

బహుళ విద్యలయ్యై వాంఛలు మితిమీరె

పలుకులందు హేర్ పనికి జోర్.

తెలివిచేటలు ఎన్ని ఉండి ఫలంబేమి

కొంచెమైన ఆచరించరయ్యై.

విద్యార్థులారా!

ఈనాటి విద్యలు కేవలము భౌతికమైన సుఖశాంతుల నిమిత్తము ప్రాకులాడు చున్నాయి గాన సమాజము యొక్క సంక్షేమము నిమిత్తమైగాని, ఉర్లు స్థాపన నిమిత్తమైగానీ, లోక శాంతి నిమిత్తమై గానీ ఈవిద్యలు ఏమాత్రం ప్రవేశించటం లేదు. విద్యార్థులుగానీ, విద్యావంతులుగానీ ఆమితమైన జోతము నాశించి ఉద్యోగము లో ప్రవేశించుటకు ఎంతయో ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఉద్యోగము పురుష లక్షణమునీ ఉద్యోగము ఆచరించటము దేశపరిపాలన నిమిత్తమై కాక స్వార్థము నిమిత్తమై ఈ విద్యలను కొంచవరకు కీపయ్యోగించు చున్నారు. తెల్లవారి ఎనిమిది గంటలకు ఆభిషులకు వెళ్ళి లోక కళాశాలలకు వెళ్ళి సాయం గలము నాటసు గంటలకు తిరిగి ఇంటికి వస్తున్నారు. ఆభిషులయందు, కళాశాలలందు లోము వెంకట్రావు ఏడి స్టెల్లుగాను తరని పనులలో మునిగినట్లుగా ఇంటికి వచ్చిన తక్షణమే తమ క్రస్తు మార్పు కలిగి, ఆలంకరించుకొని విశ్రాంతి నిమిత్తమై, శాంతి నిమిత్తమై క్లబ్బులలో ప్రవేశిస్తున్నారు. ఈ క్లబ్బులలో తిరిగి ఉన్నదా? ఈ క్లబ్బులు విశ్రాంతి నందిస్తున్నదా? లేదు లేదు.

ఇది కేవలము విద్యావంతుల బలహీనత. నిజముగా విశ్రాంతి కాలరంటి బాధాగణ లో పడకపై ఏడుకో వచ్చు. కానీ ఈనాటి విద్యావంతులు తమశాంతి, తమ విశ్రాంతి క్లబ్బులలో నున్నదని ప్రతిపాది ఆ క్లబ్బులలో ప్రవేశిస్తున్నారు. అక్కడకు వెళ్ళి విశ్రాంతి చేస్తున్నారు ఈ విద్యావంతులు. కొర్కలు అడుతున్నారు. ఇంతటిలో ఆగక బంటలు తమగుంటున్నారు. దానవల్ల మైమరచిపోయి అలసట రుచుందని అనిపిస్తున్నారు. ఇది ఉత్తమ మార్గమా? అణ్ మార్గమా? ఇది విద్యావంతులు చేయవలసిన ఏనయో విద్యావీధులు చేయవలసిన ఏనయో? ఇందులో శాంతి ఉన్నదని తప్ప త్రోగి మైమరచి వెళ్ళిపోయిన పాఠాను అని ప్రతిపాదిస్తున్నాడు. కానీ ఇది అలా ప్రమాదకరమైనది. తనను తాను చెడి

