

ఈ ప్రపంచములో కొన్ని ఆదర్శములతో నివసించే మానవుడు వాని ని ఆధ్యాత్మికతతో సమ్మిళితం గావించాలి. నిత్యము తెల్లవారిమొదటి మనం చూస్తున్నాము. వ్యాప్త వాస్తవమే. అతడు అకలింకరి అక కవరు యిచ్చి పోతాడు. గెండవ అంకరి వారి ఎత్తసుకు సంబంధించిన మరొక కవరు యిచ్చి పోతాడు. ఈ విధముగా వారి వారి ఎలాసముల ననుసరించి అక్కొక్కరికి అక్కొక్క కవరు యిచ్చి పోతుంటాడు. అకలింకరి ఆ జోబును చేంచి చూసి అందరు ధూబ్లన వెడుస్తారు. గెండవ అంకరి అందరు చూసి ఘక్కున నవ్వుతారు. అకలింకరి వారు నవ్వుటానికే, మరొక అంకరి వారు ఏడవటానికే పోస్టు బంట్లతో కొరణం. కాదు. కాదు. అయింటి వారికి వచ్చిన జోబు యొక్క ప్రభవమే. యీ ఏడువుకు, అనలదమనకు ముఖ్య కొరణము. అదే విధముగా భగవంతుడు అకలింకరి బంట్లతో. మమీ కర్మను సారంగా వచ్చిన తెటర్లును సుఖము, దుఃఖము మరను భవిస్తారుగాని భగవంతుని కమాత్రం సంబంధము లేదు. అనివలసే 'కర్మను బంధించి మనుష్యులలోకి' మానవుడు చేసిన మంచి చెడ్డల యొక్క కర్మ ఫలితములు అనుభవించక తప్పదు. అని అర తేయుల యొక్క నమ్మకము. కాని తమ తమ ధర్మముల యొక్క విశిష్టతను గాని, విశేషముగాని లేక విషయముగాని గుర్తించటానికి ప్రయత్నించక కౌవలం భగవంతుని నిందించు తున్నారు. ఇది కౌవలం అజ్ఞానము యొక్క ప్రథమ స్థానము. తన దోషములు తను గుర్తించటానికి ప్రయత్నించక భగవంతునిపై దోషములు వేయటానికి పూనుకొంటుంది అజ్ఞానము. నీ ఎత్తసుకు వచ్చిన జోబు తెచ్చి యిచ్చాడు బంట్లతో. అంతేగాని త్రసిన వారి యొక్క కష్ట సుఖములను నేవు తలచుకొని సుఖ దుఃఖములకు లోనవుతున్నావు.

జనని గర్భము నుండి జన్మించినప్పుడు
 కంఠమాలలెవి కానరావు
 మంచముత్తపు సరుక్ మచ్చునకును లేవు
 మేల్ని బంగరు దండ పెడకు లేదు
 రత్నాల వారముకొ రంజిల్లగా లేవు
 పచ్చలు తెంపులు పాదగలేదు
 వజ్రాల వారముకొ వర్ణిల్లగా లేవు
 గామీదికంబులు యోడ లేవు
 కలదు కలడాక్కమాల మకంఠ మందు

పూర్వజన్మల కర్మలను పాండు పరచి
బ్రహ్మ మకిచ్చి పంపును బరువువల
కర్మలన్నియు చేర్చిన కంఠ మాల.

కనుక ఆమాలను మీరు ధరించి వస్తున్నారు. అక్కడికి కనుక మీరు మీకు ధరించిన వారము. కాని మికొకరు వేసిన వారం కాదు. కనుక అట్టి మంచిచిట్టలను ఏతియైనా గొవించుకొను నిమిత్తమై భగవంతుని పుణ్యించటం కర్తవ్యము. పూర్వం శ్రీతొయగములో రక్షసులందరు ఒకపైపున, దేవతలందరు ఒకపైపున వుండి జీవిస్తూ వుండేవారు. దండకారణ్యము లోను, లుకలోను రక్షసులుండేవారు. అయోధ్య కిక్కింపులో దేవతలుండేవారు. వారు పేరుగా, వరు పేరుగా వుండటం చేత దేవతలకు సహాయపడే నిమిత్తమై, వారి ఆధలు నివారించే నిమిత్తమై రక్షసులచరినంది తప్పించే నిమిత్తమై భగవంతు డవతరించి దేవతలకు సాయంగా నిలచి రక్షసులలో యుద్ధము సల్పి విజయాన్ని సాధిస్తూ వచ్చారు. శ్రీతొయగములో దేవతలు పేరు, రక్షసులు పేరుగా వుండేవారు. వ్యాపర యుగమయ్యేటప్పటికి దేవతలు రక్షసులు ఒకే యింటిలో నివసించలేనికే ప్రయత్నించారు. ఎట్లనగా దేవకొకటి దేవతా స్వరూపము. ఆపి సోదరుడైన కంసుడు రక్షసుడు. పాండవులు దేవతా స్వరూపులు. కౌరవులు రక్షస స్వరూపులు. ఈ విధముగా ఒకే కుటుంబములో యీ దేవతలు రక్షసులు కలసి జీవిస్తున్నారు. అప్పుడు భగవంతుడు యుద్ధము చేయలేనికే వీలుకాదు. అందువలన కృష్ణుడు కౌరవులకుపైస్త మిచ్చి పాండవులకు తానేకత్తిపట్టనమి వంటి సారధ్యం వహించాడు. అస్త్రసన్యాసం చేశాడు. నాయనా మమించిచెడ్డలు మీకు మీరే పారాడి ఎజయాన్ని సాధించుకోండి. నేనుకౌవలం సాక్షిభూతుడౌగా వుంటాను. కలియుగము ప్రారంభమయ్యేటప్పటికి యీ దేవతలు, రక్షసులు ఒకే దేవారలోనే వుంటూ వచ్చారు. శ్రీతొయగములో పేరు పేరు దేవతలలో నివసిస్తూ వచ్చారు. వ్యాపర యుగం లో ఒకయింటిలో నివసిస్తూ వచ్చారు. కలియుగములో ఒక వంటిలో నివసిస్తూ వచ్చారు. కనుక ప్రతి మానవునియందు రక్షసత్వము త్తైవత్వము రెండూ కలసి జీవిస్తూ వస్తున్నాయి. కనుక యిక్కడకూడా భగవంతులు శివలం సాక్షి భూతుడుగా వున్నాడు. ఎవరెవరి కర్తవ్య బలాన్ని పురస్కరించుకొని వారికి ఎజయాన్ని అందిస్తూ వుంటాడు.

