

మానవుడు ఎన్ని భౌతిక విద్యలు నేర్చినప్పటికీ చేతకూర్చి ఒక్కటి తే
కుండిన ఆత్మ తత్వన్ని అర్థం చేసుకోలేడు. మానవుడు ఎన్ని డిగ్రీలు సంపాదించినా, టైటి
ల్స్ పొందినా చేతకూర్చి తేకుండా తనను తాను గుర్తించుకోలేడు.

వేదవేదాంగములు వల్లెవెపెయంన్న
గర్వపద్మంబులను గూర్చగలగియున్న
చేతకూర్చియే తేకున్న చెడునువాడు.

కనుక వేదవేదాంగ విద్యలు నేర్పటంగాని, శాస్త్రములు వల్లెవెయటంగాని, పద్మగర్వములను
కూర్చకలిగినా చేతకూర్చి తేనివాడు కేవలం ఒక గ్రామ భాను వంటివాడు. కన్నులున్నవాడు
కనులు తెరుస్తే జగత్తులో నున్న కొన్ని వస్తువులనైనా చూడగలడు. ఎంతగాప్ప పండితు
డైనా కనుతే తేకుండిన దగ్గర నున్న వస్తువును కూడా తాను చూడలేడు. గాడ్ నిద్రలో వు
న్నవాడు మహా ఘనుడైనప్పటికీని వివస్తువును కూడా జాగ్రదవస్త్రలోనున్న జగత్తును
చూడలేడు. వివిద్యలు తెలియని అవూయకుడు మేలుకున్నప్పటికీ జగత్తును చూ
డగలడు. అదేవిధంగా మానవుడెన్నియో సాధనలు చేస్తున్నాడు. ఆశ్చర్యకంగా ఎన్నియో
పరిశోధనలు సలపు తున్నాడు. జప తపాది యాగములను అచరిస్తున్నారు. ఎన్నిచేసినప్ప
టికీని లోపల చేతకూర్చి మాత్రం అత్తవసరం. అది తేకుండిన ఆశ్చర్యకము లోపల వెహ
త్రం ముందంజవేయలేడు.

ఆత్మ తత్వము తానే అయివున్నాడు. తనను తాను గుర్తించుకోలేకపోవ
టానికొకారణం ఏమిటి? చేతకూర్చి లేక పోవటమే. నివురు గిచ్చిన నిప్పువలె ఆత్మనికొక
మసే నివురుతో నిండివుంది. పైన కప్పుబడిన నివురును తొసివేసినప్పుడు నిప్పు సహజం
గానే కనుపిస్తుంది. అదేవిధంగా అహంకారము, మమకారము కెండు కప్పుబడటం చేత
మానవత్వం లోవున్న ఆ దివ్యత్వమనే ఆత్మ తత్వన్ని గుర్తించుకోలేక పోతున్నాడు. ఈ అహంకార
అభిమానములను నిర్మూలం గావించినప్పుడే యీ ఆత్మను తాను తాను గుర్తిస్తాడు. మానవునకు
అహంకారము మహా ప్రమాదము. ఏది లేక పోయినా కొంతవరకు జీవించ వచ్చునుగాని అహంకార
ముచేత మానవ తత్వన్ని కొంతవరకు నిర్మూలం గావించు కుంటున్నాడు. ఈ అహంకారము నకు మో
లకారణం ఏమిటి? ధనమా లేక విద్యనో లేక బలమా? ఇదీకాదు. ఇవన్నీక్షణ భంగురములు.
ఇతర యీ అనిత్యము, అశాశ్వతము అయిన దానిని ఆధారం చేసుకొని నిత్యసత్యమైన దివ్యత్వన్ని విన్న
తిస్తున్నాడు మానవుడు.