కావటమేకాక సమాజమను చిడ గాట్టి గృహమను కూడ అనేక అప్రకృష్టమలకు గురిచేస్తున్నాడు. ఇట్టి దుర్భాసములు మానుకొని, ఇట్టి దుర్భాసములకు అవకాశము నందించక గృహసంఘ శుభ్రైవ కర్మములలో లేక సమాజ సంబంధమైన కర్మములలో ప్రవేశించి తమ విద్యను సార్వకమ గాని చుకోవాలి. ఈ ఐగుడుము ఎండవరకు బయలు దేరు తున్నాది. *First man drinks wine next wine drinks the name. next wine drinks man.* కట్టుకడ పటికి వైన్ వనవే మింగి వస్తుంది. ఈ సత్యము గుర్తించుకొన లేక తెలివితేటలు గలవారమని భ్రతులకి ఈవిధమైన అపమానములలో ప్రవేశిస్తున్నారు. ఏవో తమ మిత్రులకు సహాయము చేసినట్లుగా ఇతివృత్తంబులు ఏమిటి? తే నలో *Don't* ఆడటానికి వచ్చిన వానికి *Go away* చిప్పటము. తనలో *బాబు* టిఫిలు దగ్గర *bottle* తోసుకున్న వారికి *Go away* చిప్పటం. ఇది ఎంత విద్యవోనమైనదో మిరు చక్కగా టిఫిలించు కోవచ్చు. తిద్ద టిఫిక్కో సహజ లక్షణము కాదు.

మనము ఒక గ్రామములో మండి నప్పుడు, ఎవరైనా మనకు సహాయము చేసి నప్పుడు, మాల్లొడి నప్పుడు *Go away* అంటాము. మన కొల్లెఫ్ క్రిందపడి నప్పుడు *ఎవరైనా* లని వై *Go away* అంటాము. నీరు మన గృహము నని సప్త చెప్పినందుకు *water* టిఫి కడుతున్నాము. మన ఇంటికి కంటి సప్త చెప్పే జిసికి *elephant* *change* అని *కంటి* కడుతున్నాము. మనము కనుకున్న స్థలములో ఇల్లు కట్టకుంటే *house tax* ఇస్తున్నాము కోర్కె పనుకు. భగవంతుడు అనుగ్రహించే వరప్రసాదము చిట్టివి? ప్లాను వసుకుంటే కరెంటును భాజ్ కడుతున్నాము. భగవంతుడు మలయమారుతము ఇస్తుంటే విమి బాక్సు కడుతున్నాము. సూర్యుడు దేదొప్పు వూనమేగా ప్రకాశిస్తూ జగత్తును వెలుగు నందిస్తాననుదుకు సూర్యుని విమి టిఫి అందిస్తున్నాము. కుంభవర్షము తురిసి వంకల ప్రవహించి చిరువులు నందించి ఎక్కడ చూడూ జలము నందించి నందుకు భగవంతునికి మనము విమి టిఫి ఇస్తున్నాము. అల్పమైన స్వల్పమైన విషయాలకు టిఫి కడుతున్నాము. భగవంతుడు అనుగ్రహించనవన్నీ *free*. గాత *free*, నిరు *free* టిఫి టిఫి అంటే *free* గా యిస్తున్నాడు భగవంతుడు. భూమి భగవంతుడు అనుగ్రహించనదే. ఏవో భూతములన్నీ భగవంతుని స్వరూపమే. భగవంతుని అనుభవిస్తూ భగవంతుని మనము విమి టిఫి కడుతున్నాము. ఏమానవుడైనా విద్యవంతుడైనా విద్యవంతుడైనా సల్పతున్నాడా? అట్లము అనాత్మము, అసత్యము అయినవిషయములకు మనము టిఫి టిఫి కడుతున్నాము

ఎంతయో కృతజ్ఞత తెలుపు కుంటున్నాము. నిత్యమైన సత్యమైన శాశ్వతమైన చింత మనసు
 తపనర మైన సమస్త శక్తులు అందించే నందుకు ఏమి యొకడు తున్నాము. ఇలాగ భగవం
 తుడా అది ఇవ్వలేదు ఇది ఇవ్వలేదు ఆ దూషిస్తుంటాము. ఉపకార మనకు బదులు అవకా
 రము సలుపు తున్నాము. ఇచ్చినదానికోసమై యొక డిల్లం చటంబోడు. ఇంకా ఇవ్వలేదని
 ఆశించటం ఎంత దురాశ. ఈ దురాశ పెరిగితావటం చేత దుర్గుణముల కూడా పెరిగితా
 తున్నాయి, దుర్గుణములు పెరిగితావటం చేత దురహంకార ము పెరిగితా తున్నది.

