

లోకికబద్యతోపాటు ఆధ్యాత్మిక విద్య అత్యవసరం

సదయం హృదయం యస్య భాషితం సత్య భాషితం
కాయం పరహితే యస్య కలి తస్య కరోతికిం ?

ప్రేమస్వరూపులారా! విద్య అనగా ఏమిటి? ఎటువంటి విద్యను అభ్యసించాలి? విద్యయొక్క
ప్రధానలక్ష్యమేమిటి? విద్యయొక్క విశిష్టత ఏమిటి? ఇప్పటి విద్యవలన మనకు కల్గుతున్న
ఫలిత మేమిటి? అనే పంచతంత్రములను మనం మొట్టమొదట చక్కగా విచారణ చేయాలి.
ప్రాపంచిక విషయాలకు సంబంధించినది - ‘ఎడ్యుకేషన్’; అంతర్జావమునకు సంబంధించినది
- ‘ఎడ్యుకేర్’. ఈనాటి విద్యావిధానంలో విద్యార్థులు కేవలం బహిర్ఘంఘమైన విషయాలను
మాత్రమే నేర్చుకుంటున్నారు. అందరికీ ఆనందము నందించవలెనన్న అంతర్జావానికి
సంబంధించిన ‘ఎడ్యుకేర్’ను అభివృద్ధి పరచాలి.

సంస్కరం లేని చదువు నిరదాకం

వ్యక్తిత్వమనేది సంస్కరంవల్లనే ఆఖివృద్ధి అవుతుందిగాని, చదువువల్ల కాదు. విద్యతోపాటు
సంస్కరం అత్యవసరం. సంస్కరం లేని విద్య చెల్లని కాసువంటిది, చీకటి కొంపవంటిది.
చీకటింటిలో గట్టిలాలు మాత్రమే నివసించగలవు. అదేరీతిగా, సంస్కరహీనుడైన విద్యావంతుని
హృదయం దుర్గంభాలకు నిలయమౌతుంది. సంస్కరం లేని విద్య దారం తెగిన
గాలిపటమువంటిది. అది ఎప్పుడు ఎక్కడ పడిపోతుందో చెప్పటానికి వీలుకాదు. అదేరీతిగా
సంస్కరం లేని విద్య ఎవరికి బాధ కల్గిస్తుందో, ఎవరి కొంపను కూల్చుతుందో చెప్పలేము.
సంస్కరంతోడైవపుడే చదువు రాణిస్తుంది. సంస్కరమనగా ఏమిటి? చెడ్డను దూరం చేసుకొని
మంచిని పీచరించటమే సంస్కరం. హృదయాన్ని విశాలం గావించుకోపటమే సంస్కరం.
దుర్గంభములను, దురాలోచనలను దూరం గావించుకొని సద్గుణములను, సద్గువములను

ఆవిర్భవింపజేసుకోవాలి. కొద్దినేపటి క్రిందట ఇక్కడ కొంతమంది | and you are one (నేను, నీవు ఒక్కటే) అనే పాట పాడారు. దీనికంటే All are one (అందరూ ఒక్కటే) అనే భావం చాలా మంచిది. అందరిపట్ల సమత్వంతో వర్తించాలి. మనయందు అలాంటి విశాలమైన భావం ఆవిర్భవించాలంటే ‘ఎడ్యుకేర్’ను అభివృద్ధి గావించుకోవాలి.

అనుభవజ్ఞానానికి సంబంధించినది ‘ఎడ్యుకేర్’

ఈనాటి విద్యార్థులు అభ్యసించే విద్య ప్రాకృతమైనది. ఇది కేవలం Bookish knowledge (గ్రంథపరిచయం). దీనిని Superficial Knowledge (మిడిమిడిజ్ఞానం) అని చెప్పవచ్చును. ఇది మార్పు చెందుతూ ఉంటుంది. ముఖ్యంగా విద్యార్థులు General knowledge ని, Common sense ని పోషించుకోవాలి. ఏది సత్యము? ఏది అసత్యము? అనే Discrimination knowledge ని (విచక్షణాజ్ఞానమును) అభివృద్ధిపరచుకోవాలి. క్రమ క్రమేణ Practical Knowledge (అనుభవజ్ఞానము) లో ప్రవేశించాలి. ఇదే ‘ఎడ్యుకేర్’. ఇది నిత్యసత్యమైనది, ఏనాటికీ మార్పు చెందదు.