అదే విధంగా హాస్టుమోన విమి చేస్తుంటాడు. ఎవరెవరి ఎత్తులకు వారి లిటుల్ను యిస్తూ హాతూ వుంటాడు. అతడు సాక్షి భూతుడే. ఇది మనం వున జములకు ఒక నింబంధనవుంది. మనము ఎంతచక్కని త్రోతలైసి, అందమైన అక్షరాలైసి చక్కని పేపర్లైసి కేవలంపెట్టినా పైన ఎక్కడు కనుక వ్రాయకపోతే అంతో వ్రక్కమైపోతుంది. అట్లుకాకుండా మన అక్షరాలు చాలా అసవ్యముగావుండి, చూచుటకు, చదువుటకు

వలకాని అక్షరాల్ని కవరుపైన ఎడ్రసు వ్రాసే అది వేరుగా అక్కడను వెళ్ళావోంది. ఇంకా కే
 రు పైన స్టాంపు వుండాలి. స్టాంపు అతికింటి, ఎడ్రసు వ్రాసి తాస్సు చేస్తే వేయిపైళ్ళయినా, రెండు
 వేల పైళ్ళయినా, ఐదు వేలపైళ్ళయినా అది వెళ్ళావోంది. స్టాంపు అతికింటి చావోడే ఏ
 క్లాంటికి కూడా పోయి ఉండదు. ఈ స్టాంపు అంటే యమిటి? చిత్తశుద్ధి. ఇప్పుడు యావోలు
 తవెడ్డు pure white paper clam గా వుంది. దానిని నకిస్తే బొబులుపైన మడచి
 పెట్టి పేపర్ వెయిట్ దొనిపైన పెడతారు. కాని 3/5 గుక్కల నూరు రూపాయలనోటు కను
 కయిస్తే, చాలా దుర్బిత్యాగా వుంది, అది నకిస్తే నీవేమి చేస్తావు. దానిని గోడ్రెజ్ బీరువోల్ పెట్టి
 లోక్ చేస్తావు. అంతకంటే వేయింటలు white paper యిచ్చిన నీవు లెక్క చేయ లోదు.
 దానిని పారవేస్తున్నావు. ఈ దుర్బిత్యా paper, ఎమ్మో oil అయిపోంది, ఎమ్మో లెక్కలు
 కూడా దొనిపైన వ్రాసారు, యిలాంటి దుర్బిత్యా paper ను తీసుకుపోయి గోడ్రెజ్ లో పెట్టి
 లోక్ చేస్తున్నావు. వీటి విలువకు కారణం ఏమిటి? అదే Reserve Bank stamp
 వుంది. దొనిపైన ఆ stamp వుండటం వలన అంత దుర్బిత్యా paper ను అంత విలువ వ
 చ్చింది. దొనిపై ఆ stamp లేదుకనుక యింత పవిత్రమైనది, యింత పరిశుద్ధమైనది
 విశాలమైనది అయినప్పటికీ విలువ లేకుండా ప్రకృత పెచ్చోస్తున్నావు.

కనుకనే ఆళ్ళర్ చెప్పారు. భగవంతుడా నాచిత్త శుద్ధిలో నన్ను పూజ
 చేస్తున్నాను. ఆ చిత్త శుద్ధి అనేది విలువైన స్టాంపు. ఆ పూజలో లోకవారో ఎన్నిచేసినా ప్రయోజ
 నము వుండదు. ఐతే ఒక్కొక్క సమయంలో ఒక్కొక్క పదార్థము, ఒక్కొక్క పరిస్థితి ప్ర
 భావము పురస్కరించుకొని అది కొన్ని మంచి చెడ్డలుగా మారిపోతుంది. ఒక cup of
 cold water చాలా healthy గా వున్నప్పుడు, దాహం వేసే వానికి అందిస్తే చాలా హాయిని
 ఆనందాన్ని పొందుతాడు. వానికది చాలా వుపకారము, ఆనందమును అందిస్తుంది. అదే
 high temp వున్న patient ను cold water అిస్తే, డాక్టరుగారు యివ్వవద్దని అడ్డుచెప్తా
 రు. దొని వలన న్నమోనియా రావచ్చు. ఈ cup of cold water ఒకరికి ఉపకారము చే
 స్తుంది, మరొకరికి అపకారం చేస్తుంది. అదే విధముగా వారి వారి పరిస్థితుల ప్రభావాన్ని
 చిత్త శుద్ధిని, చిత్త మాలిన్యమును పురస్కరించుకొని ఆయా ఫల తమ లండస్తూ వుంటాయి.
 మానవుడు నేను మానవుడనని అహంకార పడుటాని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. దేనివల్లనీవు
 అహంకార పడుతున్నావు? దేనిని ఆధారం చేసుకుని నీవు అహంకార పడుతున్నావు?
 నీధనము చూసి అహంకార పడుతున్నావా? ఆధనము క్షణ భంగురము. కదలిపోతుంది.
 హాసే అందాన్ని చూసి అహంకార పడుతున్నావా? కొంత వయస్సు వచ్చిన యీ అంద మంతో
 మంచు కరగినట్లుగా కరిగి పోతుంది. హాసే బలంచూసి అహంకార పడుతున్నావా? తెల్లని
 పూచిన పూవు సాయంకాలం వాడి పోయి నీళ్లుగా యిది వాడి పోతుంది. హాసే నీమేధాశక్తి
 ని, యుక్తిని చూసి అహంకార పడుతున్నావా? నీకంటే యుక్తిగా వుంటుంది ప్రా. కుక
 దానికంటే నీవు చాలా తక్కువ వాడివే. కాని ఏకాగ్ర వాడివి కాదుకదా! ఇంక అహంకారమే

లా పడుతోవు? అలా దూరంగా క్షయవరకు ప్రయణానువు తున్నానని నీవు ప్రాని మూసి నీవు అవం
 శార పడుతున్నా? నీకంటే గ్రద్ద రృష్టి అలా గొప్పది . అలా దూరం వెడు తుంది . ఇంకదేనిని
 చూసి నీవు అవంశార పడు తున్నావు . కనుక మానవత్వం అక్కడ లులు వుంటుంది . ఆ
 క్షణ విచక్షణా జ్ఞానం ప్రత్యేకంగా వుండాలి . ఆ పిచ్చివాడే ఏక చిన్నపిల్లవాడే ఒక యింటిలో
 దూరి ఏమైనా సామాను ఎత్తుకు పోతే ఆ యింటి వాడు పోలీసు (complaint) చేసి ఆ పిల్ల
 వానిని యింటి బయటే బియ్యం వేయించాడు . ఇది మానవత్వం? విరుద్ధమైనది . అదే యింటి లో బజారు వాడు
 కుక్క వంటి యింటి దూరి అంత తిన్నేసి పాత్రలంతా చిందర వందర చేసి వస్తుంది . కాని ఆ
 కుక్కను పోలీసులు అరెస్టు చేయటం లేదు . ఎన్ని విధములైన అల్లర్లు చేసి వచ్చినా ఆ కుక్క
 ను ఎవ్వరూ అరెస్టు చేయరు . ఏ యింటిని శిక్షించదు . అనగా కుక్కకు అణచివేతము .
 మానవునికే డొంగతనము చేయటం అసహజము . ఈ అసహజమైన దానిని నీవు చేశావు . కను
 కనే నీకు punishment . ఇది ఏ కుక్క . దానికే విచక్షణా జ్ఞానము కూర్చుము . విచక్షణా జ్ఞాన
 ము లేనిది యేమి చేసినా తప్పులేదు . విచక్షణా జ్ఞానమున్న మానవుడు యింకెంత తప్పు
 చేసినా అది దోషము వుతుంది .