దురాశ, దురహంకారము, దుర్గుణములు మానవుని సహజ లక్షణములు కావు.
 గాతము, సహనము, సానుభూతి ఇత్యయే మానవుని ప్రత్యేక లక్షణములు. నిజముగా మాన
 వుడు సంతృప్తి గా జీవించాలి. ఈనటి మానవుడు సంతృప్తి తోనుండే ఉంటున్నాది.
 తృప్తియే తేజు. ఒకానొక సమయంలో ఒక భక్తుడు నారాయణుని దర్శించాడు. 'నారాయ
 ణా నివృ ఎందుకోసం ఈ మేరు పర్వత ము సృష్టించావు. బంగారు కొండను సృష్టించావు.
 భిక్షగవం తుడా అడవులను తొలపించి మానవులను జీవశక్తిని ప్రసాదిస్తున్నావు. మానవుడు
 వదలిన కార్బన్ డయాక్సైడ్ చిట్టం తొలగి కలిగి వున్న వాయువు నందిస్తున్నాయి. కొండలు సృ
 ష్టిస్తున్నావు. కదలిపోయే మేఘములను ఆపి వర్షము కురిపిస్తున్నావు.

మాళిగు లాడు చంద్ర మేషండ కళతోడ

అడగారు గుంపెడు జడలతోడ

జడలతో ప్రవహించు చదలేటి శిగి తోడ

డంచైన ఫాలనె త్రంబు తోడ

నల్ల నెలెడు వంటి నల్లనిమెడ తోడ

కరమున నాగకంకణము తోడ

నడుమును చుట్టిన నాగ చర్మము తోడ

మైనండ్ నలదు భస్మెంబు తోడ

నుదుటు తొలిన ణడ్డ కుంకుమ చాట్టుతో

తంబూల రాగాభేరమ్మ తోడ

దట హోమ మయ వజ్ర తొటంకముల వోడ

విద్యోక్ష వజ్రయా దృష్టి వోడ

నల్లకలువల దనుమాడి కొల్లలాడు

మెరుగు హామన హాయ మేని వోడ

భగవంతుడు సుందరమైన జగత్తుకు మఠించి సుందరమను కలిపిస్తూ వచ్చాడు. ఎక్కడ పెట్టుకున్నాడు చంద్రుని. లైట్ హావుస్ మాదిరి పెట్టుకున్నాడు భగవంతుడు. చల్లదనము అందరికి అందిస్తున్నాడు. జడలనుంచి ప్రవహించే నదులవో, ఫాలవేత్రమవో జగత్తునంతా మెరిపించి మఠిపించే సృష్టిని తాను కలిగించి సర్వమానవులకు సుఖశాంతుల నందిస్తూబో ఈకల్పవచ్చిన అల్పమైన సుఖశాంతుల నిత్యతృప్తి అట్టుట హస్తాన్నాడు మానవుడు. ఇటు వంటి వృద్ధయమను మానవుడు అనుక్రమించాడు. ఎట్టి వృద్ధయమో? చల్లని వృద్ధయము. కరుణా వృద్ధయము, ప్రేమ వృద్ధయము, జాలి వృద్ధయము. ఇలాంటి వృద్ధయము సంఠించూ మనము పాడు చేసుకుంటున్నాము. ఈవిధమైన వృద్ధయమును మనము అప తీత్రము గావించుకోకుండా కేవలము మానవ తృప్తిని కేవలం లోబుగా కిలుస్తున్నాము.