నిజమైన విద్యావంతుడు దుర్భంములకు తావీయడు, దుశ్శర్యలకు పాల్పడడు. విద్య అనగా జ్ఞానము అని అర్థం. జ్ఞానమనగా గ్రంథపరిచయం కాదు. ఈనాటి విద్యార్థి బుకిష్ నాలెడ్జీతో తలను నింపుకొని, ఎగ్గామినేషన్ హోలుకు వెళ్లి తలలో ఉన్నదంతా పేపరుపై క్రుమ్మరించి ఖాళీ తలతో బయటికి వస్తాడు. విద్యార్థులు సంపాదించవలసింది బుకిష్ నాలెడ్జీ కాదు. అయితే లౌకికజీవితమును పోషించుకునే నిమిత్తం ఇది కూడా కొంతపరకు అవసరమే. దీనితోపాటు ఆధ్యాత్మికవిద్యను కూడా అభ్యసించాలి. “అధ్యాత్మ విద్య విద్యానాం” అన్నది భగవద్గీత. చాకలివాడు ఇంటింటికి వెళ్లి వాళ్ళు వేసే బట్టలు తీసుకుంటాడు. ప్రతి ఇంటివారు తాము వేసిన బట్టలను ఒక నోట్టబుక్కులో ప్రాసుకుంటారు. కాని చాకలివాడు ఎవరు ఏ బట్టలు వేశారనేది ఏమీ ప్రాసుకోడు. అయినపుటికీ సాయంకాలం ఎవరి బట్టలను వారికి కరెక్టుగా తెచ్చిస్తాడు. ఒక చాకలివానికున్నంత జనరల్ నాలెడ్జీ కూడా నేటి విద్యావంతులకు లేకపోతున్నది. జనరల్ నాలెడ్జీ అనేది చదువుతో వచ్చేది కాదు. జన్మతః అది మింస్ నే ఉన్నది. దానిని అభివృద్ధి గావించుకోవాలి.

విద్యార్థులారా! మేము గొప్ప చదువులు చదివాము, గొప్ప డిగ్రీలు తీసుకున్నాము అని ‘క్వాషిటీ’ని చూసి మురిసిపోకండి. ‘క్వాలిటీ’ని పెంచుకునే నిమిత్తం ‘ఎడ్జుకేర్’ను అభివృద్ధిపరచుకోండి. మారు సంపాదించిన జ్ఞానమును ఆచరణలో పెట్టండి, పదిమందికి పంచండి. విద్యయొక్క ప్రధానలక్ష్యమేమిటో విచారణ చేయండి. విద్య జీవితపరమావధికేగాని, జీవించటానికి కాదు. మారు విద్యను కేవలం జీవించటానికి మాత్రమే ఉపయోగపెడుతున్నారు. జీవించటానికి విద్య కావలెనా? ఎట్టి విద్యలూ ఎఱుగని చీమలు, దోమలు, పశుపక్షిమృగాదులు జీవించటం లేదా? విద్యయొక్క సారమేమిటి? **Concentration of mind, and not collection of facts.** విద్యయొక్క సారం ప్రాపంచిక విషయాలకు సంబంధించిన సమాచారాన్ని సేకరించటం కాదు. ఈ సేకరణలో మునిగి మానవుడు తనను తాను మరచిపోతున్నాడు.

