

జగత్తు కేవల సైవత్వము వలనకాదు ఇట్టి వికృతమును నిలబడే ప్రచిహితమునకు
ప్రకాశమును సలుపుట వచ్చును.

పరోపకారయ ఫలంతి వృక్షైః పరోపకారయ వహంతి నద్యుః
పరోపకారయ దుహంతి గావః పరోపకారార్థ మిదం కరీరమ.

ప్రేమ స్వరూపులారా!

పరోపకారార్థ నిమిత్తమై వృక్షములు జగత్తునకు ఫలమలం
డించు చున్నవి. తమ ఫలములను వృక్షములు తమ ఘటింపవు. ఈ వృక్షము
లకు లింత పవిత్రమైన భావము ఆవిర్భవించుచున్నది. పరోపకారార్థమై నడుచు ప్రవ
హించు చున్నవి. తమ జలమును తమ డ్రావు. తమ జలము వంతయు జగ
త్తున కందించి పరోపకారార్థమై ప్రవహించు చున్నది. పరోపకారార్థ నిమిత్తమై
పశువులు క్షీరమును మానవుల కందించు చున్నవి. తమ పాలను తమ త్రోగవు
కొనీ మానవుడు పరోపకారార్థ మిదం కరీరమి యీ కరీరమును ధరించినది పరో
పకార నిమిత్తమనే సత్యము విస్తరించి స్వార్థము స్వప్రయోజనము అపసంకుచిత
మైన మార్గమును అవలంబిస్తున్నాడు. ఈనాటి మానవునకు వృక్షములకున్న త్య
గముగాని, పశువులకున్న త్యగముగాని, నదులకున్న త్యగముగాని వేరుంటు ఒక
భాగమైనా కూడను మానవునియందు లోగుండా హావుచున్నది. లెల్లవారి లోచనది
మొదలు లాత్రి పరులడు నంతవరకు స్వార్థము స్వార్థము. ఈనాడు దేశము లన్ని
విధములైన అవస్థలకు గురికొంటానీ కారణము ఏమిటి? స్వార్థము స్వప్రయోజన
ము! స్వార్థము అవసరము. స్వప్రయోజనము కూడను అవసరము. కానీ నీకేయో
నియమంవినా. కొంత వాడు లో ముండలి యీ స్వార్థము కూడ. దివ్యత్యమైన వని
నీవుని యందు యే మాత్రము గోచరించటం లేదు. మానవుడు మానవుడుగా కూడను
జీవించటానికి ప్రయత్నించటం లేదు. మానవుడు మానవుడుగా జీవిస్తే యిదే నా
మైన మానవత్వము.

అట్టి కలిదను చుంటిలో అద్ది తోడు
అద్ది తోడును చుంటిలో అద్ది కలిదు
ఉన్న కొక్కటే తైములు ఎన్నటికిని
లేని దయ్యెను యీ జగత్తు కానరయ్య
జగత్తంతయు దైవత్వముతో యిమడి వున్నటు వంటిది. జగత్తు ప్రత్యేకముగా లేదు.
వికార విష్ణుమయం జగత్. సర్వమే బ్రహ్మం బ్రహ్మ. ఈనాటి మిదం సర్వమే.

జగత్తు వేరు దైవత్వము వరుకాదు. ఇట్టి వికత్వమును గురించే ప్రశ్నావనిషత్తు చక్కగా ప్రబోధలు సలపుటా వచ్చింది.

ప్రతి పదార్థమునకు ఒక పదార్థ మనేది వుంటున్నది. పదార్థము ఆధారము లేక పదార్థము గాచరము కాదు. ప్రాణము లేని పుణికి ఆస్తిత్వము కూర్చును. అదే విధముగనే పదార్థము లేని పదార్థము నిరుపయోగము. పదార్థము మూలము. పదార్థము స్థూలము. పదార్థము ఆధారము. పదార్థము ఆధారము. భౌతిక దృష్టితో దీనిని పరికించి నప్పుడు యిది రెండు పరస్పర విరుద్ధముగా నోచరిస్తూ వుంటుంది. కాన తత్వ దృష్టితో చూచినప్పుడు యీ పుణాము లేని పుణానాని, ఆధారము లేని ఆధారముగాని జడము లేని చైతన్యముగాని, చైతన్యము లేని జడముగాని జగత్తులోకానరావు. పుణాము వల్లనే ప్రాణి త్రుక తిస్తూ వుంటున్నది. ప్రాణి యందు కూడను పుణాము వుంటున్నది. దీనినే పైదిక విజ్ఞనమునందు, ఆధునిక విజ్ఞనమునందు Modal and Epistemology. రెండింటిని సమన్వయము గొవిస్తూ వచ్చింది. శివశక్తి యొక్కరస స్వభావము అనది కూడను వికత్వమైన దివ్యత్వముతో కూడినదనో సత్యమై లోత్రావ్యపనిషత్తు వివరిస్తూ వచ్చింది. కనుక పైజ్ఞానిక మనసు గాని, తత్వశాస్త్రమునకు గాని లోత్రావ్యము కూడను భిన్న బోధములు కనుపించవు. కేవలము భౌతిక విజ్ఞనము పదార్థము లో కూడి నట్లుగా మనము భావిస్తున్నాము. తత్వశాస్త్ర మనేది పదార్థము లో చేరినట్లుగా భావిస్తున్నాము. పదార్థ పదార్థములు రెండు కూడను అనినాభవ సంబంధములు, అన్యోన్య ఆశ్రయములు. ఇట్టి వికత్వమును ప్రకటించేదే ఉపనిషత్తులయొక్క ప్రభావము. కానీ దురదృష్ట వశాత్తు లోనాడు వుపనిషత్తులన్ని కూడను పదార్థమును ప్రబోధించునవే గాని పదార్థమునకు సంబంధము లేదని భావిస్తున్నారు. ఆధ్యాత్మికమునగా కేవలము భౌతికమైన ప్రపంచముతో సంబంధము లేదనియు ప్రతిపత్తున్నారు. భౌతికమునకు, ఆధ్యాత్మికమునకు ఎట్టి సంబంధ ము లేదని విశ్వసిస్తూ వున్నారు. ఇది బాలావారపాటలు. ఒకటి ఆధారము. రెండవది ఆధారము. ఒకటి పుణాము రెండవది పుణి. ఈ రెండింటి చైతన్యము యొక్క సమన్వయము నిరూపిన జగత్తు. ఈ జగత్తును మనము విన్నవించి, దివ్యత్వమును విశ్వసించుచు వుంటే కేవలము ఒక సంకలనమే అవుతుంది. జగత్తునకు దివ్యమైన శక్తికి సన్నిహిత సంబంధమున్నదనో విశ్వాసాన్ని మనము అభివృద్ధి నొందించుకోవాలి. ఈ జగత్తు లోనుండిన మనము యే ఒక్క విషయాన్ని అర్థము చేసుకోవాలి. జగత్తు లోనుండిన విషయాన్ని మనము గుర్తించలేము. ఏది సత్యము, ఏది మిథ్యము అని మనము భావిస్తున్నామో యీ రెండింటికి జగత్తు మూలకారణము. జగత్తును వరల మనము ఏ ఒక్క