ఇంత అనుగ్రహము నందించిన భగవంతునికి మనము యా కష్టాని వ్రాచిన కలకుండే మహర్షులు బలి యివ్వరుపెడుమా వచ్చారు. భగవంతునకు బలి ఇవ్వకుము. ఒక ప్రాణిని భగవంతునకు బలి ఇవ్వకుము అపార్థము చేసుకున్నారు మ్రచలు. బలి అనగా ప్రాణి నిమోహించుకుంటాడు. బలి అనగా యా ఆ అర్థము. ఏదమునకు ఎన్ని అర్థములకంటున్నాయి చిన్నదిదాహ రణము. మనము కిలుండి అని పిలుస్తాము. కిలుండి అనగా మగ ఆడ కాదాన్ని కిలుండి అని పెడార్థము తోసుకుంటున్నాము. నారాయణుని పెరె కిలుండి. సెమలి ఫింభము ధరించు వాడని అర్థము. కృష్ణుడు. ఇలాంటి ఏవిత్తమైన అర్థములు ఎన్నియో ఉండనా దీనిని మనం అర్థము చేసుకొనక కేవలం అనర్థాలు తోసుకొని దానిని యదార్థముగా విశ్లేషిస్తున్నాము. బలి అనగా నిమోహించు చటంకాదు. భగవంతుని యా అందించాలి. మన యెక్కి కృత జ్ఞత భగవంతునికి తెలుపుకో దుమ యా. అది ఏవిధంగా తెల్పకోకుం. ప్రార్థనలో తెల్పకోకుమ. నీ వృద్ధయమునుండి ఆవిష్క రించిన ఆనందమును భగవంతునికి వాకోరూపములో అందించుటమే.

దీనినో హోమన కూడా చెప్పాడు చిరామా!

చేతులారంగ నివుని పూడింపడెని
నోరు నావృణగ వారికెత్తి నుడువడెని

కంఠమిత్తి వి అభిమాన మమకారములు లెకుండా ఎంతమంది ఖిలాలో విమిటనని, ఎగలాళి
గీస్తారేమోనని య్రగం చేసి కుఱము ఎత్తి భగవంతుని ప్రార్థన చేయాలి. కొంతమంది కంఠం
డిండి కూడా భగవంతుని నామాన్ని స్మరించలేక పోతున్నారు. ఎందుకు వారికి నాలుక డిండి
కేవలం వీనటానికా? నాలుక డిండి నుడా భగవంతుని భజనలు జూడ లేక పోతున్నారు.
ఇది కేవలం కర్మ ఫలమే. ఇది కేవలం కవు నాలుక మాత్రమే. నాలుక డిన్నది ఎందుకోసం?
భగవంతుని నామాన్ని స్మరించటానికే నాలుక ఇచ్చాడు. అతనిని స్మరించే నట్లు చిల్లించుకో.
లేకపోతే నీవు యుగాస్థులపై పోవచ్చు. చేతులుండి కూడా భగవంతుని భజించలేక పోయి
నప్పుడు చేతులుండి విమిట్రయి చనము?

భగవంతుని కంఠ చిల్లించుటకు ఒక ఏర్పాది డిండి. అది మనం చిల్లించి
చేలేక పోతే యుగాస్థులపై పోవాలి. భగవంతుని దూషించిన వారమవులాము.

పరులదూషించిన పాప ఫలం బిచ్చు
పరులకాదు వారు పరమాత్ము యేకడా

పరులు పరులు అని అనుకుంటున్నాము. పరులెవరు లేరిక్కడ. పరమాత్ములు డిండి. పరులంతా
పరమాత్ము స్వరూపులే. కనుక ఎవరిని మనం విమర్శించ రొదు. ఎవరిని మనం దూషించరాదు. అంద
రి డిండి కృత జ్ఞన నందించాలి. జగత్తులో ప్రతిమానవుని వద్దనుండి ఆంట్ ఇంట్ డిసకారం మనం
అందు కుంటున్నాము. కనుక మనము అనేక యంక్తుల చేత ఈ గూఢలు తప్పించుకొనుటకు పన్నగము
పన్నుతున్నాము. నిజముగా ఈనాటి విద్యలన్నీ పెడమార్గము పట్టస్తున్నాయి. దాని ఒక కథ డిండి.
దుకం దరికి తెలుసు. అనేక పల్లెలు ములు చెప్పాను.