విద్యయొక్క పరమావధి ఏమిటి? ఇది చాలా ముఖ్యమైనది. కాని దీనిని ఎవ్వరూ గుర్తించటానికి ప్రయత్నించటం లేదు. శీలనిర్వాణమే విద్యయొక్క పరమావధి. శీలము లేని విద్య నిరద్రకం. పూర్వకాలంలో మహార్షులు రాత్రి, పగలు అనే భేదం లేకుండా శిష్యులకు విద్యాబోధన చేసేవారు. తామెక్కడికి వెళ్లినా శిష్యులను వెంట పెట్టుకొని వెళ్ళేవారు. నడుస్తూ వెళ్ళేటప్పుడు కూడా వారికి ఉపదేశం చేసేవారు. కాని నేటి విద్యావిధానం అందుకు భిన్నంగా ఉంది. ఉదయం 8 నుండి మధ్యాహ్నం 12 వరకు, తరువాత 2 నుండి 5 వరకు... ఈరీతిగా కాలపరిమితిని ఏర్పర్చుకొని విద్యార్థులకు పౌతాలు బోధిస్తున్నారు. ఇదంతా పరిమితమైన జ్ఞానము. కాని శీలసంపత్తికి ఒక పరిమితి లేదు. నిత్యజీవితంలో మించాలి మాటలలో, మించాలి నడతలో అది ప్రతిబింబించాలి. మించాలి పవిత్రంగా, సున్నితంగా, ఇతరులకు బాధ కల్గించనివిగా ఉండాలి. మించాలి పనిలోనూ విచక్షణనుపయోగించాలి. ఉదాహరణకు, ఒక సేరు బియ్యం ఉడికించాలంటే ఎంత పాత్ర కావాలి? ఎంత మంట వేయాలి? అనే విచక్షణ అవసరం. పదార్థమును బట్టి పాత్రను, పాత్రను బట్టి పదార్థమును మార్చుకోవాలి. వంటకు తగిన మంట వేయాలి, మంటకు తగిన వంట చేయాలి.

అదేవిధంగా మించాలి నిత్యజీవితంలో ప్రతి పనిని విచక్షణనుపయోగించి చేయాలి. అప్పుడే

శీలసంపత్తి చేకూరుతుంది. విద్యార్థులారా! ఎవరైనా పెద్దలు మింటికి వచ్చినప్పుడు మృదుమధురంగా మాటల్లాడి వారిని సంతోషపెట్టాలి. కొందరు పిల్లలు ఇంటికి వచ్చిన పెద్దలతో చాలా దురుసుగా ప్రవర్తిస్తారు. నాన్నగారు ఇంట్లోనే ఉన్న లేరని అబద్ధం చెబుతారు. ఇది చాలా తప్ప. ఉంటే ఉన్నాడని చెప్పాలి, లేకపోతే లేడని చెప్పాలి. అంతేగాని, అబద్ధం చెప్పకూడదు.

నిజము - సత్యము - బుతము

నిజము, సత్యము, బుతము అనే మూడు పదములున్నాయి. అప్పటికప్పుడు ఉన్నది ఉన్నట్లుగా చెప్పటం నిజము. ఉదాహరణకు నీవు తెల్లడ్రస్సు వేసుకొని ఇక్కడికి వచ్చావు. నేను నిన్ను తెల్లడ్రెస్సుతో చూశాను. ఇది నిజము. అయితే నీవు ఇంటికి వెళ్లిన తరువాత తెల్లడ్రస్సును మార్చి బ్లాబుష్కోటు ధరిస్తావు. అప్పుడు నేను చెప్పింది నిజము కాదు. నేను చూసినప్పుడు చెప్పింది మాత్రమే నిజము. తరువాత అది మార్చు చెందవచ్చు. సత్యమంటే ఏమిటి? త్రికాలములందు మార్చు చెందనిది సత్యము. నీవు ఎన్ని డ్రస్సులైనా మార్చవచ్చు. కాని నీవు నీవుగానే ఉంటావు. అట్టి మారని తత్త్వమే సత్యము. దీనిని పురస్కరించుకొనియే నేను అప్పుడప్పుడు చెబుతుంటాను - నీవు ఒక్క వ్యక్తివి కాదు, నీలో ముగ్గురున్నారు. ఎవరా ముగ్గురు? *The one you think you are* (నీ దృష్టిలో నీవు - దేహము). ఇది భౌతికమైన రూపము. *The one others think you are* (ఇతరుల దృష్టిలో నీవు - మనస్సు). మనస్సు ఎవరికీ కనిపించదు. అయితే నీవు చేసే పనులను బట్టి నీ మంచి చెడ్డలను నిర్ణయిస్తారు. ఈ రెండింటికి అతీతమైనది ఒకటున్నది. అదే *The one you really are* (అసలైన నీవు - అత్మ). అదే బుతము. దేహం మార్చు చెందుతుంది. కాని మనయందున్న ఆత్మ ఎప్పటికీ మార్చు చెందదు, అది శాశ్వతంగా ఉంటుంది. దీనిని వేదము “నిర్ణణం, నిరంజనం, సనాతనం, నికేతనం, నిత్య, శుద్ధ, బుద్ధ, ముక్త, నిర్వలస్వరూపిణం” అని వర్ణించింది. దీనినే బుతము అన్నారు.

“జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!”

జాగ్రదవస్తులో నీ దేహంతో నీవు అనేకచోట్లకు ప్రయాణిస్తున్నావు, ఎన్నో దృశ్యాలను

చూస్తున్నావు, అనుభవిస్తున్నావు. “వీటన్నింటినీ నేనే అనుభవిస్తున్నాను” అంటావు. స్వప్నవస్థలో నిన్ను నీవే సృష్టించుకొంటున్నావు; ఏ బస్సు టికెట్టుగాని, ప్లేను టికెట్టుగాని కొనకుండా ధిల్లీకి వెళుతున్నావు, అమెరికా అంతా తిరుగుతున్నావు. కానీ సుమధురీలో ఎక్కడికీ కదలక మెదలక అనందాన్ని అనుభవిస్తున్నావు. ఈ మూడు అవస్థలనూ అనుభవించేది నీవాక్కడివే, జాగ్రదవస్థలో అనుభవించేవన్నీ ఇంద్రియసంబంధమైన అనుభూతులే. మనస్సు చాలా చంచలమైనది. ఇలాంటి మనస్సును అరికట్టే నిమిత్తం ఆదిశంకరులవారు తన ఆశ్రమంలో ఒక ఏర్పాటు చేశారు. అదేమిటంటే ద్వారం ముందు ఇరువురు శిఘ్రమై చెరొకవైపు నుండి అటూ ఇటూ తిరుగుతూ “జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!” అని అంటూ ఉండాలి. ఒనానోక సమయంలో శంకరులవారు “నాకింత పెద్ద ఆశ్రమమున్నది. దీనికంతా నేనే అధిపతిని” అనుకున్నారు. అదే సమయంలో బయటినుండి “జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!” అని వినిపించింది. వెంటనే ఆయన తన పొరపాటును గుర్తించారు. మానవజీవితం గురించి, జననమరణముల గురించి, లౌకికవైన సంబంధభాంధవ్యముల గురించి శంకరులవారు చక్కగా విచారణ చేసి సత్యాన్ని లోకానికి చాటుతూవచ్చారు.

జన్మ దుఃఖం జరా దుఃఖం జాయా దుఃఖం పునః పునః
అంత్యకాలే మహో దుఃఖం తస్యాత్ జాగ్రత్ జాగ్రత్
మాతా నాస్తి పితా నాస్తి నాస్తి బంధు స్పహోదరః
అర్థం నాస్తి గృహం నాస్తి తస్యాత్ జాగ్రత్ జాగ్రత్

ఇట్టి సత్యాన్ని ప్రాచీన మహర్షులు గురుకులంలో విద్యార్థులకు బోధించేవారు. కనుకనే ఆనాటి విద్యావంతులు పవిత్రమైన జీవితాన్ని గడిపేవారు. ఆనాటి విద్య ‘బుతము’ నుండి ఆవిర్భవించినది. దానినే ఈనాడు మనం “ఎడ్యుకేర్” అని పిలుస్తున్నాము. ఎడ్యుకేర్ (Edu'Care') అనగా, మనం ఎల్లప్పుడు జాగ్రత్తగా ఉండాలి. దీనినే ABC of life అన్నారు. అనగా Always Be Careful (ఎల్లప్పుడు జాగ్రత్తగా ఉండు) అని అర్థం. ఇదే శంకరులవారు బోధించింది. ఈనాడు మనం విద్యార్థులకు లౌకికవిద్యతోపాటు ఇట్టి ఆధ్యాత్మిక విద్యను కూడా బోధించాలి. లౌకిక విద్య నెగిటివ్, ఆధ్యాత్మిక విద్య పొజిటివ్. లౌకిక విద్య

కేవలం ఒక బల్యవంటిది. అందులో ఆధ్యాత్మిక విద్య అనే కరెంటు ప్రవేశించినప్పుడే మనం ప్రకాశమును అందుకోగలము.

మూలాధారతత్త్వం

దివ్యత్వమనే పాజిటివ్ శక్తి సర్వలయందున్నది. కాని, ఈనాటి మానవుడు పాజిటివ్ ను విస్మరించి తనలో నెగిటివ్ ను అధికంగా చేర్చుకుంటున్నాడు. పుట్టటం, పెరగటం, చావటం.... ఇవన్నీ నెగిటివ్ లక్ష్ణాలు.

