా అక్క  
 డి open చేశాను. ఈ పాద్యు కూడా కంట్రాక్టు అన్నాను. కంట్రాక్టు అయ్యేసరికి  
 కారు దిగాను. ఎప్పుడైనా ఒకటి రెండు నిమిషాలు బోటు అవుతే నోవెంట వచ్చిన  
 సరింపన వల్ల. స్టామిన్ మాట సత్యము. సత్యమును పాటిస్తాను. మరుకూడా అంతాయితో  
 పాటింబక పోయి ప్రయత్నం చేయండి. మరు ఎక్కడికి వెళ్లినప్పటికి ని సత్యమై కాటేజీలో  
 పడిన పిల్లలంటే ఆదర్శము నిరూపించాలి.