మానవునకు, పశువునకు యేమాత్రం క్షణోన్మము లేదు. పశువుకు భార్య

బెడ్లబంటున్నారు. మనషికి భర్త బెడ్లబంటున్నారు. పశువు త్రోగుతోంది, తంటున్నది. మనిషి త్రోగుతున్నాడు, తంటున్నాడు. పశువు నిద్రిస్తుంది ఆకలి అనుభవిస్తోంది. మనషి కూడా నిద్రిస్తున్నాడు, ఆకలి దప్పులను అనుభవిస్తున్నాడు. పశువుకూ కొన్ని ఆశలంటున్నాయి. ఇంకే చతుష్పాద పశువుకు, ద్విపాద పశువుకు యేమిటి వ్యత్యాసము? జంతునాం నరజన్మదుర్లభమే. నరుడు కూడా ఒక జంతువుల్ చేరినటువంటి వాడే. ఐతే లో జంతువుల్ వన్న భావాల ఉన్నతమైన స్థాయికి చేరినప్పుడే మానవుడైపోడు. అనాటి మానవునిలో స్వార్థము స్వేచ్ఛయో జనము యోగెండు పెద్ద విశాలాలవలె చేరివుంటున్నాయి. తద్వారా జగత్తునే మరచిపోతున్నాడు. మానవుడు జగత్తుల్ జన్మించినపుడు ఆదర్శ ప్రాయోత్తమ మానవునిగా రూపొందాలి. అందుకు తగిన సిద్ధుణములు, సహోచనలు, సత్త్వవర్తనలు అభివృద్ధి గావించుకోవాలి. ఇతరులకు చెడు జరిగే విధంగా మనం పాల్గొనరాదు. వారిని బాధ చేయకూడదు. ఈనాటి మంచుకులముల్ పుట్టినవారు కొందరు దురభ్యాసముల చేత, స్వార్థము చేతను బాధ బాధ చేస్తున్నారు. ఇలాంటి వారు పశువుల కన్నా హాసపైన వారు. వీరింతా కేవలం మనసును మాత్రమే అనుభవిస్తున్నారు. మనసుననుభవించేవాడు పశువుతో సమానము. బుద్ధిని అనుభవించేవాడు పశువితో సమానము. ధృతి దోసికి కూడా ఒక దివ్యగుణముగా వుంటుంది. ఐతి గుణ్యం లో బాగా? ఐతి గుండ లో బాధ బనే దివ్యగుణముగా చెంద్యుంది. మానవుడు దివ్యగుణముగా లో పూర్తి బుద్ధి అయిపోతున్నాడు. కేవలం చిన్నచిన్నవాణి లో బడి వా తున్నాడు.

మానవుడు గాఢాత్మకావాలని గ్రహించాలి. ఈనాడు గాఢాత్మకం అంటే గ్రహించాలి అయిపోతున్నాడు. గాఢాత్మకం గ్రహించాలి అయిపోతున్నాడు. ఇంకే వాడు గాఢాత్మకం అంటే కాదు? గాఢాత్మకం అనగా మన జగతులను మనం గాఢాత్మకం గా వుండాలి. మన కంఠం లో పెట్టుకోవాలి అంటుంటుంటు. అప్పుడే నీవు గాఢాత్మకం కావాలి. నీవు గాఢాత్మకం కాకుంటే అనేపై హాసే ప్రపంచని కే దుర్లభమును అందించిన వాడవు. కైక మహారాజుకి. ఆపి గాఢాత్మకం కాని మంథర ఆపి గాఢాత్మకం. కైక మహారాజు దాసులవై వారింది. చూశారా? కైక తన గాఢాత్మకం మన కంఠం లో పెట్టుకోవాలి. కాని కైక గాఢాత్మకం కంఠం లో గాఢాత్మకం వారిసప్పుడు ప్రపంచము లో చెడ్డ పేరును పొందింది. కనుకనే మానవత్వంలో దుష్టవేములు, దుష్కీరితలు ప్రవేశించి రారు. చెడ్డ మాటలు చెప్పకూడదు. చెడ్డ మాటలు వినకూడదు. చెడ్డ మాటలు తలవకూడదు. చెడ్డ పనులు చేయకూడదు. దోసికి నలుసురు ఆదర్శములు.

మంథర చెడ్డ మాటలు చెప్పుతూ వచ్చింది కైకకు. అనగా శ్రీమత్సాయణుడైన రామచంద్రమూర్తిని అరణ్యానికి పంపటానికి తగిన దుర్బిద్ధులు చేసింది. రామునితో లీని దుర్బుణాలను అభివృద్ధి గావించింది. కైకకు అడ్డించింది. రాముడు మహా సిద్ధుణ వంటుడు. అలాంటి సిద్ధుణవంతరడైన రాముని రుందు కూడా దోషములను నిర్మించింది. అలాంటి మాటలను కైక వినంది. చెప్పినటువంటి మంథరను వివరం గౌరవించుచుంటుంది.