ఒక డాక్టరు వుంటాడు . మంచి పేరు పొందిన డాక్టరు . ఇతను ఆపరేషన్
 లో అలా ప్రయత్ని పొందిన డాక్టరు . అయ్యో! నీకు next morning ఏలాని డైము? కిగంటుల
 కు ఆపరేషన్ చేస్తానని డాక్టరు చెప్పాడు . బంధువులంతా వస్తారు . ఆ కిగంటులకు ఆపరే
 షన్ చేస్తాడు . ఆ పేషింట్ పోతాడు . కాని పిల్లనా చెప్పి యింత పని చేసినా పోలీసులు ఆ డా
 క్టరును అరెస్టు చేయరు . అదే ఒక రోడ్డుపై కెళ్ళకొట్ట వాళ్ళు కొట్టాడు కుంటాకు . ఆ కొట్టాడు
 ఒక బస్సు గాయపెరిందంటే పింటినే పోలీసులు వచ్చి వానిని అరెస్టు చేస్తారు . అనగా వాడు క
 త్ర పట్టుకొనికొని , చేస్తు గాయపెరినా చేయటానికి గాని రైల్వే లేదు . డాక్టరుకు రైల్వే వుంది .
 అదే విధముగా భగవంతుని అనుగ్రహం పొందటానికి రైల్వే పొందాలి . ఆ రైల్వే వుండినప్పు
 డే నీవు రైల్వే చేయటానికై వలవవుతుంది .

అనన్యశ్చింతయంతోమో యజ్ఞాః పర్షవసతే
 చేషాం నిశ్శిభి యుక్తానాం యోగక్షేమం వకోవృహం .

నిరంతరము దైవ చింతన చేస్తూ , ఏ జనుడైనా సరే గంఠాః, గంఠుఃకరం . ఎవరైనా సరే కౌ
 వినామముతో స్మరించినాగాని ఆనామము ఎప్పుడూ బెండ్లిస్తూ వుండాలి . అలాంటివారి యోగ
 క్షేమము నేనే చూసుకుంటాను . అలాంటి అనన్య భక్తిని మనం అభివృద్ధి చేసుకోవాలి . కష్టముగాని
 నష్టముగానీ , ఆనంద మనుభవించిన యిది వచ్చినా యిదంతా నీ యొక్క ప్రసాదమనే భావము
 రావాలి .

అందువల్లనే అన్న భగవంతునికి అర్పణము చేయాలి . అకముల్ అనేక ధర్మ
 లు వుంటున్నాయి . ఈ ధర్మములనెవని? ఏమి కారణం? వృద్ధయ పురిశుద్ధత కారణం . ఒక రూపా
 లును ఎన్నిపైసలు ! మూడు రూపాయలకెన్ని నయాపైసలు? పదివేల నయాపైసలు . పది మేల

సయాపైసలు నువ్వు తోసుకు వెళ్ళాలంటే ఎంతపెద్ద బుగ్గిల అవుతుంది. అది మోయా. ఎంతకట్టమవుతుంది. దీని దొచుకోటం కూడా కష్టమే. నీవు ఆ పదివేలనయాపైసలు నా కందించు. నూరు రూపాయలనోటు తోసుకో. ఈ పదివేలనయాపైసలు, నూరు రూపాయలనోటు రెండు ఒకే బయ్యి. నూరు రూపాయలనోటు దొచుకోవమ బయ్యి. అది లైట్ గా వుంటుంది కనుక. పదివేల నయాపైసలు వెయిట్. దొచుకోటం సాధ్యం కాదు. అది బాలబరువు పెండు విధాలా బాధలు పెడుతుంది. కనుకనే సర్కల్ డిస్ పతి త్రోవ్ నువ్వు అనేక ఖర్చుమొలనే డి షి పదివేలనయాపైసలు నాకిచ్చివయి. యోగక్షేమం వహిస్తున్నావు. నూరు రూపాయలనోటు నీకిస్తాను. అని భగవంతుడెంతో ప్రేమతో చెప్తే మార్కులు డి పదివేల నయాపైసలు వెసుకుని పోతుంటారు. కాని డి కె త గొప్పదిగా వుంటే నూరు రూపాయలనోటును వాడే మాత్రం అంగీకరించడు. ఈ నూరు రూపాయలనోటు నీదగ్గరుంటే పదివేలనయాపైసలు నీదగ్గర వున్నట్లే. భగవంతునికి సంపూర్ణముగా అర్పితము చేస్తే అన్ని తోసిచూచుకుంటాడు. కానీ అది మానవునికి చేతకాదు. అరణ్యమిటి? ఈ లొకటి జగత్తునందు, ఈ ఇంతికిపైన జీవనం లో పూరంభమైన ఆనందాన్ని అనుభవించాలని అభిలషిస్తున్నాడు. ఈ నాటి మానవుని యొక్క పరిస్థితి యేవిధంగా వున్నదంటే కారుల్ కూర్చుంటాడు. డ్రై వరుకు గుర్తులు అవుతాడు. వాడుగా నిద్రపోతాడు. వాడు వికేంద్రుడు తోసుకుపోతాడు, మరొకటి తిలచు. పురిగొ వానికే గుర్తులు. నాయనా! మంచిగా తోసుకుపో అంటాడు. కూర్చుంటాడు. గుర్తుల నిద్రపోతే ముందు ఫిల్టర్ గుర్తులు అవుతాడు. తలుపు వేసుకుని చక్కగా పడుకుంటాడు. ఒక ఫిల్టర్ గుర్తులు అవుతున్నాడు. ఒక దుర్బలుకు గుర్తులు అవుతున్నాడు. మంచి వెలసిన వస్త్రాల్ని చూడవారికి వెసి వారి గుర్తులు చేస్తున్నాడు. ఒకరియి మంచినా వుతున్నాని లాత అంటాడు. కాని భగవంతునికి గుర్తులు కావటానికి ముందుకు తామంటాడు. ఇదే ప్రాకృతమైన మహత్తరమైన శక్తి ఏట్టి పొడిస్తున్నది. చూడారా! లోకములో ప్రతి చిన్నవిషయములో మనము విచారణ చేస్తే ఎంత తక్కువ స్థాయికి దిగ జరిపోతున్నామా. మానవుడు మానవుడు అనుకుంటున్నాము. దీనిని బట్టి నీవు అహంకార పడు తున్నావు.