విజయన్ని సాధిస్తున్నామంటే యిది కేవలము అనిధ్యము. జగత్తును ఆధారము చేసుకొని దివ్యత్యమును అనుభవించుటకు ప్రయత్నించాలి. మానవత్వములో పురియైన ఉత్పత్తిని కొంతవరకు మనము అనుభవించాలంటే మానవత్వాన్ని కూడను మనము ఆధారము చేసుకోవాలి.

మోలకొండ ఒకానొక సమయమున ఆరుమంది విద్యార్థులు ఎరుమహా జిల్లాను వై తమను తెలియని సల్పాన్ని గుర్తింపవలెనని మానవత్వము వచ్చినందుకు నిజమైన సల్పాన్ని అక్షయంగా చేయటము తనయొక్క కర్తవ్యమని, జీవితము యొక్క ఏరమ రహస్యమును తెలుసుకోవాలని పీపులాది మవర్చి దక్షిణను వచ్చారు. అక్కడకు వచ్చి అతి వినయములో నమస్కరించి 'మేకర్చి! జగత్తు ఉత్పత్తికి కొరకం తెలుపి? మన జీవితము యొక్క ఏరమా వధివెమటి? మాకు ఒకరించే మా సంకయాన్ని తీర్చమని' ప్రార్థించారు. పీపులాదుడు చెప్పాడు 'నాయనీలరా! ఇది జిల్లాన మును అవటము అధ్యక్షులు. కాని ప్రతి ఒక్కరికి అధికారము వుండాలి. ఈ అధికారములని తత్వములో మము యిచ్చే యిచ్చును మును అర్థము చేసుకోవారు. ప్రతి ఒక్కరి విషయమునకు యొక తగిన అధికారము వుంటున్నది. ఒక పేషెంటుకు మందు యిచ్చులను కుంజె డాక్టరు అధికారం వుంటుంది. ఒక బ్రాడ్లీ కట్టలను కుంజె యింజనరు యొక్క అధికారము వుంటుంది. అదేవిధము గనే జగత్తునందు నిత్య జీవితములో అనుభవించే ప్రతి విషయమునకు ఒక అధికారము వుంటుంది. వాతను పురస్కరించుకొంటే ఏవార్థము ఆధికారము వుంటుంది. మహాంధలు ఉత్తమమైనవే. కాని కొంత కాలము లోనుకొని ఒక్కొక్క విచారణ సత్య నిత్య నిత్య విషయ ఏరిగెలన సత్య తద్దాని యిది అర్థము చేసుకొనుటకు ప్రయత్నించండి. అందరూలు ముంజె కాదు. ఈ అందరూలు చేత నా మనము తెలుసుకొనుటని ఏరమసల్పాన్ని దూరము చేసుకుంటున్నాము. ఈ అందరూలు వచ్చి మనము కాలమును, కాయమును, కర్మమును వ్యర్థము నొనరు కుంటున్నాము. జీవితము అవటమే ఏరమా వధి. యొక్క తత్వము. ఏరమా వధిని గుర్తించవలెనన్న తగినంత వికీకమ సాధించాలి. అందరూలు చేత మనము అనేక నష్టములకు గురైపోతాము. కనుకనే *haste makes waste* *Waste makes worry*, *do not be in a hurry*. ఏళ్లలా మును అందరూలు కు యువకలము ముందుంజె వేయకండి. శాంతములో సాధించుటకై శాంతకాలము ఆశ్రమము నందుండి ఆళ్లను పాలించి మును కలిపించండి. అని పీపులాదుడు సమాధానము చెప్పాడు.