చావు, పుట్టుక లేనట్టి శాశ్వతుండు
అది మధ్యాంతరహితు డనాదివాడు
తాను పుట్టుక చావక చంపబడక
అంతటను సర్వసాక్షియై అలరుచుండు

ఈ ఆధ్యాత్మికతత్త్వమే అన్నింటికీ మూలాధారమై ఉన్నది. ఈ Fundamental Knowledge (మూలాధారమైన జ్ఞానం) ఇతర జ్ఞానములన్నింటి కంటే అధికమైనది. ఇందులోనే అనంతమైన ఆధ్యాత్మికతత్త్వము ఇమిడియస్తున్నది. అన్ని దీని నుండియే ఆవిర్భవిస్తాయి. కాబట్టి మొట్టమొదట మనం Fundamental Knowledge ని సంపాదించుకోవాలి. బుతమును ఆధారం చేసుకొని జీవితాన్ని గడపాలి. దేహభ్రాంతిని విడనాడాలి. ఒక నలభై సంవత్సరాల తల్లికి పద్మోదు సంవత్సరాల కుమారుడున్నాడు. తల్లి మరణించింది. అప్పుడు కుమారుడు “అమ్మా! నన్ను వదలిపోతివా” అని ఎడుస్తున్నాడు. ఇక్కడ విచారణ చేస్తే, అతనిని వదలిపోయింది ఎవరు? ఇంతకాలం తన తల్లి అని భావించిన దేహము తన కంటి ఎదురుగానే ఉన్నదే! మరి “నన్ను వదలిపోతివా” అని ఎందుకంటున్నాడు? కాబట్టి ఆ దేహము కాదు అతని తల్లి. ఆ దేహాన్ని వదలింది ఏమిటి? ప్రాణం. కాబట్టి ప్రాణమే అతని తల్లి. ప్రాణానికి మరణం లేదు. దేహమనేది మనం ధరించిన వస్తుంచంటిది.

జీసన్ చెవ్వాడు - Death is the dress of life. ఇది మార్పు చెందుతూ ఉంటుంది. అన్నింటికీ ఆధారమైనది లోపల ఒకటున్నది. అట్టి మూలాధారతత్త్వానికి సంబంధించిన విద్యను విద్యార్థులకు నేర్చాలి. కేవలం దేహాన్ని మాత్రమే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని

జీవితాన్ని గడపకూడదు. మనలో ఉన్న ఆత్మతత్త్వాన్ని ఆధారం చేసుకోవాలి. దీనినే ‘ఎద్యకేర్’ అన్నారు. ‘ఎద్యకేషన్’ తోపాటు ‘ఎద్యకేర్’ కూడా అవసరం. ‘ఎద్యకేర్’ లేక ‘ఎద్యకేషన్’ వలన ప్రయోజనం లేదు.

మనస్సు యొక్క తలుపులను తెరిచేదే నిజమైన విద్య

ప్రేమస్వరూపులారా! మిక్కేమైనా సందేహాలుంటే వాటి గురించి రేపు మాట్లాడుకుండాం. మొట్టమొదట విద్య అంటే ఏమిటో తెలుసుకోండి. నేను ఇంతకుముందు చెప్పిన పంచతంత్రములను చక్కగా విచారణ చేసినప్పుడు మిాకు అన్ని సులభంగా అర్థమౌతాయి. ఎద్యకేషన్ అంటే నోటితో చెప్పేది కాదు, బ్లాక్ బోర్డుపై త్రానేది కాదు. మనస్సు యొక్క తలుపులను తెరిచేదే నిజమైన ఎద్యకేషన్. తలుపులను మూసివేసి రమ్మని పిలుస్తుంటే లోపలికి వెళ్ళేదేలా? మిారు సుఖమును, సౌభాగ్యమును ఆశిస్తున్నారు. అచి మిాకు లభ్యం కావాలంటే మిా మనస్సుయొక్క తలుపులను తెరవాలి. మన సంస్కరణ కేవలం ‘యూనిఫామ్ డ్రెస్సు’ వేసుకుంటే సరిపోదు; ‘యూనిఫామ్ మైండ్’ను కల్గియుండాలి. మనస్సు పవిత్రంగా, సంస్కరింపబడినదిగా ఉండాలి.

