

పరమ పావనమైన భారతావనియందు
 సహనమన్నదె మనకు చక్కడనము
 ప్రతములన్నింటను వన్నెగాంచినయట్టి
 ఘనసత్యశీలమే కరిన తపము
 మధుర భావంబేది మన దేశమందన్న
 మాతృభావము కంటే మాన్యమెద్ది
 ప్రాణంబు కంటేను మానంబె ఘనమను
 మన దేశ నీతిని మంటగలిపి
 నేటికిచ్చిరి పరదేశ నీతులరసి
 వెన విచిత్ర స్వేచ్ఛయను విచ్ఛకత్తి
 జోర! ఏమందు భరత పాలనంబు
 ఏనుగెట్టుల తన బలమెరుగలేదొ
 అట్టులైనారు భారతీయులు నేడు.

ప్రేమస్వరూపులారా!

భారతీయులు మహా భాగ్యవంతులు. భారతదేశము మహా భాగ్యవంతమైన దేశము. ఇది మహా పుణ్యభూమి, త్యాగభూమి, కర్మభూమి. ఇట్టి భారతదేశ జౌన్సుత్యమును ఈనాడు మన భారతీయులే గుర్తించుకోటం లేదు. ‘ఏనుగెట్టుల తన బలమెరుగలేదో అట్టులైనారు భారతీయులు నేడు’. ఏనుగు తోకతో కొడితే, మనిషి తొమ్మిదడుగుల దూరంలో పోయి పడతారు. అంతటి శక్తి కలిగిన ఏనుగును మావటి అంకుశముతో లొంగతీసుకుంటున్నాడు. తన బలమేమిటో తనకు తెలియకపోవటంచేత ఏనుగు మావటి చెప్పినట్లు వింటున్నది. అదేవిధముగా, భారతీయులు కేవలం దేహమును ఆధారం చేసుకొని, ఉపాధిపై ఆధారపడి తమ శక్తిని తాము తెలుసుకోలేకపోతున్నారు.

దేహము పాంచభౌతికము దేహము కూలక తప్పదెప్పుడున్
 దేహి నిరామయుందు గణతింపగ దేహికి చావుపుట్టుకల్
 మోహసిబంధ బంధనల ముద్రలు లేపు నిజంబుజూడ యా
 దేహియే దేవదేవుడు మదిన్ గణతింపగ ఆత్మరూపుడో!

ఇట్టి సత్యాన్ని గుర్తించాలి. ఈ దేహములో ఉండినటువంటి శక్తి మరి దేనియందుకూడను లేదు. అవాజ్ఞానస గోచరుడైన దైవాన్నికూడను కట్టివేయగల మహా సత్యశక్తి ఈ దేహమునందు ఉన్నది. ఇది ‘సత్యస్వ సత్యం’. ఈ సత్యశక్తిని ఎవ్వరూ పట్టలేదు. సత్యమును ఎవ్వరూ కాంచలేదు. దీనిని మనము అనుభవించవలసిందేగాని, వర్ణించుటకు వీలుకాదు. సత్యమనేదే దైవస్వరూపము. ‘సత్యం జ్ఞానం అనంతం బ్రహ్మ’.

సత్యంబునుండి సర్వంబు సృష్టించే
 సత్యంబునుందణగి సర్వసృష్టి
 సత్యమహిమలేని స్థలమేదొ కనుగొన్న
 శుద్ధ సత్యమిదియే మాడరయ్య.

ఈ జగత్తులో ఎందు చూచినా సత్యమే సాక్షాత్కరిస్తున్నది. మధ్య అనేదే లేదు. కానీ, మానవుడు అసత్యమైన దేహ ప్రవృత్తిని మాత్రమే గుర్తించుకొని, దీనినే సత్యముగా భావిస్తున్నాడు. మొట్టమొదట సత్యాన్ని గుర్తించాలి. సత్యాన్ని ప్రార్థించాలి. సత్యాన్ని నిలబెట్టుకోవాలి. ‘సత్యాన్నాస్తి పరోధర్మః’. సత్యమే లేకుండిన ధర్మమే లేదు. సత్యమనే పునాదిపైననే ధర్మమనే భవనము నిలచియున్నది. ఈ సత్యమును గుర్తించటానికి మానవుడు ప్రయత్నించాలి. ఇంద్రియముల నరికట్టలేక, దేసంబంధమైన భ్రాంతులను వదలిపెట్టలేకకేవలం మీరు చదివిన చదువులను పురస్కరించుకొని నిత్యసత్యమైన ఆత్మతత్త్వాన్ని మరచిపోతున్నారు. అది ఎటువంటిది? ‘నిర్గంభం నిరంజనం సనాతనం నికేతనం నిత్య