కొంతకాలము జరిగింది. ఒక సంవత్సరము జరిగిన తరువాత కళ్ళమహర్షి మనుమడైన కదంబి అనే శిష్యుడు వచ్చి స్తామి! కొంతకాలము నేను ఆశ్రమములో జీవిస్తూ వచ్చాను. సంకల్పమనేది దినదినమునకు అధికమవుతున్నది. ఈ సందేహము నాకు తిరిగి మనశ్శాంతిని దేహార్చనమని ప్రార్థించాడు. ఈ సృష్టికి మూలకారణం ఏవరు? ఇన్ని జీవులు సృష్టించి వాడు ఏవరు? అని ప్రశ్నించగనే పిట్టిలాదుడు చేరునప్పునవ్వానాయనా! ఇది ప్రజాపతియొక్క వుత్పత్తి అన్నాడు కనిష్ అ కదంబికి మనస్సు విరిగింది. ఇంతకాలము నేను సేవ చేసినందుకు బుద్ధియూ సమాధానము. ప్రజలను సృష్టించినవోడు ప్రజాపతి అంటున్నాము. ఈ ప్రజాపతి ఏవరు? అన్నమే ప్రజాపతి అన్నాడు. ఈ అన్నము డ్యానో వగనవత్సము ప్రాప్తిస్తూన్నాది అన్నాడు. ఈ అన్నమునకు మూలకారణము ఏమిటి? వరుణుడు. వరుణుని వలననే ఏంటులు ఏంటులు ఉన్నాయి. ఈ ఏంటుల వల్లనే మనమీద డార్లము లభ్యమవుతున్నది. నాయనా! మెట్టమొదట మనప్రవర్తన అత్యవసరమైనది. ఎట్టి మయనో అట్టి పాగ. ఎట్టి పాగనో అట్టి మేఘము. ఎట్టి మేఘమో అట్టి వర్షము. ఎట్టి వర్షమో అట్టి ఏంటు. ఎట్టి ఏంటునో అట్టి వంటు. ఎట్టి వంటునో అట్టి జీవితము. కనుక మానవ జీవితమునకు యీ ఆహారమే మూలాధారము. ఆహారము చేతనే మానవత్వము యీ జగత్తునందు ఆవిర్భవిస్తున్నది. ఇది జీవితమే యీ ఒక మూలాధారము వుంటుంది. దీనికి ఏమిటి ఆధారము. ఈ విధంగా ప్రశ్నించినప్పుడు సూర్యుడు ప్రాణులు, చంద్రుడు-జడము. ఈ జడ ధైత్యములయొక్క సన్నిహిత స్వరూపమే యీ సృష్టికి మూలకారణము. జగత్తునందు జడ ధైత్యములు తెండు సహజముగనే వుద్భవిస్తాయి. పుణము, పుణో సహజము గనే ఉద్భవిస్తాయి. ఈ రెండింటి సన్నిహితమైన స్వరూపమే సృష్టికి మూలకారణము సూర్యునికి కారణములు బేబిప్రమానంగా దశదిశలా ప్రాచురుతలము. ఈ కారణములు జగత్తునందు కూడను ప్రవేశిస్తున్నాయి. ఈ జగత్తులో యందు ప్రవేశించి తద్వారా వుత్పత్తికి మూలకారణం అవుతున్నాయి. ఈ జగత్తులో మనకు మృత్యు యుష్టిన మట్టికి గాని శాస్త్రమయమైన మృక్షమునకుగాని, శలామయమైన పరతత్వమునకు గాని, మాంసమయమైన జీవమునకుగాని సూర్యకారణములు అత్యవసరము. దీనియందే పుణాశక్తి యిమడి వుంటున్నది. ఈ పుణాశక్తివ్వారానే జగత్తులూ ఆవిర్భవిస్తూ వుంటున్నది. ఇట్టి ఆవిర్భవించిన జగత్తును సెరక్షణ గావిస్తూ వుంటున్నది. కనుక సృష్టి స్థితి లయముల కంటే మూలకారణము సూర్యుడే అన్నాడు.

ఈ విధములైన ఆ వాటలు చెప్పుచూ నాయనా! ఈ కాలము నందు
 విద్యార్థులు తమ యొక్క శక్తి సామర్థ్యములు గుర్తించక, మనోభ్రష్టముల సెరవ
 ల్లు కానుటకై అనేక ప్రయత్నములు చేస్తూ వుంటారు. కనుకనే విఫలమై నా
 శకు గురియై నిస్సహ చేత అలజడులను అభివృద్ధి గావించు పుంటున్నారు. కాబో
 తన యొక్క శక్తిని తాను గుర్తించుకోవడానికి తాను ప్రయత్నం చేయటం లేదు.
 ప్రతి మానవుడు మంచి చెడ్డలకు తన తల్మాన్ని తాను చక్కగా గుర్తించటానికి
 ప్రయత్నించాలి. ఈ నాటి మానవునకు తన జీవితములో జీవితము యొక్క పర
 మావధి యేమిటని వివరాల తెలుసుకొంటుం లేదు. కాబో జీవిత పరమావధి
 తెలియ లేదెయని విచారము ఎవ్వరికి లేదు. ఏనూటికో కోటికో లో విచారము
 పురంభమవుతుంది. అదియే పరమార్థమునకు ప్రధాన నాపానము. కాని అనేక
 మంది జనులు జీవిత పరమార్థములబో విషయాలచే కడుపునీడుకు తొడి, కంటి
 నిండుకు నిద్ర, బుటినిండుకు బట్ట, యింటినిండుకు పిల్లలు. యిట్టే జీవిత
 పరమావధి అనుకుంటాము. కాదు. కాదు. ఈ కడుపు నిండుకు తొడి, కంటి
 నిండుకు నిద్ర, బుటినిండుకు వస్త్రము, యింటినిండుకు పిల్లలు పశుప్క్షి వృ
 గాదులకు కూడా వుంటున్నాయి. మానవ జీవితము యొక్క పరమావధి ఏమి
 డి? మానవునిది తన వూరికే కూర్చునే స్వభావము కాదు. తన తిరుగులోడు.
 తిరిగి విషయాన్ని కనుకుంటాడు. ఏది మంచికో డాని అభివృద్ధి గావించు
 గుంటాడు అభివృద్ధి గావించుకున్న మంచిని ఆచరిస్తాడు. ఆచరించిన మం
 చిని ఏదిమందికి అందిస్తాడు. ఇదియే నిజమైన పరమావధి. మనము లో
 జగత్తునందు ప్రవేశించి చేప వివిధముగా జీవాలలో ప్రవేశించి ఆలము
 నందు మోక్షమును భరించి జలమును ఏవిత్రము గావించు చున్నాడో అదో
 విధముగానే విజ్ఞానం లో సమాజములో ప్రవేశించి సమాజమునందున్న మోక్ష
 మును దొక్కటా మేమీ మహత్తరమైన ఆదర్శమును అభివృద్ధి పరచి, అభివృద్ధి ప
 చు ఆదర్శమును అనుభవించి, అనుభవించిన ఆనందమును ఏకమందాకి
 పంపాలి.