ఈ విచక్షణా జ్ఞానం లో ఎవరు మనకు రక్షకులు? ఎవరు మనకు కష్టకులు? నేనెవరు? తానెవరు? నీనే అనిది ఎక్కడ నుండి వచ్చింది? తను లోక హాచే నీకెక్కడ? ఈ విధమైన విచారణ చేయటానికి యేమాత్రం పూనుకోటం లెదు. మానవత్వము లో విజ్ఞానము క్షీణించి ప్రాకృత సుఖములనే ఆధారం చేసుకుని ఈ జగత్తులో కలెన్ని గడుపుతున్నారు. ఇది మానవత్వానికి సరియైన లక్షణం కాదు. నీవు జీవించవలసినదే. కొరికలు కారుకోవలసిందే! యోగక్షేమం అని వలసిందే! ఇవన్నీ తప్పులు కావు. ఖలే యే విధముగా ఆశించాలి. దీనికి తగినట్లుగా మనం విచారణ చేయాలి. దీనికి విరుద్ధంగా మనం ప్రవర్తించినప్పుడు మానవత్వమే క్షీణించి పోతుంది. మనము

ఓకపండు తింటాము. ఆపండు సరియైన రుచి లేకుంటే మనం వివిధ చేస్తాము. బయట పొర వస్తాము. మంచిగా వుంటే లోపలకు ఏంపిస్తాము. అదే విధముగా యీ సమాజమునందు కూడా సమాజమునకు తగిన శిక్షణ నీవు వుంటే ఆ సమాజము కూడా నిన్ను గౌరవిస్తుంది. ఆ సమాజమునకు తగినట్లుగా నీవు ప్రవర్తించకపోతే ఆ సమాజం నుండి నిన్ను వేరు తీసుకోవచ్చుంది. కనుక మానవునికి యీ సోషల్ లో తాను వివిధ ప్రవర్తనలలో జీవించాలి. లోపల సర్దుబాటు చేసుకోవాలి. కనుక సమాజం లోనుండే మనము క్షణమైనా జీవించలేము. ఈ సమాజములో మనం జీవిస్తున్నాము. సమాజవైరునిగా మనం బ్రతుకుతున్నాము. కనుక మనం యీ మానవత్వాన్ని చక్కగా పోషించుకోవాలి. ప్రయత్నించాలి. భగవంతుడు సాక్షాత్తుగా తాను వారికి ఆగ్రహంకొని ఆమె గ్రహంకొని రెండూలేవు. రెండూ అందించాడు భగవంతుడు. ఒకటి వుంటున్నది ప్రత్యేకంగా అతనికి. అదే Grace గాంటా అంటారు చూడండి. అలా అతను ఏదైనా చేయవచ్చును. చూడండి మన Andhra Pradesh లో Chief Minister గాంటా అని కొన్ని వున్నాయి. ప్రెస్ బాన్సర్ గ్రేస్ మార్కులని కొన్ని వున్నాయి. ఇంక చదవనక్కరలేదు. అన్ని గ్రేస్ మార్కులే. ఉపయోగంకొరకు వచ్చే వస్తువుల వుంటాయి. తన ప్రవర్తన పురస్కరించుకొని గ్రాస్ వస్తుంది. భగవంతుడు ఆగ్రహించనట్లుగా నడిస్తాడు. తన ఆగ్రహము కూడను అనుగ్రహమే. వర్షం కురుస్తూ వుంటుంది వర్షములో వడగిల్లు ఏడలాయి. ఆవడ గళ్లు చాలా బాధపెడతాయి. అది కూడా వాటిలో చూశారా. ఆ మాటలు, పనులు లెంచెంకడినంగా వుంటాయిగాని. అది సరే. కనుక వైవాసుగ్రహ మనేది ఆగ్రహములో కూడను అనుగ్రహమే వుంటుంది. కనుక మానవుడు చేసే ప్రయత్నములు సాధనలు పురస్కరించుకొని గ్రాస్ అనేది అందరికీ గాంటాయి.

మకం దరికి తెలుసు. మార్కం దెయనకు భగవంతుడే 16వళ్లు సత్తుడుగా జీవించమని వరమిచ్చాడు. మార్కం దెయడు బంటు చూడు. నా జీవితము 16 సంవత్సరములు మాత్రమే. నేను సత్తుతునిగా బ్రతకాలి. అనే వృద్ధ శ్రమిలో, యీ సన్నిగ్రహము, సద్భవములు, సదాచారములు, సద్గుణములు యేవిధంగా అలవడతాయి. మన సాధనలు భగవంతుడొక్కడే. కనుక అతనినే ఆశ్రయిస్తే అతను నాకు సుగ్రహిస్తాడు. జన్మగాని దగ్గరకు పోయి నాకు జన్మము పేయరు బాటో వాడు యేమి చేస్తాడు. కుష్టు రింటికి పోయి పెళ్ళలు కొవాలంటే యేమి వస్తాడు. వాని దగ్గర వుండేవి వట్టి కుండలె. కనుక యీ సాధనలు చేసి పోయి ఆశ్రయించినప్పుడు ఆ సాధనలు మనకు అందించటానికి వలవచ్చుంది. ఈ దుస్థితిని గాంటాయి. ఏమిట్లు పేయరులు వుపయోగపెట్టాడు మార్కం దెయలు. మనకు నీవు తప్ప అవ్వవలెదు. అప్పుడు పోయి తీసుకుని ప్రార్థించుకోవాలి. అప్పుడు యీ ఏదవారు సంవత్సరములు కూడా. ఆ మార్కం దెయ జు చేసిన సాధనలు పురస్కరించుకొని, ఉత్తమమైన చేతము నాణ్యతము చేసుకొని తిరిగి బరం దెయగా తనీ మార్చాడు. అదే Grace గాంటా. భగవంతుని యొక్క సంకల్పము మార్చుకొని ఏమి కా

తను యిచ్చిన వరము తప్పించుటలోని వలుకొడు. ఎవరికి కనుక కర్మ తప్పించుకో జూనిక వలు కదని భావించుకోవచ్చు. కానీ ఒక్క భగవంతునికే యిది సాధ్యము. అట్టి ధారణను మనము సంపాదించుకోజూనిక తగిన కృషి చెయ్యాలి.