శుద్ధ బుద్ధ ముక్త నిర్మల స్వరూపం'. మీయందే ఉన్న అట్టి సత్యమును విస్మరించి, అశాశ్వతము, అసత్యమైనటువంటిది కర్మంద్రియ, జ్ఞానంద్రియ. మానసిక తత్త్వములను అనుసరిస్తున్నారు. మనస్సు ఎటువంటిదో మీకు తెలుసునా? అది ఇష్టమొచ్చినట్లు ఎక్కడికి పడితే అక్కడికి పరిగెడుతుంది. సుగంధముతో కూడిన పుష్పములపైనా ప్రాలుతుంది, పెంటకుప్పపైనకూడా ప్రాలుతుంది. ఈరీతిగా మంచి, చెడు రెండింటిపైన ప్రాలే మనసును నీవు ఎట్లూ నమ్మగలవు! Mind is like a mad monkey. Body is like a water bubble. ఇటువంటి దేహమును, మనస్సును నమ్ముకొని బ్రతుకుతున్నాము. ఏనాడు నీవు దేహభ్రాంతిని వదలి, ఇంద్రియముల తత్త్వమును మరచిపోయి, ఆత్మతత్త్వమునే చింతిస్తావో, అనాడు నీవే ఆత్మస్వరూపుడవైపోతావు. అప్పుడు నీవు మానవుడివి కావు, మాధవుడవే! మాధవుడవే నీవైయండి నేను మానవుడనని భ్రమిస్తున్నావు. ఈ జగత్తు నిమిత్తమై నీవు మానవ రూపాన్ని ధరించావు. ఈ మానవ రూపము కేవలం ఒక వేషము. ఈ ప్రపంచమందు ఉన్నంత వరకు ఈ వేషము ధరిస్తావు. జగత్తునే స్థేజి వెనుకకు పోతూనే ఈ ద్రస్సును వదలి పెడతావు. ఈ ద్రస్సును బట్టి నీవు నాటకమాడుతున్నావు. నీ నిజమైన స్వరూపాన్ని నీవు గుర్తించాలి.

మానవత్వము పవిత్రమైనది, దివ్యమైనది. ఇట్టి మానవత్వాన్ని మట్టి కలుపుతున్నాడు మానవుడు. దీనిని సార్థకం గావించుకోవాలి. నీవు నేర్చిన విషయాలు, నీ శక్తిసామర్థ్యములు ఇవన్నీ క్షణభంగురములు. నిత్యసత్యమైన తత్త్వాన్ని గుర్తించటానికి నీవు ప్రయత్నించాలి. నీవు దేహము కాదు. 'మీరెవరండి?' అని ఎవరైనా నిన్ను ప్రశ్నిస్తే. నేను ఘలానివాడిని' అని చెబుతావు. నీ దేహమును, నీ వృత్తిని, నీ వంశమును, నీవు నివసించే ప్రాంతమును పురస్కరించుకొని నిన్ను నీవు పరిచయం చేసుకుంటావు. 'నా పేరు రామదాసు' అంటావు. ఇది నీ తల్లిదండ్రులు పెట్టిన పేరు. 'రామదాసు ఎవరు?' అని అడిగితే 'నేను' అంటావు. కాని, 'రామదాసు' అనేది కెవలం నీ దేహమునకు పెట్టిన పేరుగాని, నీ పేరు కాదు. 'నేను' అన్నదే నీ అసలైన పేరు. అదే నిత్యసత్యమైనది.

'రామదాసు' అంటే దశరథ కుమారుడైన రామునికి డాసుడు. దశరథుడంటే అయోధ్యానగరాన్ని పాలించిన ధశరథుడు కాదు. యోధులు సహితం చౌరటానికి పీలుకాని ప్రదేశమే అయోధ్య. ధరేంద్రియములతో కూడిన దేహమే దశరథుడు. దశరథునికి ముగ్గురు భార్యలు. కౌసల్య, సుమిత్ర, కైకేయి. పీరు ముగ్గురూ సత్యరజుమో గుణములకు ప్రతీకలు. సాత్మీక గుణమే కౌసల్య, రజోగుణమే కైకే, తమోగుణమే సుమిత్ర. కనుక, ఈవిధంగా అంతర్ప్రపీతో విచారణచేసి మొట్టమొదట మనము మనలో ఉన్న సత్యాన్ని గుర్తించాలి. ఆనాటి మహానీయులు ఇట్టి సత్యాన్ని గుర్తించారు. గుర్తించి ప్రపంచారు. మన ప్రాచీనులు ఆనాటి మానవులవలె మూర్ఖంగా ప్రపంచంచేవారు కాదు. వారు సత్యాన్ని గుర్తించి, సత్యాన్ని బోధించి, సత్యముతోనే జీవించారు. సహనమే భారతీయుల సహజ లక్షణము. సహనము లేనివాడు మానవుడే కాదు.