ఊనాడు లోకంలో. విన్నటు వంటకైకను కూడె ఎవ్వరూ గౌరవించటం లేదు. ఆస్తిల యిక్క పేర్లను ఎవరూ పెట్టుకోటం లేదు. ఎవరైనా స్త్రీలలోకైక అని వుంటున్నారా? ఎవరైనా స్త్రీలలో మంథర డని వుంటున్నారా? ఆ చెడ్డ పేర్లు కూడ మాక్కర లేదని ఆపరును కూడ దూరం చేసుకున్నారు. కనుక ఊనాడు చెడ్డ మాటలు చెప్పేవారు మంథరలో సమానము. ఈ చెడ్డ మాటలు వినే వారుకైకలో సమానము.

ఇంతే కాకుండా నిరంతరము మంటివారిపైన చిడుసుకల్యలు అభివృద్ధి పరచుకుంటూ ఆ చెడ్డ చేత ధర్మమూర్తులైన వారిని కూడ దుర్నిర్ములుగా, అధర్మ మూర్తులుగా భావిస్తూ వచ్చారు. దుర్నిర్ములైన కౌరవులు నిరంతరము ధర్మమూర్తులైన పాండవుల చిడుసుకల్యలు వచ్చారు. ఎప్పుడు పాండవులు వోసపై పోతారో, ఎప్పుడు పాండవులు నశించిపోతారో ఎప్పుడు పాండవుల రూపనామం లీనుండే పోతుండో అని చెడ్డనే చెంతిస్తూ వచ్చారు. అతనే దుర్భోధనుడు. పురుషులలో ఎవరైనా దుర్భోధనుడు అని పేరుపెట్టుకున్నారా? ఎందుకంటే చిడు సకల్యలు వుండటం చేత వారు దుర్భోధనునిలో సమానము. ఆ దుర్భోధనుడు నిరంతరము ఊ ఖమునకో సర్వ పోతాడు.

ఇంత చెడ్డ కౌర్మములు చేయటము. మహా శక్తి సంపన్నుడు రావణుడు. అతడు ఎంతో భక్తి శ్రద్ధలతో డపస్సు గావించిన వాడు. ఎన్నివుండి యేమి ప్రయోజనము. పరస్మై అపహరణ మహాపాపము. ఇంతకంటే దుర్నిర్ముడు మరొకడు లేడు. ఇలాంటి వారిని శుంఠ చెయ్యాలి. అందువల్లనే భగవంతుడు రామావతారము ఎత్తి ఆ రావణుని సంహరించా డు. ఎంత భక్తి వుండి యేమి ప్రయోజనము? ఎన్ని సద్గుణములుండి యేమి ప్రయోజనము. పరస్మై అపహరించటము మహాపాపము. అంతకంటే మహాపాపము యింకాటి లేదు. మా నవాకారం వుండవచ్చును గాని వారు మహా రాక్షసులే. ఆ రాక్షసుల్ని వాత మాట్లే నిమిత్తమై గాముడు అవతరించాడు. అలాంటి రావణ అనే పేరు మగవారివరన్నా పెట్టుకుంటున్నారా? అలాంటి దుర్నిర్ములముఖము కూడ చూడరు. అందువల్లనే వారిపేరు ఎవరూ పెట్టుకోరు. మానవాకారం వుండవచ్చును. కానీ మానవుడొకాడే? కానీ కాదు. కనుక ఆకారం మానవత్వని కి గుర్తు కాదు. ఆకారం మానవత్వనికీ గుర్తు.

జగతిని జీవించువాడు మనుజుడు కావలె మెదట
దనుజులందు దుష్టత్వము పొగడువాడు చవట
బ్రహ్మ విష్ణునేర్చి యిచట ఆజ్ఞాత్మును గనుగొనుట
రాజయోగమునకు లాట యిదియే కృతులు చిప్పుమాట.

కనుకనే ఊపేద ప్రమాణమనేది ఎండయీ పవిత్రమైన హాల్లన్ని అనుసరింప చేసింది. కను క మానవుడు ఆత్మ స్వరూపుడే. ఈ అహంకార మమకారముల చేత కప్పులడి తను మానవునిగా భావిస్తూన్నాడు. ఈ అహంకార మమకారములను నిర్మలం గావించవలె సాక్షాత్తు ఆత్మ స్వరూ పుడు గానే వుంటాడు.