ఒక కొలనులో ఒక మెంసల జీవిస్తూ డిండి. ఆ కొలను పక్కనే ఒక పెద్ద వృక్షము
ఉండేది. ఆ వృక్షముపై ఒక కోతి నివసిస్తూ డిండి. ఆ వృక్షము నేరేడు వృక్షము. ఆ ఫలములన్నీ
భుజిస్తూ డిండి. ఇవి భుజించటం, క్రింద పడవోయటం. ఆ క్రింద పడవేసిన నేరేడు పండ్లు
ను మెంసల తినేది. ఆనందించేది. ఈవిధంగా జీవించి ఆ మెంసల బలిసింది. ఉకోతికి, మెంసలకి
చక్కని స్నేహం ఏర్పడింది. ఈ మెంసల చిప్పింది 'ఒ కోతిలావా నీదగ్గర నుండి నేను విందు ఆరగిస్తూ

న్నను. కనుక నవు కూడా ఒక కోట మా ఇంటికి వచ్చి మానిందు ఆరగించాలంది. కొంత ఆశ్చర్యం
 వేసింది. ఇది ఎక్కడికి రమ్మంటున్నది. ఎక్కడ నివసిస్తున్నది అని అలచించింది. ఈ కోట మానవుని
 పురుషులు. బాగా తెలివితేటలు లున్నాయి. ఏదో కోటి ఋషి మనమ అంటాం. కాని కోటి కున్న తెలివితే
 తెలుసు మనిషికి గాడా లేవు. అందువలన క్రొవేమని దాసుడుగా తయారయ్యేడు హనుమంతుడు.
 ఎంభకార్తమును సాధించాడు. సరే అని ఈకోటి అప్పకుంది పాపం. నేనెలా వచ్చేది ముఖించి 7 నేను
 నీటిలో దిగవను. నవు నీటి నుండి గట్టుకు రాలివు. కనుక నేను ముఖించి రాలినుంది. అయితే బ
 సేవించుడా నాకు ఇంత పెద్ద దేహమంది నామైన కూర్చో నేను చిగురు పోతను ఏడవ మాదిరి.
 సరిగ్గా ఆవకృత్యమును చేరటాని ముందుగా దిప్పించి మెసల తన రహస్యన్ని. 'లేదు లేదు. బావా న
 గుండెను తినాలని నా భార్య చాలా ఆశపడుతున్నది. నా భార్యకు తృప్తినివ్వాలి. అందుకొరకు నన్ను
 ఇక్కడకు తెచ్చినను'. అంది. కోటి చాలా యోచన చేసింది. 'ఒక పిచ్చివాడా! నా భార్యను తృప్తి పరచు
 నాకు కూడా సంతోషమే. కానీ అప్పుడే ఎందుకు దిప్పలేదు. నాగుండెను, ఎప్పుడు ఎగురుతూ ఉంటాను కనుక
 ఎక్కడన్న ఏడిపోతుందేమోనని దిట్టుకి చిగిలించి వచ్చెను. తిరిగి వెనక్కిపడబడింది. ఒక దగ్గర గుండె
 భద్రముగా పెట్టెను. ఏదేవిననుకుపోదాం. తోసుకొని వచ్చేద్దామ అంది. ఈ మెసలకి కత్తడండాగా ఉంది
 గానీ బుద్ధి లేదు. ఈనాటి విజ్ఞానములవలన అంది. గుండె ఇస్తుందన నమ్మకం అమెకు వచ్చింది.
 ఉండు ఇక్కడ నేను మైకాల గుండె తెస్తాను ఆ చిట్టెక్కోయింది. 'బ పిచ్చి మెసలీ! గుండెను
 తీసి తగిలించుటను వలపుచుందా? ఈ మాత్రం నీకు బుద్ధి లేదా? ఇలాంటి వాటిన్న హామీ నాకోర్క
 లేదు. నేను నీకు ఉపకారం చేస్తే కడపటికి నన్నే చంపటానికి నవు ప్రయత్నించావా? ఇదా భూత భూత
 ఇలాంటి కృత భూత తోనివారి సైహం నాను అక్కరలేదు'. మనం భగవంతునికి కత భూత చూడాలంటే
 ఈవిధముగా చిరుకుదము.