“అధ్వర్త దర్శనం జ్ఞానం”

ప్రేమస్వరూపులారా! ఈనాటి విద్యావిధానంలో మిారు తెలుసుకోవలసినవి ఎన్నో ఉన్నాయి. కానీ, మిారు తెలుసుకోవలసినవి తెలుసుకోకుండా అనవసరమైనవాటినంతా తెలుసుకుంటున్నారు. పుస్తకాల్లో ఉన్న విషయాలను మాత్రమే మిారు స్వీకరిస్తున్నారు. అది కేవలం లౌకికమైన ‘ఎద్యకేషన్’. ఈ ‘ఎద్యకేషన్’కు ‘ఎద్యకేర్’ని కూడా చేర్చాలి. అప్పుడే మిాకు ఆనందం కల్గుతుంది. ‘ఎద్యకేషన్’ ని నీటితోనూ, ‘ఎద్యకేర్’ ని చక్కెరతోనూ పోల్చుపుచ్చును. చక్కెరసు ఒక టంబ్లరు నీటిలో వేసి పైనీరు త్రాగితే దానికి ఎలాంటి రుచీ ఉండదు. ఒక స్పాను తీసికొని దాన్ని బాగా కలిపినప్పుడు అడుగునున్న చక్కెర నీటిలో అంతటా వ్యాపించి ఆ నీటికి తీయదనం చేకూర్చుతుంది. మన వ్యాదయమే ఒక టంబ్లరు, లౌకికవిద్యాయే నీరు, దివ్యత్వమే చక్కెర. బుద్ధి అనే స్పానుతో బాగ కలిపినప్పుడు, అనగా విచారణ చేసినప్పుడే ప్రజ్ఞాన సుజ్ఞానములను అందుకోగలము. కొందరు తాము జ్ఞానులమని

20-11-2001 ఉదయం సాయకుల్వంత్ సభామండపంలో శ్రీవారు అనుగ్రహించిన దివ్య సందేశము

అనుకుంటారు. “నేను జ్ఞానిని” అనుకునేవాడు నిజంగా జ్ఞాని కాదు. జ్ఞానానికి రూపం లేదు. “అదైవత దర్శనం జ్ఞానం.” అందరూ ఒక్కటే అనే సత్యాన్ని గుర్తించటమే జ్ఞానం. అన్నింటియందున్న ఏకత్వాన్ని గుర్తించాలి. (స్వామి తమ చేతిరుమాలును చూపిస్తూ) ఇది ఒక గుడ్డ. ఇది గుడ్డ కాదు, దారముల చేరిక. ప్రత్తి లేక దారము లేదు, దారము లేక వస్తుము లేదు. ప్రత్తి, దారము, వస్తుము మూడూ చేరి ఒక్కటే. అదేరీతిగా మానవత్వంలోని ఏకత్వాన్ని గుర్తించాలి.

త్రిదళం త్రిగుణకారం త్రినేత్రంచ త్రియాయుధం

త్రిజన్మ పాపనంహారం ఏకబిల్వం శివార్పణం

సుఖముగాని, దుఃఖముగాని అన్నింటినీ భగవదర్థం గావించాలి. దుఃఖము కల్గినప్పుడు “అయ్యా, భగవంతుడా! నాకెందుకు దుఃఖాన్నిచూపు?” అని విచారించకూడదు. అందులో కూడా ఏదో ఒక సుఖముంటుందని గుర్తించాలి. “ఇది నా మంచికోసమే” అని భావించాలి. Pleasure and Pain (సుఖదుఃఖములు) రెండూ మించికోసమే. ఈరకంగా మించు భావించినప్పుడే మించో విశాలమైన భావాలు అభివృద్ధి అపుతాయి. చర్చిఅయినా, మందిరమైనా, మసీదు అయినా అంతా ఒకటే. కనుక ఏ మతాన్ని విమర్శించకండి. ఇతర మతాలను విమర్శించటం భక్తుల లక్షణం కాదు. సమత్వాన్ని పోషించుకోండి, ప్రేమతత్త్వాన్ని పంచుకోండి. ఈనాడు మించు జరుపబోయే చర్చల్లో మికేమైనా సందేహాలు తలెత్తితే వాటికి రేపటి దినం జవాబిస్తాను.

(20-11-2001 ఉదయం సాయకుల్వంత్ సభామండపంలో శ్రీవారు అనుగ్రహించిన దివ్య సందేశము)