ఓక బిన్న డి.వి.వారణా. ఘట ము లోపల సూర్యుని యొక్క ప్రతిచింబము కనుపిస్తోంది. ఘటము వుండినా బిక హాయిని, జలము వుండినా బిక హాయిని, జలము స్థిరముగా వుండినా బిక హాయిని సూర్యుని యొక్క ప్రతిచింబమునకు యేమాత్రం లోబు వుండదు. ఎప్పుడూ ఆ యొక్క అల్లెలుగా వుంటుంది. జలము వుండినప్పుడు కనుపిస్తుంది. జలము లేకుంటే కన్పించదు. ఆత్మ అనేది నిర్వృత్త వుంటున్నది. బిత్త శుద్ధి కలవాని యొద్దు అది చక్కగా ప్రతిచింబిస్తుంది. ఇక చంచలత్వాని? మూలకారణం ఏమిటి? ఇప్పుడు జలములో సూర్యప్రతిచింబము కనుపిస్తోంది. చిటి ఆ జలము స్వేదించి వున్నప్పుడు ఆ సూర్య చింబం కూడా స్వేదించి వుంటుంది. ఖటి చింతలు కొంచెం కదలుతే అల్లెలుగా కూడా కదులుతుంది. కాని అల్లె కుం కదలటంలేదు. అల్లెలుగా వున్న జలము కదలటంలేదే సూర్యుడు కూడా కదలుతున్నాడని మనం భ్రాంతిస్తున్నాము. కానీ భగవంతుడు కదలి వాడుకాదు. నిర్గుణం, నిరంజనం, సనితనం, నికేతనం, నిత్యశుద్ధుడు, నిర్గుణుడని పాఠం. అను ఎప్పుడూ కూడా అచలంగానే వుండేవాడు.

భారతీయ సంస్కృతి యందు ఈశ్వరుడు కైలాసవారి అన్నిటం. ఈ కైలాసము ఎక్కడ వున్నాడీ అంటే హిమాలయము లో అన్నిటం. హిమాలయము లో ఏమిటి? హిమమనగా చల్లదనము. అచలమనగా కదలనటువంటిది. హిమమనగా మన వ్యదయంలో శాంతి. ఆ శాంతి అనేదే చల్లదనము. అది కదలనిదిగా వున్నప్పుడు అదే అచలము. కాబట్టి హిమాలయమనగా మహా పవిత్రమైన, పరిశుద్ధమైన, నిశ్చలమైన మన వ్యదయమే హిమాలయము. అక్కడే వున్నాడు ఈశ్వరుడు. కాబట్టి ఏ ముఖేకోకోమనం హానకూరలేదు. హిమం పవిత్రం చల్లదనము, అచలం చలించనిది. చలించని మనస్సు భ్రమించని దృక్పథం. స్థిరమైన భావము అదే మన వ్యదయము. అక్కడే వుంటున్నాడు భగవంతుడు. కనుక భగవంతుడెక్కడో లేడు. మన మనస్సు చలించటం లేదనే లో యొక్క ప్రతిచింబాలు చలించినట్లుగా కనుపిస్తున్నాయి.

విద్యార్థులు చక్కగా గుర్తించవలసిన విషయం. పుట్టిన వాడు అలాంటి నో కాని నేను అనే ఏదం అక్కడే వుంది. వృద్ధుడైనా నేను అనేది వుంది. అల్లమనుండి వృద్ధుడై వరకు కలిగిన మూలకారణం ఏమిటో అనేది మారటం లేదు. ఆ మారనటువంటి 'నేను' నీవు. ఈ అల్లము, యువనము, వృద్ధకృమ మారుతున్నాయి. కాని నేను అనే ఏదమునకు అల్లము, యువనము, వృద్ధకృమ నకు యేమాత్రం సంబంధము లేదు. ఈ నేను అనేది అందరి లోనూ వుంటుంది. కాబట్టి అందరి లుండు వున్న అనేను అనేదే ఆత్మ. కనుక వారి రూప నిమములు వేరు వేరుగా వుండవచ్చు. చూడండి ఆ గ్రహ స్త్రాన్ని సుభుక్తి. ఈ జాగ్రత్ స్త్రాన్ని సుభుక్తి మారుతున్నాయి. జాగ్రత్ వృద్ధుడై నేనే స్త్రాన్ని ములో వున్న వాడూ నేనే. సుభుక్తి వృద్ధుడై నేనే. జాగ్రత్ స్త్రాన్ని సుభుక్తి మూరినాయి గాని 'నేను' అనేది మారలేదు. కనుక యేది మారినా అదే నీవు. మారనటు