వృద్ధయమును భగవంతునక ర్పితము చేయాలి. అదే మనమయ్యే కార్యం. ఇది
 గుండెను నీవందించనదే. నేను తెచ్చుకొన్నది కాదు.

దివ్యోదయంబు నాసగితివా ఈశ నాకు
 మగిడి దానినే యర్పించు మహిషమార్తి

నవు ఇట్లవదే నీకు అందిస్తున్నాను. నేను ఎక్కడనుండి వేగలను. 9 um 1000000 . 2000000000
 9000000000 . 'కురగ వేరేమి తెచ్చు నపాదార్తనకు, అంజలి ఘటించు అందుకావచ్చు నేవు'. ఇదే నేను

అందించేది. అంతకంటే నేనేమీ ఇవ్వగలను. నా సర్వస్వము నీవు ఇచ్చిన సాక్షి. ఇంక నావద్దరే వేరే ఏమున్నది? వచ్చినా ఆరంబే అది నీది బ్లనడే. అంతా నీదే. నాది అనేది ఎక్కడా లేదు. అంతా నీదే. ఇది భగవంతుని ఇవ్వవలసినది. అది ఇవ్వనం చేవరకు ఎన్ని జన్మలైనా మనం ఎత్తవలసిందే. ఎన్ని ఊప ముట్టినా ధరించవలసిందే. ఆస్తికడనా, నాస్తికడనా, అస్తికే నాస్తికడనా ఇవ్వవలసింది ఇదే.

ఇలాంటి పవిత్రమైన దేవుని మనం అందించటానికి సిద్ధం కాకుండా భక్తులు భక్తులు అని అనిపించుకుంటున్నాం. భక్తి అనేది పేరే. అది ఒకడికైగా ఉంటున్నది. ఈనాడు వెచ్చా ఉద్యోగం కావాలంటే పేరు త్రొక్కితే MBA, BBA, MFA లో చూసుకుంటారు. ఈడిగ్రి చూసే ఉద్యోగాలు ఇస్తుంటారు. ఉద్యోగానికి పోవాలని అనుకున్నాడు. రామయ్య T D F S లో త్రొక్కినాడు. వెమిటిరాకుడిగ్రి ఎక్సలెన్టుల వచ్చింది అని ఆశ్చర్యపోయాడు. T D F S లో ఉంటుంటే F. & F. ఉంటుంది. ఇది నా డిగ్రీ అన్నాడు. పిల్లలను కనబడమని డిగ్రీ. ఈనాటి మానవుని డిగ్రీ ఇదా? అది కాదు మానవిగ్రి. 'శ్శుభ్రంతు వశ్యే ఆమృతస్ర పుత్రకి' అదే మన డిగ్రీ. నేను భగవంతుని ఉన్నాను, భగవంతుని అంశమును. ఆవిధమైన ఉచ్చమైన తత్వమే మనం అనుభవింపాలి. నీవు నాలంకమే. ప్రకృతి అంశం కాదు. ఎంత భావముల అంశం కాదు. సాక్షాత్తు నా అంశమే అన్నాడు భగవంతుడు. ఇలాంటి డిగ్రీలు మనం తీసుకోకుండా మళ్ళీ పైన వాటికోసం ప్రాణాలాడి కట్టుకడపటికి వెళ్ళి పోతున్నాము

శవ వర్షములతో మితమే దిష్టిగాని
నమ్మరాదా మోటానెమ్మనమ్మన
బాల్కనుండే తేక పుయమండ
తేక మెసలి యుండే తేక మెదిమి యుండ
ఊరన్ అడవిన్ ఉదక మధ్యంబున్
ఎప్పుడో పిడి చేది ఎటుక లేదు
మరణమేది నిక్షయము

ఎప్పుడైనా అది నిక్షయము. కనుక ముందుగానే నీకర్మితమే చేస్తున్నాను. ఇది సత్యమైనది కాదు బోధాను ఒక నోటి బుడగ. mind is like a mad monkey. Don't follow the mind don't follow the body. follow the conscience. అదే వృధాయము. అవ్యతయమును అవ్యతయము చేయి. అవ్యతయము అర్థం చే నిమిత్తమై మనం భగవంతుని అనుభవించాలిగానా

విద్ పండ్, ఫలమో, పత్రమో ఇవన్ని అర్చించుటకు కాదు.