ఈనాడు యమి చెస్తున్నాము? అయ్యో నను పూజి చెస్తున్నాను. నేను యెంతో చెంచుస్తున్నాను. నేను ప్రేమిస్తున్నాను. అని తనకు తాను మాత్రమే వర్ణించు కుంటూ గలయూ చెసుకుంటున్నాడు. నయొక్కజినిని నోవుగలయూలె వెసుకుంటున్నావు. దినికొక గలయూ వుంటున్నాది. కాని భగవంతుని ప్రేమించటం బింట్ల గలయూ గలయూ. ఆ గలయూలె యిక్కడంతో పనికిరావు. ఎట్లవుందంటే ఒకపక్షము వుంటున్నాది.

అక్కరకు తాని చుట్టము
ప్రకృత వరము ని పెట్టు హోవారమునతో
సెకొన బారని గుట్టము
గ్రతున విడువంగవలయు గదనా సమితి!

అన్నారు. ప్రకృత వరమయని దైవము, ఎక్కోచో పరుగిత్తని గుట్టము కట్టములో ఆడుకొనని బంధాత్మము గ్రతున విడువ మన్నారు. ఎవరికి చెప్పివుండెడిది యిది. అది మనము తొలగించటం లేదు. వారు వచ్చినన్నీ ఆదుకోలేవే అని భాష పడతాము. మంజుగా డచ్చిచ్చి గుట్టాన్ని తెచ్చుకుంటే గుట్టముపైన ఎక్కోచో యిది పరుగిత్తటం లేక అని దానిని కొడతాం. కట్టకడ పటికి చెప్పాడు. సుమతి, మంచి మనసు కలవానికి యీ మాట పని చేస్తాయి. మంచి మనసు కలగినటువంటి వాడు తను చేసేటటువంటివి ఏ పనులు మంచి పనుల చెడ్డపనుల అని తెలుసుకుంటాడు. చెడ్డపనులు చేసి బంధువులు నాకు సహాయము చేయలేదంటే వాడు అడగ లేదు. మంచి మనసు కలవారు సవరి తెలియకుండా గుట్టాన్ని ఎక్కరు. మంచి మనస్సు కలవాడు భగవంతుడు నన్ను శిక్ష వేస్తున్నాడే అని అతనిని వదలిపెట్టుడు. మంచి మనసు కలవాడు దైవమును యానాడు వదలడు. మంచి మనసు కలవాడు సవరి తెలియకుండా గుట్టాను ఎక్కడు. మంచి బుద్ధి గలవాడు చెడ్డపని చేసి బంధువులంతా సహాయము చేయలేదని వారిని విసర్జించరు. మొట్టమొదట మంచి మనస్సును వానము పెట్టుకోవాలి. సు-మ-తి- మంచి మనస్సు. కుమతి కాదు. కనుక ఆ మంచి మనస్సు తెచ్చుకోటానికే దైవత్వమును కొంతవరకు ఆశ్రయించాలి. భగవంతుడే ఎప్పుడూ కూడ సాక్షాత్తుతామనగా వుంటాడు.

ఒక్కొక్క తూరి ముకే పై నా యీ వచ్చిందంటే తక్ తెలియము వచ్చిందంటే చెడ్డ తెలియము వచ్చింది. ఆ పాఠ గలయూ తోమరు మించి సంబంధ వాసెట్టుకుంటే మంచిగా వచ్చి ఆ చెడ్డది కూడను మంచి మాటలలో బోధిస్తాడు. అట్లుకాకుండా

మకు యు వచ్చుంది. అని యిస్తే మరు ఘనాల్ల మని పడుస్తారు. చెరిగిపోయి యిచ్చినా
 కనుక్కోండి చెరిగినా చేసి తెలుసుకోండి. చిరం వాడు యిస్తాడు. ఆదే విధంగా
 దైవము తగిన సలహాలు యిస్తూ వుంటారు. ఇది చేయటము నకు చాలా తప్పు. నేరో
 పైండు లోనే జొనిని సత్రమని భావించుకొని దొనిని ప్రవర్తిస్తున్నావు. ఎవరికి శాంతి
 correct గానే వుంటుంది. కాని God correct చేస్తూ వుంటాడు. అతని చేతికి యిస్తే
 నీ సరియైన రోతిగా యిస్తాడు. కనుక నీ అంత నవ నిర్ణయించుకోకూడదు. దైవార్థమనే
 భావము లో మనం జీవించటానికి ప్రయత్నించాలి. ఒక చిన్న డివోషన్ గాము. రోముని
 లో లక్ష్యాణుడు బయలుదేరిపోయాడు. రోముని? మూత్రము మూడు ఆర్డరు యిచ్చాడు.
 కైకకు యిచ్చిన వరము కౌసము 14 సంవత్సరం అరబ్బునల్ వుండాలి. నారవస్త్రములు ధ
 రించి పెళ్ళి అడవికి. గొని లక్ష్యాణుడను యో విధమైన నిబంధనలు యిచ్చుతాడు.
 అతను యెదు స్తుతినా వసుకోవచ్చును. ఇష్టము వుంటే పాపము లేక వుండవచ్చు.
 కానీ రోముని పైన వుండే ప్రేమ చేత రోముడు తన అయోధ్య నాపకవలము అరబ్బును
 రనుకున్నాడు. రోమునిలో వుంటే అరబ్బును నాప అయోధ్య అనుకున్నాడు. రోముడు
 నారవస్త్రములు ధరించుకుంటే తాను పచ్చు వస్త్రములు ధరించే తాళాడు. ఆ స్థా
 మి? య మార్గమో నాకు అదే మార్గము అనుకున్నాడు. రోముడు వివిధంగా వుంటే
 నీను అదే విధంగా పాపాలి. అతని యిష్టాన్ని నీను అనుసరించాలి. రోముడు అంగీక
 రించ లేదు. నీను స్కాండు చేశాడు. అన్నా నీవు తన బ్రతుకు నాకక్కరలేదు. అన్నాడు
 నాకు యిష్టము వుంది. నాకు రోజుము వుంది. నాకు పిల్లలు వున్నారు. కానీ నాకు నీవే నా సర్వ
 స్వము. కనుక నీవెంట వస్తాను. నీవు అంగీకరించుకొంటే పాపము ప్రాణము విడుద
 నుగాని నీను అయోధ్యలో వుండను. దొనిని పురస్కరించుకొని రోముడు అనుమ
 తించాడు. చెత్త కంట పర్వత ముపైన దిగారు. ఎన్నడూ నడవని రోజుకు మార్తె సేత
 నడచిన కచి అలసి పోయారు. రోముడు లక్ష్యాణుని పిలచాడు. సోదరా! సేత అలసి
 పోయినట్లైతే వుంది. పర్వతాల నిర్మించు. ఆమె విశ్రాంతి తీసుకుంటుంది. లక్ష్యాణుడు
 అడిగాడు. అన్నా ఎక్కడ నిర్మించాలి. నీను ఎక్కడ యిష్టమో అక్కడ నిర్మించు అన్నాడు.
 ఒక్కో తూరి కూల పాపము లక్ష్యాణుడు. నీసెంత పాపము చేశాను అంత లక్ష్యాణుడు
 న్నాడు. అక్షర్యపడింది సేత. విమన్నాడు రోముడు. ఏమి చెప్పలేదే నీను. యిష్టమైన
 యాట నీవు నిర్మించ మన్నాడేగాని నీవు ఎందుకొర అధిపతు చున్నావు లక్ష్యాణు! అ
 అడిగింది. ఈ మాట చాలా! నాకు యిష్టము వుంటుందా! నాకు యిష్టమే తేదు. నీ
 యిష్టమే నా యిష్టము. నా బట్టి నాకొక యిష్టమున్నదని రోముని నోటి నుండి వచ్చిం
 దంటే నీను ఎంత పాపము చేశానో. నీను ఏ రోతిగా శరణార్థిని అవుతాను. నాకు యి
 ష్టము వుంటే శరణాగతే కాదు. నీను యిష్టము తేదు. నీయిష్టమే నా యిష్టము. అభవ
 మను పురస్కరించుకొని రోముడు దగ్గరకు పిలచి లక్ష్యాణు పారపాపై పోయింది. తప్పు