వంటిది ఆత్మతత్వము. కనుక అట్టి ఆత్మతత్వాన్ని గుర్తించడానికి మానవత్వములో మన్ను లూ
 కోతి బుద్ధులను దూరం చేసుకొనాలి. ఈ కోతి బుద్ధులకు మూలకారణం ఏమిటి? పూర్వజ
 స్థితి వాడు కోతై పుట్టాకన్ను మూచి. దాని పేషమ లంకా వనిలో నిలచవున్నాయి. ఎందుకం
 డో చేతొప్పిన ఒక కురుపు లేచింది ఆకురుపు మానిపోయినా దాని మచ్చ అక్కడ వుంటుంది.
 అదే విధముగా నీవు జన్మ మారినప్పటికి వాని బుద్ధులుకొ నీలో వుంటున్నాయి. కొబట్టి నను
 క్రిందటి జన్మలో కోతినా. ఇకపై నైవా కోతినా కాకూడదు అని విచారణ చేసి నేను మనిషిని
 మనిషిని అనే భావాన్ని పెంచుకోవాలి. అదేమొట్టమొదటమనం గాల్సింది చేయాలి. I
 am man not animal. I am man half truth. I am an animal
 half truth. ఈరెండు half truth లు చేరి full truth అవుతుంది. అప్పుడే నీలో
 animal thought తుండే వుంటాయి. I am man not an animal. Man అ
 చెప్పు కుంటున్నావుగానీ animal గా ప్రవర్తిస్తున్నావు. ఈ animal quality ని మనం
 control చేయటానికి I am not an animal. ఈ కోబొట్ల animal letter.
 animal కు ఒక సీజన్, ఒక రోజును వుంటుంది. మనిషికి గరి గూడతా, గం
 గూతా. అలాగే I am an animal. కనుక అలాంటి వానిని మానవునిగా భావం
 చేయరాదు. కనుక మనం మానవునిగా వుంటుండాలి.

మానవ. మ అనగా అజ్ఞానము. న అనగా తెలుసుకొ. వ అనగా వర్తించటము
 అజ్ఞానం లేకుండా వర్తించే వాడే మానవుడు. మా అనగా కొడు. నవ అనగా శ్రావ్య. నను శ్రావ్యుడని
 నకాదు. అనేక జన్మలనుండి వస్తున్నాడు పాతవాడనే నేను. మానవ. నవ శ్రావ్య మి. కొడు.
 నను శ్రావ్య వాడను కొడు. ఇక్కడ యింకొకటి. మానవ. ఈ మానవత్వమేనగా నవత్వము తో
 కూడినది. నవ అనగా ఆత్మ. ఈ ఆత్మయే పంచ భూతములకు స్థానము. శబ్ద స్పర్శ రూప రస
 గంధములు ఆత్మనుండే ఆవిర్భవించినటువంటివే. ఆత్మనుండి ఆకాశము, ఆకాశము నుండి
 వాయువు, వాయువునుండి అగ్ని, అగ్నినుండి జలము, జలమునుండి భూమి. భూమినుండి
 మానవుడు. కడపటి దైన మానవునకు, మొదటి దైన ఆత్మకు సన్నిహిత సంబంధం లాభవము
 వుంటుంది. ఈ హారము కుడు తూ కుడు తూ వాయిసామి. కట్టకడపటికి నిల్చిపోవము. ఈకడ
 పటికి **అందరికీ** మొదటిది రెండో దేర్చినప్పుడే ఈ హారము తయారౌతుంది. కొబట్టి
 beginning, end రెండో చేరింది. Beginning అట్టి end మానవ. ఈ మానవత్వం అట్టి
 తత్వాలలో చేరుతే దీనితమనే **గాల్** తయారౌతుంది. కనుక మనం యీ **గాల్**
 గా తయారు కౌవాలి. ఈ **గాల్** లో రెండు రకాలున్నాయి. పుష్పములు అనేకముగా కనుపి
 స్తున్నాయి. కొన్ని దిరం ఒక్కటే. అన్ని పూలలో ఒకే దిరం చేరిపోయింది. ఈ **గాల్** లు ఆ మార్పు
 లుంటున్నాయి. **గాల్** మొగ్గ. ఈ నాడు విచ్చింది. శివు వాడిపోతుంది. ఈ **గాల్** లు
 యీ మార్పు వుంటుంది. కొన్ని **గాల్** దొరమి. **గాల్** దొరమి. **గాల్** దొరమి
 దొరం లో మార్పు లాదు. అనేక తత్వమైన దీనివలన మనం వికత్వమైన దొరమనేది బ్రహ్మసూత్రం

గా బయలు దేరింది. కాబట్టి అందరి యందు వున్న సూత్రం ఇక్కడే. ఆ సూత్రమును సూత్ర పుయ ముగా గుర్తించినప్పుడు మానవత్వము చక్కగా అర్థమవుతుంది. దీనినే బ్రహ్మసూత్రమే అన్నారు.