భగవంతుని దగ్గర లేనివి ఏవో యిదగ్గర లేవు. అన్ని భగవంతుని దగ్గరున్నాయి. ఇంకా ఎటువంటివి ఉన్నాయో ఎవరికో తెలియదు. అంత విలువైనవన్నీ ఉన్నాయి. భగవంతుని దగ్గర. కానీ తుచ్ఛమైన ఫలములందించటం, వాడి హయే పుష్పములందించటం ఇలా మనం అందించవలసిన దాని దేహముననే దీప్తము, వ్యవయముననే పుష్పము, మనస్సు అనే ఫలము, ఆనందముననే అయము. ఆనంద భావము లందించాలి. అంతగానే శోక భావములు కావు. ఈ విధంగా మనం భగవంతునికి అందించవలసినవి ఎన్నో ఉంటున్నాయి. కానీ అట్టి నిత్య నిత్యమైన విషయాలు గర్హించడాని ప్రయత్నించటం లేదు. మన దృష్టికి గాచరించాది మన చర్మ చర్మములకు కన్నీటి మనం అందిస్తున్నాము. ఈ దుష్ట కల్పితమైన వన్నీ ఏదో ఒకనాటికి అనిత్యమే. అంతా నాస్తి. నాస్తి. ప్రతి ఒక్కరినీ అనిత్యము. నిత్యమనేది ఒక్కరే. నీటివము, దైవశక్తి ఈ రెండింటి వికల్పమే జీవాత్మ తత్వము. కనుక ఈనాడు విద్య విషయములను నిత్యమైన మార్గంల మనం ప్రవేశ పెట్టాలి. కొద్ది ఆడటంలా మనకు శాంతి లేదు. చినటంలా మనకు శాంతి లేదు. లోకటంలా మనకు శాంతి లేదు. ఫలంలా శాంతి ఉంటే 24 గంటలు తింటూ కూర్చో వచ్చుకదా! ఇవన్నీ కేవలం అపమార్గముల నడిచి ఈ రోడ్లను మార్గముల ప్రవేశం ఏ చేస్తున్నాయి. మనము లోకానికి, చినలాని పుట్టిన వారము కాదు మన నిత్యతయై ఆహారము పుట్టినది గానీ ఆహారనిత్యమై మనం పుట్టుకొచ్చాము. కనుక మనము నిత్యమైన మన జ్ఞానమును, జీవితమును ఆదర్శవంతమైనవిగా ప్రజల కందించాలి. మనలోని మనస్సులకు వానిత్య మార్గమును మనం ప్రబోధించాలి. ఏది నిత్య నిత్యమైన తత్వమో అది ప్రజలకు బోధించడానికి ప్రయత్నించాలి.

విద్యార్థులారా! మీరు చదివిన చదువులలోని సారమంతా ప్రజలకందించే వారు సద్గతి మార్గంల నడుచునట్లుగా చూచుకోవాలి. విద్య కేవలం పాఠ్యకూటకం కాదు. విద్య విజ్ఞానం కాదు. విజ్ఞానం కాదు. ఏమిటి ఆ విజ్ఞానము? నిత్య నిత్య పరిశాలాశక్తి, విచక్షణా జ్ఞానముతో కూడినది విజ్ఞానము. మనము ఈనాడు అనేకమందిని కళ్ళలో చూస్తున్నాము. మన అశాంతి ఎక్కడనో, దానికి చేసే ప్రయత్నం ఏమిటో అర్థమే కావటం లేదు. ఈ లోకమునకు తగిన జ్యోతిషము మనమందించటం లేదు. కడుపులో నెట్టి పుడిచే కండ్లలో కాటుక వేస్తుంటే కడుపునాటి ఏమైనా తగ్గుతుందో? లోకం ఒకటి మన మిచ్చే జ్యోతిషం మరొకటి. అది ఏదంటే