నాది. నన్ను క్షమించమని కోరాడు. అంత భగవత్ భజన తత్వము చక్కగా తెలుసుకున్న భగవంతుడు తప్పక తానో వకపై నానాడు.

ఎక్కడ ఆహారము, ఆదంబరము వుంటుంటే అక్కడ తాను కూడ అదే విధముగా వుంటాడు. కనుక యుద్ధము తప్పవలె. ఎంత మోక్షమున ఎవ్వరు చలచిన అంత మాత్రమే నేను అన్నాడు అన్నమాచార్య. కనుక నీతలంపు మీద ఆజరపడి వుంటున్నది గాని భగవంతుని యొక్క సంకల్పముపైన నాదు. ప్రపంచములో నిలువబడ్డము వంటిది. నిలువబడ్డము ముందు నాలుగు తూర్పు యిట్లా అను అది గూడ అంటుంది. నీవు నిలువబడ్డము ముందు హాయి నమస్కారము చేయి నమస్కారము తిరిగి వకటి అది స్తుతి. కనుక ప్రపంచమునే అడ్డము లోపల నీవు యేమిచేస్తున్నావో అది Rebound అవుతుంది. నీవి నీకే వస్తున్నాయి. నీవు మంచుని చేసి, మంచుని దూచి, మంచుని నిడలు చీ, మంచుని చిట్టి మంచగా వుండు. ఇదే మానవత్వానికే సరైన అర్థము. ఈ విధమైన సకరణాగతి తత్వము లోపల మానవత్వము కొంత వరకు అభివృద్ధి అవుతుంది. ఖితో యేది చేసినా సర్వకర్మ భగవత్ ప్రేక్షార్థము అనే భవతులో చేయి. అట్లు కొతుండే మంచి జరిగింది అది నాశక్తి ప్రభావము, చిది హాయింది అది దేవునిది. తెలుసుకో చిప్పు తూ వుంటారు. పెళ్లి పందిలి వస్తున్నాడు లోకా. సోదానికే కట్టడానికే లోతు పెద్దపెద్దకైతే ఒక్కో తుండని చిన్నబన్న లోకలో కట్టిండాడు. అలా బన్నచిన్నలోకలో పెండ్లలు కట్టారు. గొలి వచ్చింది. అది పడి హాయింది. ఈ పెండ్లలు పడి హాయింది. పంజాంగము వానిని ఏడగొట్టరా అన్నాడు. పంజాంగము వానిది తప్పయి హాయింది. తుహారీము పెట్టింది తప్పే హాయింది. తల్లి ఆడమీద ప్రేమలో ఆడను ముట్టిపెట్టుకోవాలని ఆడను కొలికేస్తే, కనుక ఆడను ముట్టిపెట్టుకోవాలికి ప్రమాదము కలగకుండా వుండే రీతిగా చూచుకోవాలి. అదే విధముగా క్రమకలగించేది, బాధకలగించేది ప్రేమ ఎట్లా అవు తుంది. I Love I Love అని గ్రామఫోను ప్లేటులా తిప్పిచేసు చేస్తే ఏమి అభవము. వుచ్చిక లో నిరూపించాలి. లోక హితో నిరుపయోగమై వాతుంది. గ్రామఫోను ప్లేటు లోపల ఒకటి విడుస్తు పాడు తుంది. కొన విసే వానికే తూడ కండ్లలో నీరు వస్తుంది. కొని గ్రామ ఫోను ప్లేటు ఏక్కడు. అదే రీతిగా మన ప్రేమ కూడను I Love అంటే బయట మాత్రము గ్రామఫోను మాదిరి. దీనికే యోగ్యతము Love లేదు. I Love అంటే చూపించాలి. అప్పుడే మానవత్వము చక్కగా తగిన ఆదర్శము నందిస్తుంది.

కనుక విద్యార్థులు స్వామి మమ్మీలను శిష్యులు అవుతూనే, ఆ గ్రహాలాడనిగాని, అనుగ్రహించాడనిగాని మీరు యే విధముగా చేసి తింటారు. మీ దోషాలను మీరు వెతుక్కోవాలి, ఆ దోషములు లేకుండా వుండటానికే మీరు చూచుకోండి. ఈ పిచ్చిగుణాలు నాలో లేవు. ఎప్పుడూ నాను ప్రేమ ఒక్కటే. ఖితో అవుతుంది. ముడిని అట్టి నను ఆ అవుతుంది చేయవలసి వస్తుంది. ఆ అవుతుంది మరే కారకులు.