భగవతము, భారతము, భగవద్గీత, ఉపనిషదులు, బ్రహ్మసూత్రములు ఇక్కడ భారతము యొక్క అక్షరాల గీత. గీత యొక్క అక్షరాల బ్రహ్మసూత్రము. ఈ పేద ముల యొక్క సారమే ఉపనిషత్తులు. ఈ ఉపనిషత్తుల యొక్క సారమే గీత. కనుకనే నేను సర్వోపనిషత్ సార స్వరూపుడను. ఉపనిషత్తులన్నీ గోవులు. ఈ లయ నుండి మనం పాలు పీత కాలి. పాలు పీతకాలింటే దానికొక దూడ వుండాలి. దూడను చూస్తే కాని గోవు పాలు పుడు. కనుక ఉపనిషత్తులనే గోవుల దగ్గర పవిత్ర వృధయందైన మానవుడు చిట్టవలె చూపించాడు. మానవులకంతా ప్రతినిధి అర్థమిండు. అర్థమిండు దూడను చూపించి, కష్టమిండు యింకొక పాలు పీతకాడు. ఆ పాలే ఉపనిషత్ సారము. ఆ పాలు ఎవరికోసం? గోవు తన పాలు తాను త్రాగదు. ఇక దూడ బాగా త్రాగి గింతులు వెస్త్రుంది. దానికొక అవసరము లేదు. ఇక పీతకొవడు నిత్య తృప్తుడు. కాబట్టి యీ పాలు ఎవరికి? సుఖజనులకు అన్నారు. ఎవరు మంచి గుణవంతులు అగా వున్నారో వారికి దీనిని నేను అందిస్తున్నాను అన్నాడు.

మనము గుణములను పెంచుకోవాలంటే మన కళ్ళన్ని అనుసరించాలి. దేహ మనది కళ్ళను బంధం. కళ్ళం కోసం వచ్చింది దేహం. దేహాకళ్ళ మన దానిని మనం ఆచరణాకర్మలలో ప్రవేశించి తద్వారా ఆత్మ కర్మంగా రూపొందాలి. శరీర మోక్షం ఇటు కర్మ సాధకం. కాలు దగ్గర నుండి తలదగ్గర వరకు కళ్ళన్ని ఆచరించాలి. కాలు కూడా సరియైన మార్గంలో పావాలి. కన్ను కూడా సరియైన కలిలో పావాలి. అదే నిబంధన మార్గము అన్నాడు. అదే పిల్లలకు నేను అప్పుడప్పుడు చెబుతూ వుంటాను. See no evil. See what is good. Hear no evil. Hear what is good. Walk no evil. Walk what is good. Think no evil. Think what is good. Do no evil do what is good. That is the way to God. Always bad look, bad talk, bad hear, bad feel అది animal. మానవత్వంలో భగవద్గీత చెప్పింది ఒక్కటే ఒక్కటి. చాలామంది భగవద్గీత యొక్క గురించి చెప్పింది, భగవద్గీత భక్తిని గురించి చెప్పింది, భగవద్గీత జ్ఞానాన్ని గురించి చెప్పింది అని ఎన్నో చెప్తూ వుంటారు. కాని దీనిని గురించి చెప్పలేదు. First head last feet. First middle నాభి. అదే. కర్మ సంస్థాపనాల్లో 'సంభవామి యుగే యుగే' నేను వచ్చింది కర్మ సంస్థాపనార్థము. ఆ కర్మం కూడా నాభివలె మధ్యలో వుంది. సర్వకర్మలో పరిత్యజ్య... నన్ను నేను కరణం జొచ్చు. సర్వకర్మములు నాలు వదలిపెట్టు. నేను అన్ని చూసుకుంటాను. అంతిగాని ఒకటి నాది, ఒకటి నాది అని middle చేయకూడదు. ఈ pantner ship