మన అశాంతి ఒకటి. ఆ అశాంతి తీరేందుకు మరింత అశాంతి కరమైన పనులే చేస్తున్నాము మనం. ఒక తండ్రికి వైకే పుచ్చుకుంటున్నాడు. నాడు ఏదో ఆరుకుంటున్నాడు. బాబోను తెచ్చుకుంటున్నాడు. మూలకు వెడితే తెలుసుకుంటుంది. 'నాన్నా బతుకు బట్టించిని విట్టుకుంటూ వచ్చాడు. నువ్వూ ఒకటి చాలా ప్రేమ తండ్రికి. నువ్వూ బతుకు బట్టించిని ఇచ్చారు దగ్గరను పరుగెత్తాడు. ఇచ్చారు ఆయంబుమొదలు ఇచ్చి చాలుకుట్టిన దగ్గర బోనని పెట్టు, కొంత మత్రి క్షయించి, నెప్పి తెలియదు అన్నాడు. కానీ ఈ తండ్రి ఆత్మతగా విమాత్రం సుత్రించక ఎక్కడ తెలుసుకుంటుంది? అన్నాడు. 'నాన్నా ఆ మూల కుట్టించి' ఈ ఆయంబుమొదలు తీసుకొని పోయి ఆ మూల తానాడు. ఆ మూల రాస్తే ఈ నొప్పి పోతుంది. ఎక్కడ కుట్టించడం అక్కడ రాయాలిగాని. పలు విమాల కుట్టించడం ఆమాల రాస్తే నొప్పి పోతుంది! ఈ కంటి ప్రయత్నములన్నీ ఆలాగే ఉన్నాయి.

మన అశాంతి ఎక్కడ నుండి వచ్చింది? దాని సుత్రించే మన అశాంతిని నిర్మూలం గాంచుకొంటున్నామని తగిన ప్రయత్నం చేయాలి. అసత్యం సుత్రించుకోలేక బాధ ఒకటి ఉంటే ఇంకా బాధ దాని నివారణ ప్రయత్నం చేస్తున్నాము. ఇది గవంతుడు ఎక్కడున్నాడు ఊరూరా తిరుగుతున్నాము. కొండలన్నీ తిరుగుతున్నాము. విమాలయములు తిరుగుతున్నాము. ప్రేమను ఎక్కడ తెలుసుకోవడం చూచినా ఉన్నాడు. ప్రేమం ఎక్కడో బయట పోడు. నీవు నయ స్థాయిలోనే ఉన్నాడు. Here with you. above you, around you, below you. అలాంటి ప్రేమ ప్రేమ కోసం ఎక్కడో నమ ప్రయత్నం చేస్తుంటే ఎలాదారుకు వాడు. నీ దృష్టిని అంతర్ముఖం గాంచుకో. ఆవిష్కాసము నావు న్నకు ఏర చుకో. అంతేగానీ ఇక్కడ ప్రేమమంది అక్కడ పోడు అనుకునేవాడు సరైన జ్ఞాని కాదు.

ఇక్కడ అక్కడ ఎక్కడ చూచిన

అక్కడ అప్పులో మకావ ఉండును.

ఎక్కడ చూచినా అక్కడే ఉంటున్నాడు. తెండవది వేసే తెదు. వేమవ అద్వితీయం బ్రహ్మ. నీ దేవుడు, నాదేవుడు ఒకే తెదు. ఇవన్నీ కేవలం అజ్ఞానము యొక్క అక్షణము. కామండు వేరు కుష్టుడు వేరుకాదు. శివుడు వేరు రామండు వేరుకాదు. ఈ పనామములు వేరుగానే ప్రేమమొక్కడే. ఇట్ట ఏకత్వాన్ని విక్షిసింటి ఎక్కడైనా సరే వ్యవయ పూర్వకంగా పుట్టించు. అక్కడ వెంటనే సాక్షాత్కారం ఉంటుంది.