నాయనా జీవితమునెది ఏకాకి జీవితము కాదు. ఇది ఒక సమా
 జములో కూడినటువంటిది. ఇది వృక్ష జీవితము కాకుండా సమస్త జీవితము
 గా వుంటున్నది. సమాజమే తన వృక్షియే తోడు. వృక్షి సుఖశాంతులన్న సమాజ
 ములో యిమిడి వుంటున్నది. కనుక సమాజము యొక్క జీవనాన్ని మీరు గౌరం
 డి. లోకాస్సమస్తా స్సృజీన్ భవంతు అందరూ సుఖంగా వుంటుండాలి.

అప్పుడు అందరి సుఖములోనే మన సుఖము యిమిడి వుంటుంది. మన సుఖము ప్రత్యేకంగా నీటిపై వేసిన తైలపు బొట్టువలె ప్రత్యేకంగా వుండటం జరుగదు. నీటిలో చేరిన నీటివలె, వాలో చేరిన వాలవలె మన జీవితము సమాజముతో లీనము కావాలి. ఈ సత్యమునే బ్రహ్మచారులంతా గుర్తించవలెనని పిప్పిలాదుడు శిష్యులకంతో బోధిస్తూ వచ్చాడు.

కొనె లో మానవత్వములో కష్టములకు గురికావాలి. బాధలు సహించాలి. నిందలు నిష్ఠూరములు ఎదుర్కోవాలి. అప్పుడే నిజమైన సత్యము నకు అర్థమవుతుంది. అప్పుడే ఉన్నత స్థాయిని మనము అందుకోగలము. ఒక ఊటమాలి తెల్లవారి మొదలు రాత్రివరకు ఊటను కాపాడే నిమిత్తమై చాలా దూరమునుండి ఒక మట్టి పాత్రలో నీరు తీసుకు వచ్చి ప్రతి మొక్కకు వేసి దొన్ని పోషిస్తూ వస్తున్నాడు. ఈ విధంగా పోషిస్తూ పోషిస్తూ యజమానుని మన్ననలకు గురి అయ్యాడు. అందుకొన్నాడు యాయొక్క గౌరవాన్ని. కొనె ఒకనాడు యింటియందు కలగిన అశాంతిని పురస్కరించుకొని తాను ఆసంతుష్టితో ఆ పాత్రను క్రిందపెట్టి తాను నిరుద్దాహముతో కేవలము నిష్ఠూరముగా నిజమైన జీవితముగా భావిస్తూ వచ్చాడు. కొనె యిది సత్యమని ఎంత ప్రయత్నించినా నిరాశకు నిస్పృహకు గురైతూ వచ్చాడు. ఏమిటి నా జీవితము? జీవితములో యీ విధమైన సేవ అంటే అంతము కావలెనో నేను పుట్టినందుకు ఏమిటి అనకమంది సుఖశాంతులు అనుభవిస్తున్నారు. నేను అట్టి సుఖశాంతులకు నోచుకోలేదా? నేను ఎంత దీనిని అంటాను. నేను ఎంత పాపిని అని తనలో తాను చాలా నిందించుకుంటూ వచ్చాడు. ఈ నిందించు పురస్కరించుకొని ఆ పాత్ర ఆ వాడు యిస్తున్నాడట. బి ఊటమాలి! ఈ చెన్ను అశాంతికి నేను యింత నిస్పృహ చెందటం మంచిది కాదు. కష్టమే. బిని? నేనే అదర్థము. నేను పూర్వము అందరి కళ్ల క్రింద అక్కటాడిన మట్టిని. కానె కుష్మిరి నన్ను తీసుకు వచ్చి నీటిలో కలిపి క్షణం త్రొక్కి చక్కముపై వేసి తిప్పి కట్టి లో కట్టి నన్ను ఒక పాత్రగా చేసి, అగ్నిలో వేసి నన్ను బాగాకొట్టి కట్టుకడపటి కి అందరి మెటికాయలు నేను తింటూ వచ్చాను. ఇది సరియైనదా కాదా యని ప్రతి ఒక్కడు నన్ను కొట్టి తీసుకోవాలి. ఈ విధమైన కష్టములు నేను అనుభవించటం చేతనే యీనాడు మానవుని తలపై వాయినిట్లు కున్నాను. ఈ కష్టములనే నేను ఎదుర్కోవటం వుండిన నేను వున్నత స్థాయికి చేరడాననే కాదు. కనుక ఏ ఉన్నత స్థాయికి చేరాలని ఆశిస్తున్నావ్ దానికీ పూర్వము అభిరక్త

మూర్తిన కష్టములకు, దుఃఖములకు, నష్టములకు గురికావలసి వస్తుంది. ఎచు
 క్కోవలసి వస్తుంది. న సుఖాత్ లభ్యతే సుఖం. సుఖము నుండి సుఖము మన
 కు రాదు. కష్టము నుండియే మనకు సుఖము ప్రాప్తిస్తుంది. ఈ కష్టము అను
 భవించే నిమిత్తము కాయము మనకు వచ్చింది. ఈ కాయము సరియైన లీలి
 లో వుపయోగపెట్టి నప్పుడే కష్టములు సహించే ధైర్య సాహసములు కన్పించు
 కూడను మనకు లభ్యమవుతాయి. మానవుని యందు లోని శక్తి మరీ దేని
 యందు లేదు. ఇన్ని కష్టములు నేను యశోతిగా సహించాలి అని బలహీ
 ను డొలొడు. బలహీనత రానక్కర లేదు. ఆకష్టములను సహించే శక్తి కూడ
 ను మనయందు వున్నది. ఆ సహించే శక్తియే మనయందు లోకుండిన
 ఎన్ని కష్టములో సహించుకొని మన జీవితమును గడుపుతూ వస్తున్నాము.
 ఇదియే దీనికి ప్రత్యక్ష నిదర్శనము. కష్టమును కుంటున్నాం. కాలము గడు
 పుతున్నాం. ఈ కాలము లోపలనే కష్టములను జయిస్తూ వస్తున్నాము. ఈ
 జయించే శక్తి మనయందే వుంటున్నది. కొనీ వున్న శక్తి వుపయోగించుకో
 లుం మనకు తెలియక పావటం చేతనే కష్టములకు కృంగి పోతున్నాము.
 నరంతరము ధైర్యంగా వుంటుండాలి. అడే పిల్లలకు చెప్పి follow F3 .