మీ ఆయన చక్కగా వుంటే నా ఆయన చక్కగా వుంటుంది. మొట్టమొదట మీ ఆయన సరైన రోటిలో వుంచుకోవాలి. మీ గుండెలకు సరైన జింట్ల వల్ల దిద్దుకోండి. ప్రతిదాని నీ మన దుశ్చయమునకు, మన ఆనందమునకు అన్నింటికీ మూలకారణము మన మనస్సు. అంతే కాదు నా ఆయనకు శ్రీ గంగా బయ్య. అంతే దానియొక్క నా ఆయనకు యిదంతా. కనుక మీ గిల్లి కొంట్లను కంట్లలు చేసుకోండి. దేవాల వాస్తవ్యములను పురస్కరించుకొని స్వామి అందిస్తుంటాడు అప్పటికప్పుడు. ప్రతిదానికీ మూలకారణము వుంటుంది. కారణము లేని కర్మము స్వామి చేయడు. స్వామి చేసిన దానికీ నా ఆయన వుంటుంది మీరు యోచించాలి. మీరు దానిని చూడటం లేదు. అదే పద్ధతి పాటించండి. ఎప్పుడు స్వామిలో దేవుడు ప్రేమ చెందకూడదు సన్నిహిత పై వుంటున్నాయి. మీ గుండెలకు యొక్క నా ఆయనకు మీకు యావిధమైన పాట పాటు మార్గమును చూపిస్తున్నాయి. భగవంతుడు ఒక డాక్టర్. ఆయన చేయటం దానిని యొక్క పని. అద్దము పాటు చెబు తుంది. నీ నా ఆయనకు చూపు తుంది. నీ రూపము సరిగా లేకుండా పోయి అద్దము అ చూసుకొని అద్దము పగలకొడి తే. నీ భవమును చూపించిగా నీ దాని తప్పు యిమిలేదు. తన దానిని తనకు చక్క చేసుకోవటం మనకు అద్దమును పగలకొట్టుటము. ఈ నాడు. భగవంతుడు విశేషమైన, అమూల్యమైన గుణ్ణులు అచ్చుడు. బుద్ధి అనే అద్దము మొకటింటింటాడు. నీ ముఖము నీవు చూసుకో. నీవు షూరంగా వుంటున్నావో శాంతముగా వుంటున్నావో, ఆనందం గా వుంటున్నావో అని నీవు దాన్ని చూసుకుంటూ రాలి. అట్లు చూసుకోకుండా భగవంతుడిచ్చిన బుద్ధిని అంకె కలి ముఖము పైన పెడితే వారి ముఖము కనబడుతుందిగాని నీ ముఖము ఎట్లు కనుపిస్తుంది. ఇతరుల దానిములను వెతుకుతుండో వస్తున్నారు. అవి ధముగా అంతరుల ముఖము కనుపిస్తున్నాది. ఇతరుల ముఖము పై పొట్టవద్దు ఆ బుద్ధి అనే అద్దమును. నీ ముఖము పైన పెట్టి. అప్పుడు నీ దానిము నకు కనుపిస్తుంది. అప్పుడు నిన్ను నీవు కుభ్రము చేసుకోవచ్చు. కనుక మొట్టమొదట నీ దానిములను నీవు వెతకటానికి ప్రయత్నించు. ఏరుల దానిములను వెతుకుటో పాడు బుద్ధి. నీ దానిములను నీవు చూసుకో. జోసిన కూడా చెప్పాడు. అంతరుల కంటిలో వున్న చక్కని గుండె కనుపిస్తున్నాదే నీకు నీ కంటిలో వున్న పెద్ద గుండె నీకు కనుపించటము లేదు. అలాగ అలా చూడరు. తన ఆకులో గాడిదలు పడి భోజనము తింటే కనుపించటము అంతర ఆకులో యాగ మూత్రం కనుపించుతుంది. అవిధంగా వుండకూడదు. మన దానిములను వెతుకుటే సరి చూసుకోవాలి. అంతేగాని ఏరుల దానిములను వెతకకూడదు. మన హృదయము మనము పరిశుద్ధము చేసుకోవాలికి చూసుకోవాలి.

ఉదాహరణ పిల్లలకు. నీ బుద్ధిగా పాత వస్త్రము దుర్బల గా వున్న వస్త్రము వేసుకొని అంకె నీవు కుభ్రము చేసుకుంటూ వుంటావు. ఎవరైనా అంటికి వస్త్రే తక్కు గము అపటికి పోయి దీనిని మార్చుమని చక్కగా ఆయనగా అంకె దీనిని మార్చుమని

వస్త్రపు దుస్తు గావుంటుంటే నీవు సరైన స్థితిలో లేకపోతే గ్రామం చూస్తే నీకు యింక
 అవమాన మవుతుంది. అనుకున్నప్పుడు నీ దుస్తు మనస్సు లో వున్నప్పుడు ఆ మనస్సు
 భగవంతుడు చూస్తుంది భయపెందుకు రిక్కడదు. నీవు ఎక్కడైనా త్రిసుల్ కూర్చో
 వాలంటో యింకా యింకా లేక ఏదో ఒకటి త్రింద వేసుకు గూర్చుంటావు. ఎందుకు నీకేమా
 త్రం యింకా కౌకూడదు. నీవు కూర్చుని వుండాలంటే ఏ యింత పరిశుద్ధమును కోరుతున్నావో
 భగవంతుడు నీవ్యదయమీలో కూర్చోవాలంటే అక్కడ శుభముగా వుండవచ్చు. భగవంతు
 డు నీవ్యదయంలో కూర్చోవాలంటే మెట్టుమెదట అది కుప్పం చెయ్యాలి. అప్పుడు అక్కడ
 వచ్చి కూర్చుంటారు. మైసూరు మహాలాజులు రాజ్యమంతా తనదే. రాజ్యమంతా నాదేనని
 శ్రీ నేటి వాటర్ లో కూర్చుంటాడ. తోను కూర్చునే సింహాసనము వేరేగా వుంటున్నది. కాబట్టి
 అందరి వ్యదయాలు భగవంతునివే. అందరి వ్యదయాలు నవేయని దుస్తు వ్యదయంలో
 కూర్చోడు. ఎక్కడ ఏరిశుద్ధముగా వుంటుండే అక్కడ కూర్చుంటాడు. ఎక్కడ యింక
 హెయిగ వుంటాయో అక్కడ కూర్చుంటాడు. మ్యజిల్-ఫైర్ లో లాగ కూర్చోడు. అందరివు
 దయాలలో కూడా కూర్చుంటాడు. ఎట్లా ఒక వేయి పాత్రలంతా నీటిలోనింపి పెట్టమ. కాని
 పైన ఒకే బంధుడు వున్నాడు. అన్ని పాత్రలలోను కనబడుతున్నాడు. అన్ని బంధులున్న
 యో? ఒకే బంధుడు. అదే రీతిగా అందరూమీ లయో కుండల వంటివి. పైంట్ అనే బు
 ము అక్కడ వుంటున్నాడు. ఆళ్లు అనే తల్పము అన్నాంటిలోనూ వుంటున్నాడు. కానీ దుస్తు
 యింకా నీతిగా కనుపించటం లేదు. అది వేపరింగ్ లో వుంటుంది. చూడండి దొంట్లో
 కదలుతున్నట్లుగా కనుపిస్తుంది. Pune and Hyderabad గా వుండే దొంట్లో Hyderabad గా
 వుంటుంది. దుస్తు యింకా తమోసిణామ. బతిం చే మనస్సు తనోసిణామ. Clean
 యింకా సాత్విక గుణామ, అక్కడ మన ప్రతి బింటము చక్కగా కనుపిస్తుంది.