byanna అనది భగవంతుడు ఒప్పుకోడు. నీదొక అర్థము చేరు నీదొక అర్థము చేరు అంటే జిరగదు. full bhagane తీసుకోవాలి. అదే శరణాగతి. ఏది చేసినా, ఏది చూచినా అంతా నీ అర్పితము అనుకోవాలి. ఏకర్ష చేసినా సర్వకర్మ భగవత్ప్రీత్యర్థం. నాలో వున్నది భగవంతుడే. అతనే యీపని చేస్తున్నాడు. ఆవిధమైన భావంతో వుండాలి. నీవు ఏపని చేసినా ఎవరి తృప్తి కోసం చేస్తున్నావు? ఎవరో బయట వారి తృప్తి కోసం కాదు. నీవు అన్నది తింటున్నావు. ఎవరి తృప్తి కోసం? నీ తృప్తి కోసమే. నీవు నిద్ర వాతున్నావు. ఎవరి తృప్తి కోసం? నీ తృప్తి కోసమే. నీవు షర్మ పేసుకుంటున్నావు. ఎవరి తృప్తి కోసం? నీ తృప్తి కోసమే. కళ్ళి అనది అందరి యందు వుంటున్నది. అదే కళ్ళి అనగా. నానీదే వాళిగా కాదు. ఆత్మరీతిగా. I am ఆత్మ. I am ఆత్మ అనో భావాన్ని పెట్టుకోవాలి.

కనుక అందరియందు వుండినటువంటిది నేను. నేనూ. అది మారనటువంటిది. అదే అహం అన్నారు. అహం దేవోన్నా కాదు. నేను దేవము కాదు. అహం బీవాన్ని కాదు. అహం బ్రహ్మాన్ని కాదు. అహం బ్రహ్మాన్ని అంటే I have one tu. I am with dual mind is half blind. అహం. నేను. ఈ రకమైన స్థితికి నీవు నేను ఒక్కటే. You and I are one. is bhagya. You and I are we. we and we are one. అక్కడే మన మిద్దరు ఇక్కడే మన మిద్దరు. ఇక్కడ నేను అక్కడ నీవు రెండు కంసినటువంటిదే యే. అందరూ ఒక్కటే అదే వాళ్ళు భావము. ఏకోవని సర్వభూతాంతరాత్మ. ఏకంసత్ విప్రబహుదా వదుత. దీమిత్యై నోక్షరం బ్రహ్మ. అన్న ఒక్కటే. ఆ ఒక్కటేని మాత్రం మనం వదలకూడదు. నీవు ఎన్నో పెట్టుకొని లక్షలు కోట్లను వాడుతున్నావు. ఆ లక్షలు కోట్లంతో ఒకటినుండు వచ్చినవే. Here is one. Here is thousand. thousand గొప్పదని అనుకుంటున్నావు. కాని one గొప్పది. 1+1+... thousand అయిపోతుంది. ఒకటి తోకపోతే I have bhagya thousand. I is here world కనుక. one is here God. Here is I. ఈ one లేకుండా ఎన్ని జీవాలి పెట్టినా జీవోన్. కనుక భగవంతుని ప్రకాశం పెట్టుకొని ఎన్నివస్తులైనా చేసుకో. అన్న పవిత్రమే అయిపోతాయి. భగవంతుని దూరంగా పెట్టుకొని ఎన్నివస్తులు చేసినా అవన్నీ నీవు లోక రీతిగా జయించ వచ్చు. కానీ one అయి నీవు తృప్తి పడవు. Here becomes you if he forgets God. ఎవడు భగవంతుని మరుస్తాడో వాడు zero. కనుక భగవంతుని పెట్టుకుని ఎంతైనా నీవు చేసుకో.

పాండవులకు కొరవులకు వున్న సన్నిహిత సంబంధం అంధత్వములను రూపించింది. పాండవులు ఎలాంటి కష్ట సమయములోనైనా శిష్టా క్షిష్టా. భార్యలు పరాభవము చేరిగింది. కష్టా క్షిష్టా అడవిలో ఆకులలములు మేస్తున్నారు. అప్పుడు కూడా శిష్టా క్షిష్టా. మనవాళ్ళకు కొంచెం కష్టాలోస్తే భగవంతుడు నాకు కష్టాలి భాడు ఆకృష్టాగై నాకు వద్దు సుఖాలు కనుక వస్తే యింక యింతినింకా ఫిట్ బు పెట్టినారు. దక్షిణము వస్తే పాండవు తనెస్తారు. ఇది కేవలం బలవనత. ఇది నిజమైన భక్తి కాదు. కష్ట సమయంలో గాని