Follow the Master
 Face the devil
 Fight to the end.
 Finish the game.

ఇదేమన జీవితము. ప్రతి దానిని మనం ఎదుర్కోవాలి. కష్టమే కష్టమే అని
 కృంగి కృసించి పోతే కష్టము మరింత భారమై పోతుంది. కష్టాల సమయ
 ము లోపలనే మనము ధైర్యముగా ఎదుర్కోవాలి. ధైర్యము సర్వసాధకము.
 అనేక రకముత్తినవి జగత్తులో వెంటాడుతూ వుంటాయి. వాటికి విమాత్రము
 మనము పెరువరాదు. ధైర్యంలో ఎదుర్కోవాలి. ఈ ధైర్యమును పీప్పలదు
 డు విద్యార్థులకు అభిప్రాయ వచ్చిండు.

విద్యార్థుల వ్యదయాలు సునితమైనవి. కొని విషయం తెలియక
 పావటించేత తికమకలపడి పోతూ వుంటారు. ఈ compulsion చేత వున్నప్పుడు
 కూడా పోతుంది. depressionగా బయలు దేరుతుంది. జీవితము నిరాశగా రూపాం
 దు తుంది. ఇది మంచిది కాదు. దేనినైనా ధైర్యంలో ఎదుర్కోవాలి. ఆవిధమైన ధైర్య
 సాహసములు విద్యార్థులలో అభివృద్ధి కావాలి. సచ్చిన్ని వదలక ప్రేమను విడవక

ధైర్యాన్ని త్వజించక చలించని మనస్సును ప్రఖండని దృష్టిని అభివృద్ధి పరుచుకోవాలి. ఈ విధమైన జీవితమును గడిపి నప్పుడే కష్ట ఫలె ఈ కష్టమునకు తగిన ఫలతము పొందుతాము. వివ్రస్త కష్టపడకుండా సుఖాన్ని పొందలేడు.

పీలచి అడుగ చెబుకు పెట్టునో డెల్లంబు

పిప్పిగాట్టి రసము వల్లకంన్ను

బి చెఱుకా బిచెరుకా అని నమస్కారము చేసి డెల్లము యిమ్మంటే యిస్తుందా? దాని పేర్ల పిప్పిచేసి దానిని నిప్పులో వేసి కొన్ని యింకా అనేక రకములైన సుస్కారములు చేయటంచేత చక్కెరగా రూపొందుతుంది. అయ్యో చెబుకునిందుక కష్టపట్టటని ఒక మూలపెట్టి బి అగులో డెల్లమువుంది చెబుకులో డెల్లమువుంది అని ఆశిస్తుంటే చెబుకు ఎండిపోయి చెయ బారిపోతుంది. దానిలో వున్న మధుర రసము వర్ష్యమై పోతుంది. మన దేహమే ఒక చెబుకువంటిది. మన యీ సుస్కారములే తగిన సాధన వంటిది. ఈ కష్టముల ద్వారా దివ్యత్వమనే రసము ఆవిర్భవిస్తుంది. ఈ రసోపై సైనిక ఈ రసమే మన జీవితమునకు తగిన సహాయముగా వుంటుంది. ఇదేమన దివ్యమైన జీవితము. కనుక ప్రతి వ్యక్తి కష్టమునకు వెరువక దుఃఖమునకు లెక్క చేయక వచ్చిన వాటి నన్నింటిని ధైర్యముతో సావనముతో విదుర్కొని సత్సమార్గము ను పొందాలి. ఈ సత్సమము సరియైన రీతిలో మనము అనుభవించటానికి తగిన ప్రయత్నం చేయాలి.

ప్రపంచములో ఫలి విషయాన్ని కూడను మనం విచారించి అనుభవించటానికి ప్రయత్నించటంలేదు. విచారించకుండా వివో అనుభవించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాం. అందువలన భగవద్గీత కూడను జ్ఞాతం, ద్రష్టుం ప్రవేష్టుం మూడు చెబుతు వచ్చింది. జ్ఞాతం విషయాన్ని మొట్టమొదట తెలుసుకోవాలి బాగా. అదియనిచే మైన జ్ఞానము. విషయాన్ని తెలుసుకో కుండా blind గా దానిలో ప్రవేశించరాదు. విది మనకు కావాలి అది ఎక్కడ లభిస్తుంది? ఎట్లా లభిస్తుంది? ఎవరి వద్ద లభిస్తుంది? అని విచారణ చేయాలి. మనము యీ మామిడి పండ్ల కొలము లోపల చక్కని రసాలు వుంటుంటాయి. ఈ రసములు నేను తినాలని ఆశిస్తున్నాను. ఈ రసము ఎక్కడ చిక్కోతుంది? ఎప్పుడు చిక్కోతుంది? ఏవిధంగా చిక్కోతుంది? ఇది మామిడి పండ్ల కొలము. ఈ కొలమునంటే యీ పండు లభిస్తుంది. ఈ పండు ఎక్కడ లభిస్తుంది? మార్కెట్టులో లభిస్తుంది. ఎట్లా లభిస్తుంది? డబ్బులు యిచ్చినప్పుడే మనకు లభిస్తుంది. కనుక మనము మార్కెట్టుకు పోవాలి. ఇవన్నీ విచారణ చేయటం జ్ఞాతం మార్కెట్టుకు పోయి చూచినప్పుడు ద్రష్టుం. చూచినాము. చూచేటప్పటికి కొంతవర