చూశారా! మకు స్వామి ప్రత్యేకంగా, పవిత్రముగా కనపడాలంటే
 clean గావుండాలి. Jumper bumper లేకుండా చూసుకోండి. యింకా వస్త్రం
 యి. యింకా విమాత్రం చూపు యిచ్చకూడదు. యింకా అంతా కలిసి clean అ
 యి పోతుంది. నింసారం సాగరం విషం. ఒక నామములో వుంటే Hyderabad గావుంటుంది.
 భగవంతుని తమగా నీకర్తవ్యము నీవు చేయి. నీ దుస్తు నీవు చేసుకో. ఆఫీసుకు పోవ
 డ్దని చెప్పను. అన్నం తినవద్దని చెప్పను. దుస్తు వేసుకోవద్దని చెప్పను. ముచగా భుజి
 చండి. ఆఫీసుకు పోండి. ముచగా సింహాయి చండి. కాని భగవంతునికే మరువ
 కండి. Do your duty naturally. అదే స్వామి కోరేది. human గా పని చేయి.
 ఎవరు యింకా నీవు భయపడవద్దు. ఎంత ఎలాంటి ఇబ్బతైన పరిస్థితులు వచ్చే
 యో విధ్వంసం వచ్చింది. చిప్పాను రింగ్ యింకా. యింకా గానాడ clean. స్వామి
 పుణ్యం దైర్ఘ్యంగా గ్రామ చెయ్యి. అన్నను. ఉద్యోగము వద్దు రిలైన్ చేస్తానని. వద్దు
 వద్దు. బింతో మనం పోరాడాలి. గ్రామ ది The end of the game. అమలు

పై విశ్వాసముతోనే హాయి చేరింది. అక్కడ మనిషి, కొన్ని పేలమంది మగ పిల్లలుచు
 ట్టుకున్నారు. వివిధస్థితిలోను. దుర్మార్గులు, దుష్టులైన వారి మద్దతు వుండి త్రోవడి వేలి.
 ఎంతమంది వుంటే యేమి? ఎన్ని కుక్కలు చేరినా ఒక్కసినోని? సమానమవుతుందా
 పురుష సింహము వున్నట్లు కృష్ణుడు మన్నాడు. కుక్కలంతా ఎలావుంటాయి. అవిధంగా
 బయలుచుకుని వచ్చేందామి. ఒక తారిత్రాత్మకంగా లాగిలగాలు ఒకరిపిండి. ఆమెకై
 రప్పరుగా వున్నప్పుడు కర్నాటక లో teachers లతో వచ్చారు. నాపేరు ఎక్కడ ఎప్పుడు
 చెప్పకండి ఎందుకంటే అన్నిరకాలగా వుంటారు బోచర్లు. యోగులు, భోగులు, విరోగులు
 ధోగులు అందరూ వుంటుంటారు అక్కడ. నాస్తికులు, అస్తికులు, యాస్తికులు అందరూ
 వుంటుంటారు. ఆలోచర్లు. చెప్పను. ఎద్రన్నచేయి స్వామి అట్లాంటి అని చెప్పవద్దు.
 చెప్పింది. నావిశ్వాసమును నేను గట్టిగా చెబుతాను నేను భయపడనని He is my
 God గానంది. నేను ఎవరికోసం భయపడను. భయపడితే భక్తేకాదు. భయపడితే
 భక్తి వుండదు. ఎవరైనా అనుకోనీ నాభక్తినాది. నాకు ఫైండ్ వుంది. నాకు intellect
 వుంది. నాకు deities వుంది. నా deities ననుకుంటూనే ఉంటుంది. నా గానం నేను బ్రహ్మ
 చేస్తాను. ఇంకొకరి mind బ్రహ్మ చేయను. గట్టిగా చెప్పింది. ఈ బోచర్లంతా సంతోషం
 చూరు. చరువారే చెప్పారు. ఇంకా లాగిలగాలు పెట్టమని అడిగారు వాళ్లు. ఆకాశుర
 స్సు ఆమెను అన్నివిధములా రక్షిస్తూ వచ్చింది. ఇక్కడ అందించుచుంటే క్షణక్షణానికీ
 ఎక్కడో హాయినా ధర్మార్, హుల్లి అక్కడ అంతా చెబుతారు నా హావద్దండిబాబు అని
 చెబుతారు. నా సాయి గోవిందుడు నాపేం చెప్పాడు నేను హావను. అందరినీ పిలిచి
 గుండె కొరణం విమిటి చెప్పండి. ఈ మగధీరులంతా వున్నారు. ఎవరు వారే. మగవారు
 ఆడలు ధ్యులువారివి. ఆమె ఆడ దిగాని మగవారి బుద్ధులు. అవిధముగా సాధించుకుని
 వచ్చింది. రూపాల బట్టికాదు స్త్రీపురుషులు. అందు అలా. ఒక గుండె college లో
 ఒక ట్రామా వస్తారు. రాజు కూడను అవ్వయే వస్తోంది. మిస్టరు కూడా అవ్వయే వస్తోం
 డి. అందరూ అవ్వయే వస్తారు. కొని కార్మికి మాత్రమే అక్కడ రాజు రాజు. తెరపెనుక
 అందరు రాజులే. అందరు ఆత్మ స్వరూపులే. ఉపాధి బేధములు పురస్కరించుకొని స్త్రీపురు
 షులుగాని అందరు ప్రకృతి యొక్క స్వరూపములే. విడుపువస్తే వారు విడుచుతారు ఏరూవిడు
 చుతారు. ఆకలి వస్తే వారు తింటారు. వరూ తింటారు. కోపము వస్తే ఆయన కోప్పడతారు. అ
 మికోప్పడుతుంది. దుష్టలగాలు విమిటి? అందరికీ బలముగా వుంది. అందరు అబ
 లులే. ఎవరు బలలు లేరిక్కడ. బలడు ఒక్కడే. అతనే భగవంతుడు. కొబట్టి సర్దులు
 ములు అనుగ్రహించే స్వరూపుని ప్రార్థించండి. బద్ధిబలము, భూబలము, భూవలము
 వైశిష్ట్యబలము, సర్వబలములు అక్కడే వుంటున్నాయి. అందువల్లే ఈ కృత అన్నారు. ఈ కృత
 అనగా సకలైక్యర్ స్వరూపుడు. అన్నిబలములు అతనిలో వున్నాయి. కనుక భగవంతుని ప్రా
 ర్థించి మహాధలు నివారణ చేసుకొని శాంతి సోభలతో సంతోషంగా జీవించండి.