నష్ట సమయములోగాని, దుఃఖ సమయములోగాని ప్రాంత ప్రాంత. ఎలాంటి పరిస్థితుల
లోనైనా కృష్ణుని ముందుపెట్టుకున్నారు. First God, next world. Last 9. 9 అనేది
ని Last లో పెట్టారు. కాని కారవు తమ చేశారు? First 9, next world Last God.
పాండవులయొక్క కృష్ణుని ముందుపెట్టుకొని యుద్ధంలో ప్రవేశించారు. అందువల్లనే వారి
విజయం కలిగింది. కారవులు కృష్ణుని వెనుక పెట్టారు. అంతా అపజయమే. కారవులు
సూరుమంది అన్నిదమ్ములు. ఇక్కడ అయినా నిల్చలేదు. పాండవులు విదుగులే. అందులో
క్షేమంగా వున్నారు. కారణం ఏమిటి? భగవంతుని ముందుపెట్టుకు వెళ్లారు. కనుక భగ
వంతుడు ముందుకు యిడి చేస్తాడు. అందువల్ల వారు చకిని ఆనందమును అనుభవం
చారు. విజయం సాధించారు. భగవంతుని ముందుపెట్టుకొని ముందేను, మునులను ము
కర్తవ్యములను, ముకర్షిను మీరు ఆచరిస్తూ పాండి కాని వెనుక ముగ్ధుల పెట్టుకొని మీరు వాకం
డి. మువెంటనే, జంటనే, యింటనే, కంటనే.. అది యానాటి పిల్లలకు అక్షయవరం.

ఈనాటి యువకులే శిష్యులు వారు. శిష్యులు వారు యాదాకా ముందే
క్షేమము ఆధారము. దేశ సౌభాగ్యమును కారణం అంటే విద్యార్థులకు తగిన సామర్థ్యము వుంది. కనుక
విద్యార్థులు ముందే గుణములు కలిగి, పవిత్ర నడతలు కలిగి, తల్లి తండ్రులకు తగిన సంతోషాన్ని
అందించే వారుగా తయారు కావాలి. ఎందుకంటే యానాడు ము తల్లి తండ్రులకు సంతోషాన్ని
యివ్వాలి? భవిష్యత్తులో నీవు సంతోషాన్ని అనుభవించబంకోసం. యజ్ఞవంశస్థుడి.
ఈనాడు తల్లి తండ్రులను బాధించిన వాడు శిష్యులను బాధించడం అను బాధించడం అవుతుంది.
శిష్యులు దినం నకాదును నిన్ను కాలక్షేపం తండ్రులు. కనుక మనమీనాడు తల్లి తండ్రులను
గౌరవిస్తే శిష్యులను పిల్లలు మనలను గౌరవిస్తారు. విశిష్టనం నాటామో అలాంటి చెట్టి
మెలుస్తుంది. కనుక ముందు మనం బాగుపడాలంటే యానాడు మనం సరియైన గౌరవాన్ని
అందించాలి. ఎందుకంటే గౌరవించాలి? నో blood, నో food, head, దుడ్డు నో panama
guy. అంతా పెరింటుంది. అలాంటి panama ని మనం గౌరవించకుంటే పోతే యజ్ఞసులు
అలాంటి వాడు చచ్చిన వాళ్ల సమానం. Living a life. వాడు వుండినా చచ్చిన వానితో
సమానం. కాబట్టి యానాడు కాసుంటే శిష్యులు ఆఫలతం అను అనుభవిస్తారు. పిల్లలుగా
మనసులో పెట్టుకోండి. ఈ విధంగా వుండి తల్లి తండ్రులకు తగిన సంతోషాన్ని యివ్వండి.
అదే స్వామి కోరేది. స్వామిని మురేమూత్రం చూడనక్కరలేదు. తల్లి తండ్రులను సంతోషపె
డితే నన్ను సంతోషపెట్టినట్లే. మాతృదేవో భవ, పితృదేవో భవ, ఆచార్యదేవో భవ, అతిథి
దేవో భవ. తల్లి తండ్రులను సంతోషపెడితే జగత్తునంతా సంతోషపెట్టిన వార మవుతాము.
రామాడు ఎందుకు అరణ్యానికి వెళ్ళాడు. పితృహక్ష్మి పరివాలనకోసం వెళ్ళాడు. చూశాటి తండ్రి
అక్కడ కిరసావకాం చాడు. తలదాని మనిషి వాడు ఘోర హక్ష్మి చాడు. తిండికోసం బ్రతికిన
వాడు. కనుక live for not living. పశు పక్షి దులు కూడా జీవిస్తున్నాయి. Education
should be for life not for living. అవిధమైన లక్ష్యమును మీరు పెట్టుకోవాలి.