కు మనకు తృప్తి కలగింది. తానకిడుబ్బలు యిచ్చిపాండము. పాండిన పండును భుజించినాము. ప్రవోష్టుం. మెట్టమెదట జ్ఞాతుం, త్రష్టుం, ప్రవోష్టుం యామాడు జరిగినప్పుడే మనము ఆశించిన ఫలమును అనుభవించిన వారమువలము. కేవలము ఆశించినంత మాత్రమేన యా ఫలము మనము అనుభవించలేము. చూచినంత మాత్రమేన యా ఫలము మనము అనుభవించలేము. చూచిన తాని పాండో ఆ. పాండిన తాని బిల్లిండుకోవాలి. అప్పుడే యిది తగిన తృప్తి నందిస్తుంది. కనుక విద్యార్థులారా! వివిషయాల్ని మరు తెలుసుకోవాలని అనుకున్నప్పుటికి యా విషయము చక్కగా తెలిసిన వారి దగ్గరకు వెళ్లి తెలుసుకోవాలికి ప్రయత్నించాలి. మోకనీ తెలుసు ఒకరి దగ్గరకు వానక్కర లేదు అసలవారమునకు అవకాశము యివ్వకొడు. ఈనాటి ప్రపంచములో తెలుసుకున్నది అల్పము. తెలియనిది అనంతము. విస్తృతమైన తెలుసుకొన్నది అల్పమే. తెలుసుకోవలసినదే అనంతముగావుండుననిది. అనంతమైన విషయాల్ని తెలుసుకున్నప్పుడే మనము నిజమైన తృప్తిని పొందగలము. దీనినే యుగాలులు, యుగాలులు అంటే ఏమిటి? ఈనాటి విద్యార్థులందరూ తెలుసుకోటం అనుకుంటున్నారు. ఈ తెలుసుకోటం ఏమిటి? ఇదంతా చీటిల్ పబ్లికాని (కల్చర్) యిదేమిటి అంటే ఏమిటి చిబ్బితారు. ఇది ఫీస్ ఆఫ్ క్లాస్ అంటారు. ఇది తెలుసుకోటం కాదు. ఇది కంట తెలుసుకోటం మాత్రమే. దీన్ని పూర్తి విప్పుతే కల్చర్ అంటాము. పూర్ణముగా తెలుసుకోటమే యుగాలులు. పరిపూర్ణ జ్ఞానమే యుగాలులు. అంతోయింట్ తెలుసుకోటం కాదు. ఈనాటి పదములను అన్నింటికి వుపయోగపెడు తున్నాము. విష్ణుడు విపదము ఎవరిచే యేవిధంగా వనియోగించాలి అనే విషయము మనము గుర్తించుకోటం లేదు. కనుక తెలుసుకోవాలని ఆశవుండినప్పుడు ఎవరిదగ్గర హాతే యా విషయాన్ని తెలుసుకోవచ్చు. దీనికి ఎవరు అధికారి అనే విషయము మనము గుర్తించాలి. అప్పుడే దీనిని సరియైన కీటిల్ అర్థము చేసుకోగలము.

ఈ ప్రశ్నపని షట్ట విద్యార్థులకు చాలా ప్రణానమైనది. ఈనాటి విద్యార్థులలో ఆవిర్భవించే అన్నివిధములైన సందేహములను నివారణ నొప్పుంది. ఆనాటి విద్యార్థులు ఏవిధంగా వుండేవారు. వినయ విధేయతలను ప్రకటిస్తూ చాత్ర శుద్ధి కలగి యింద్రియ నిగ్రహము చేత సర్వము ల్పగము చేసి విద్యాన్ని తెలుసు కోవాలి దీనినే లక్ష్యమునందుంచుకొనేవారు. ఈనాటి మనలక్ష్యము ఎట్లు ఉన్నాడంటే పరిపరివిధముల పరుగెత్తి హాతున్నది. మనలక్ష్యము తెల్లవారి ఒకటి మధ్యాహ్నము మరొకటి, రాత్రి యింకొకటి. కాలము మారినా లక్ష్యము మార

కునే నిమిత్తమై దుఃఖముగా వస్తుంది. ఇది విద్యార్థులలో చాలా విరుద్ధమైన
 మార్గము. కనుక మనకు సహజ దుఃఖముగా కాలే. ఈ విధమైన
 దుఃఖముగా చేసినప్పుడే నేను అన్నిటికైనా అధికారి కాగలను. లేకపోతే
 కొన్ని శిక్షలకు సరికావలసి వస్తుంది. Individual freedom ఒకటి
 fundamental law మరొకటి. Individual freedom పోతూ వుంటుంది
 నేను ఒక కట్టను తీసుకొని చక్కగా కసరత్తు చేయాలని ఆశిస్తాను. అట్లే చేయాలని
 కుంటే నాకాంపాండులో నేను చేసుకో, నీ బెత్రిసుపై నేను చేసుకో; నీ డింక్ల వక్క
 డైనా చేసుకో తప్పలేదు. ఇది individual freedom. కాని ఆపెద్ద కట్ట తీసు
 కువచ్చి పబ్లిక్ రోడ్డులో తిప్పుతూ కూర్చుంటే Fundamental law కు విరుద్ధ
 మవుతుంది. అప్పుడు హాలోసులు వచ్చి నన్ను అరెస్టు చేస్తారు. నీ freedom నీకు
 ఎంత అవసరమో, ఎంత ప్రధానమో ఎదుటి వాని freedom వానికంత ప్రధానము .
 నీ freedom ఎదుటి వాని freedom కు విరుద్ధము కాకుండా వుండే విధంగా అనుభ
 వించాలి. అంతగాని నేను కట్టను తిప్పు తున్నానంటే నీ కట్టకు తప్పించుకు తిరిగేట
 వంటిది ఆరోడ్డులో ప్రయాణము చేసే బాటసారికి వుంటుంది. వాని freedom ను నేను
 అడ్డు తగులుతున్నాను. కొబట్టి అది freedom కాదు.

The end of wisdom is freedom.
 The end of culture is perfection
 The end of knowledge is Love.

ఈనాటి విద్యార్థులలోపల బలహీనత ప్రేమగా మారు తున్నది. కాదు
 కాదు. అది పవిత్రమైన దేవుణ్ణి కూడినదిగా వుంటున్నది. ఆ అల్యాబి మనము
 యొనాడు కాలక్రితమునా అప్పుడే మనలో అల్యాబి ప్రారంభ మవు తుంది. కనుక
 అల్యాబి కి మనము అవకాశము లివ్వకూడదు. అల్యాబిని పోషించు కాలే.
 అదే మన యొక్క మానసిక సంబంధమైన శక్తి. ఆమానసిక శక్తి చలంచకుండా
 మనము కాపాడు కాలే. ఇలాంటి ప్రాబంధం పిప్పిలాదుడు విద్యార్థులలో బోధిస్తూ
 వచ్చాడు. విద్యార్థులు భవి భారతా శ్లోకములు. భవిప్రకృతిలో మరే జగత్తును ఊహించ
 చేసే అధికారులు. అలాంటి అధికారులు కావలసిన విద్యార్థులు ఎంతటి శక్తి సామర్థ్య
 ములు సాధించాలి. కేవలమే అట్లు కాకుండా right, right అని right చేస్తు
 న్నారు. కాని what about responsibility. జీవితములో rights and
 responsibility తెలచుకొనుటకు తెలుసు చాలా. తెలుసుకొనుట. విద్యార్థులు
 right కోసము right చేయకూడదు. Responsibility కూడా చాలా. మన

బాధలు మనం గ్రహించాలి. మనము విద్యార్థులుగా వున్నాము. రత్నతండ్రిల బాధ త, నిమాజము యొక్క బాధ, దేశము యొక్క బాధ, యోజితము యొక్క బాధ అన్నింటినీ మనము వహించాలి. యో విధమైన బాధలుంటాయి మనము వహించి నప్పుడే సహజంగా మనకు గుర్తు వుత్తిస్తుంది. కనుక విద్యార్థులు పెంట్టుమొదలు గుర్తుంచుకోవలసి నది బాధలుంటాయి. Responsibility వహించి ఆహారం తిని గొప్పగా మనకు వుత్తిస్తుంది. Responsibility ని మనము వదలిపెట్టినప్పుడు గుర్తు యో మాత్రము కాదు. కనుక విద్యార్థులారా! మన బాధలను బాధల పరమ వధి గుర్తుంచుకోక యో ఆరుమంది ఇప్పుడు ఆరు ప్రాణులు వస్తూ వున్నారు. ఒక్కో ప్రాణు పిప్పిలాదుడు చక్కని సమాధానము ఇస్తాడు.

ఈ సమాధానములు యో కలిగి వుంటే యో విద్యార్థులయందు ఎంతైనా రివల్యూషన్. ఎందుకంటే కలిగి వుంటే మనకు గుర్తు వుంటున్నాడు విద్యార్థులు. దేశంల పరిస్థితుల ప్రభావాన్ని అనుసరిస్తున్నారు. తమ యొక్క వ్యవస్థలను సరిదిద్దిన యో మాత్రము బాధలను తలచుకుంటారు. నిరంతరము బహిష్కరించిన దృష్టి మనము ప్రసరించు చుంటున్నాము. అంతరీ దృష్టిని కలిగి వుంటే ప్రసరించు చుంటున్నాము. అంతరీ దృష్టి ప్రభావము బహిష్కరించుచుంటుంది. అదే reflection of the mirror being. Reflection of the mirror being కాలి. అప్పుడే మన balance సరిగ్గా వుంటుంది. విద్యార్థులకు తెలివితేటలు అధికంగా వుంటున్నాయి కానీ అతెలివితేటలు సరిగ్గా సరళముగా పెంచుకోవలసి వుంది. వాటిని సరళముగా కలిపి వుంటుంటే బాధలు తలచుకుంటుంది. ఆ తెలివితేటలను కలు చేస్తున్నారు. Kill చేయటం వలన balance తప్పిపోతుంది. కనుక పెంట్టుమొదలు balance ను సరిదిద్దిన కలిపి పెంట్టుకోవాలి. ఇంకా అంతర్గతమును మనము అభివృద్ధి పరచుకోవాలి. ఇది ఒక డిట్ట. చూడండి. ఈ డిట్టలను కలిపి వుంటుంది. దీనినే యొక్క వుంటుంది. ఈ నడన మాత్రమే మనము ఎక్కడాపోతే నడనల ముఖే మనకు చెక్కవాలి. కానీ యదార్థమైన ఫలము మనకు లభించు కాదు. ఇది నిజమైనది. ఇది reality. అది shadow. ఈ నాడు మనము shadow ని మాత్రమే అనుభవిస్తున్నాము. Shadow ని అనుభవించుట వలన shadow ఫల మే మనకు లభించు వుంటుంది. కానీ real life ని ఎక్కడాపోతే shadow ను మనము ఎక్కడా. Shadow ఫలము shadow కి చెక్కుతుంది. Reality ఫలము reality కి చెక్కుతుంది. ఆంబమునకు ఆంబము లభిస్తుంది. ప్రతి ఆంబము నకు ప్రతి ఆంబము లభిస్తుంది. ఏదైనా మనము అనుసరిస్తే రెండంటినీ మనము

దండె బయలు దేశారు. పేరు దండె బయలు గాని నా దృష్టిలో గాంధీ బయలు గా మారిపో
 యింది. ఒక్క విజ్ఞాన యైనా సరిగా పని చేయలేదు. చెట్ల కింద కూర్చుని గుంపులు
 గుంపులుగా మాట్లాడుకొంటుంది, ఈనాటి కాలములో దండె బయలు అదే విధంగా
 వుంటుంది. అట్లే మనము చేయవలసింది. వివేక చక్రవర్తి తనకోసం తనను చిన్న
 న్నట్లుగా తీసుకుంటాడు. నేను తప్పిస్తే గా చిన్నవాని లాగా నీ బయలుగా నున్నాను
 అని అంటుంటాడు. అలా మంచి పట్టులు బయలులో కూర్చుని ఒక్కొక్క గొంతు వాచ
 చేయటం దాని దండె బయలు. కాదు. కాదు. మన ఆశక్తి మనకు ఆనంద
 మనకు అనుకూలమునకు సమస్తయమైన సాధనలు మనము చేయాలి. మన
 చుట్టూ పరిసరముల ప్రాయములంతా పరిశుద్ధముగా వుండాలి. ఈ పరిశుద్ధము
 గా వుండ లేనాకి పరిశుద్ధం చేసుకోవాలి. ఇది దండె బయలు మనకోసం కాదు
 ఇతరులకోసం. సమాజం కోసం. ప్రజలకోసం. ప్రజలకు అనుకూల పడే సేవ చే
 యి. ప్రజలకు ఆశాస్రము నందించే సేవ చేయాలి. ప్రజలకు ఆదర్శ మంతమైన
 సేవ చేయాలి. ఆడు పట్టణాలు బాగా దేశారు. మగ పట్టణాలు అయితే బాగా చేయలేదు.
 కౌవలము గాంధీ చిన్న న్నట్లుగా చిన్న వాళ్ళరు. అట్లచేయకూడదు బంగారు
 వృద్ధులు పూర్వనరిగా మన బయలుగా మనకు తప్పిస్తే వుండాలి. ఎవరు ఏమి
 నున్నా అలా అనే భయాన్ని విస్మరించాలి. మనము మనము నానా చేసుకుంటు
 న్నాము. మనలో వుండిన మరొక నంతో మనము చినుకు అంటున్నాము. ఎవరో ఏమను
 కుంటారని మనము మరొక నంతో అట్టే పెట్టే కుంటామా? కాదు. అలా మనము
 తున్నా సరే నేను చేసేది మంచి ఏనీ. ఆశ్చర్యము మనలో రాలింది. ఆ విశ్వాసము మనలో
 రాలింది. యువకులలో యా విశ్వాసము యానాడు సన్నగిల్లింది.

ఏ సేవ చేసినా మన స్వార్థిగా చేయాలి. అప్పుడే అది తగిన ఫలి
 తొన్నీ అవుతుంది. అలానే పోయారు కమల యానాడు సోదర కార్యక్రమములో పాల్గొని
 రిపబ్లికనుండి మి వృద్ధులములు నిలిచిన స్థితిలో వుంటున్నాని దివ్య విషయాల
 వృద్ధులలో ప్రతి ఒక్కరినీ చిన్న వాళ్ళు. కౌవలము చేపురికార్డు చేసుకోవలసింది
 ప్రయోజనము లేదు. అప్పురికార్డు అయితే బోపురికార్డులోనే వుంటాయి. రికార్డు
 యిక్కడ కావాలి (వృద్ధులము చూపించుట). అప్పుడే అది అనే సెగిటి కేవలం
 వుంటుంది. అనే సెగిటి మన దగ్గర వుంటుంటే ఎవరినీ, ఏకాలములో నేనీ, ఏ
 స్థానము లోనైనా దివ్య ప్రతి అంటు చేసుకోవచ్చు. బోవీ రికార్డు చేసుకుంటే అది
 కౌవలము పాలయ్యేది పిచ్చరు మాదిరి వుంటుంది. ప్రయోజనము కాదు.
 విద్యార్థులారా. ఈ పద్ధతిలలో వచ్చి అధిరచే విషయాలు అనుభవములతో

యిట్టే ఆదేశాలు ముక్కుదయలలో నింపుకోవాలి. అట్లనింపుతున్నప్పుడే మన
 జీవితములో అవసరమైన షుభం దాన్ని వినియోగించుకోవచ్చు. చినియోగించు
 కని మన అవసరాలయో తీర్చుకోవచ్చు. ఆనందాన్ని అందుకోవచ్చు. కష్టమును
 ఎదుర్కోవచ్చును. ధైర్యంగా సాధించవచ్చును. ఈ విధమైన జీవితాన్ని మనము
 మున్నెందు అభివృద్ధి గాంచుకున్నప్పుడే భారత దేశము ఎంతో మన్నన స్థితికి
 రాగలదు. అన్ని దేశములకంటే భారత దేశము చాలా పవిత్రమైనది. అన్ని దేశ
 ముల పవిత్రమే, కాని యిది అన్ని భూమి, యోగ భూమి, కర్మ భూమి. ఈనాడు
 దురదృష్ట వశాత్తూ యితరులను మనము అనుసరించి దీనిని కుడను ఞ్గ భూమి
 గా మార్చాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు. మనకు ఞ్గ మక్కరలేదు. అన్ని మే అవసరము
 కర్మనో అవసరము. కర్మనే ఆధికారము. కర్మను బందిని మనుష్యులకే. ఈమను
 ష్యులకమంతా కర్మచేత కట్టబడి వుంది. కాబట్టి మనము కర్మ జీవులు కావాలి.
 కర్మవరులు కావాలి. కర్మ ఫల అర్హులు కావాలి. ఆవిధమైన చరిత్రకు మరు మున్నెందు
 దేశానికి తగిన లీతలో ఆదర్శమనిందిస్తురని నేను ఆశిస్తూ ఆశీర్వాదిస్తూ నొట్రసం
 గాన్ని వీరమిస్తున్నాను.

ఇది కమం ఆది కరణ ప్రపంచమనకంతయం ప్రాణాన్ని సాక్షుడు ప్రాణాన్ని నాడు
 ప్రాణు లుండింది ఏ ఏయోగమే మూలకరణమని నిన్నటి దినము కర్మమును
 కర్మ మును దైన కవంటకే బోధించాడు. కరుణతో బుద్ధి వృద్ధి మను చర్మగా