'మాతృదేవో భవ, పితృదేవో భవ'. భారతీయ సంస్కృతిలో తల్లికే ప్రథమ స్థానము అందించబడింది. రామునికి సుప్రభాతము చెప్పే సమయంలో మొట్టమొదట 'కౌసల్యా సుప్రజా రామా..' అంటారు. మానవునికి తల్లియే ప్రథమ దైవం. కాని, ఈనాడు తల్లిని ఎంతమంది గౌరవిస్తున్నారు! రాముడు విశ్వామిత్రుని యాగసంరక్షణార్థం వెళ్లే సమయంలో తల్లి పాదాలకు నమస్కరించగా ఆమె, 'నాయనా! అలనాడు ప్రపాదుని పాలించిన పరమపురుషుడు ధ్రువకుమారుని సాకిన వైకుంరవాసి, ఆ అమరవంద్యుడు, ఆర్జనులను పాలించు ఆ అనాధనాధుడు నీకు విజయము చేకూర్చుగాక' అని ఆశీర్వదించి పంపింది. ఆ తల్లి ఆశీర్వాదబలము చేతనే రాముడు రాక్షసులను సంహరించి యాగసంరక్షణ గావించాడు. అంతేకాదు, జనకమహారాజు సభలో శివధనుర్ధంగము గావించి పోటీలో ఉత్తీర్ణుడయ్యాడు. కర్మయోగి, మహాజ్ఞాని అయినటువంటి జనకుడు నిండుసభలో రాముని పాదములు పట్టుకొని, 'నాయనా! నీకంటే మించినవారు లేరు. ఇదుగో, నా కుమారైను నీకిచ్చి వివాహం చెయాలనుకుంటున్నాను' అన్నాడు. కాని, రాముడు తన తల్లిదండ్రుల అనుమతి లేకుండా వివాహానికి అంగీకరించన్నాడు. ఈనాటి యువకులు తమకు వివాహం నిశ్చయమైతే, ఓహో.. గొప్పగా పత్రికలు ముద్రించి అందరికీ పంచుతారు. కాని, రాముడు అలా చేయలేదు. 'మేము నలుగురం ఒకే సమయంలో పుట్టాము. కాబట్టి, ఉపనయనముగాని, వివాహముగాని ఏది జరిగినా మానలుగురికి ఒకే సమయంలో జరగాలి' అని భావించాడు. 'తక్షణమే ఈ వార్తను తల్లిదండ్రులకు తెలియజేయండి' అన్నాడు. ఈనాటి పిల్లలు 'ఎంగేజిమెంట్' అయిన తక్షణమే ఇద్దరూ కలసి సినిమాలకు వెడతారు. ఇది మంచి పద్ధతి కాదు. వివాహం జరిగేంతవరకు సాత బయటకే రాలేదు. రాములు ఆమెను చూడలేదు. తల్లిదండ్రులు వచ్చిన

తరువాత, విశ్వమిత్రుడు చెప్పిన తరువాత అప్పుడు రాముడు వివాహానికి ఒప్పుకున్నాడు. ఒప్పుకున్నాడేగాని తాను సీతను చూడలేదు.

వివాహ సందర్భంగా వధూవరులు ఒకరికొకరు పూలమాలలు వేసుకోవాలి. రామ, లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్నులు వరుసగా నిల్చున్నారు. అందరికంటే రాముడు పెద్దవాడు. కాబట్టి, మొట్టమొదట సీత రాముని మెడలో మాల వేయాలి. ఆ తరువాతనే లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్నులకు వారివారి వధువులు మాలలు వేస్తారు. సీత తన చేతిలో మాల పట్టుకొని నిల్చుంది. కానీ, రాముడు ఆమెవైపు చూడలేదు. ఎందుకంటే, అప్పటికింకా వివాహం కాలేదు. వివాహం కానంతవరకు ఆమె పరస్తీయే! పరస్తీని కన్నెత్తి చూడటం మహాపాపం. సీత ఎంతసేపో కాచుకుంది, పాపం! కాని, రాముడు తలవంచలేదు. దాంతో అతనికి మాల వేయటం ఆమెకు సాధ్యం కాలేదు. అప్పుడు లక్ష్మణుడు ఒక యుక్తి పన్నాడు. ఉన్నట్లుండి తాను వచ్చి రాముని పాదాలపై ప్రాలిసాడు. రాముడు అతనిని లేవనెత్తటానికి వంగేసరికి సీత తక్షణమే రాముని మెడలో మాల వేసింది.

చూశారా! అనాటివారి హృదయాలు ఎంత పవిత్రమైనవి! ఎంత నిత్యసత్యమైనవి! త్రేతాయుగ, ద్వాపరయుగాలలో ప్రజలు సత్యిలమునకు ఎంతో ప్రాధాన్యత నిచ్చినారు. అందుచేతనే, ఆయా యుగాలకు అంత గొప్ప పేరు వచ్చింది. రామునివలె మీరుకూడా ప్రతి విషయంలోనూ పెద్దల ఆజ్ఞను పాటించాలి. పెద్దలను పూజించాలి, గౌరవించాలి. పెద్దల మాటలను అర్థాట చేయక ప్రేమతో పాటించినప్పుడే మీరు జీవితంలో శాంతిని అనుభవించగలరు.

రామాయణంలో చిత్రవిచిత్రమైన సంఘటనలనేకం జరుగుతూ వచ్చాయి. దశరథుడు కైకకు ఇచ్చిన మాట ప్రకారం పథ్మలుగేళ్ళు అరణ్యవాసం చేయవలసి వచ్చింది. తాను ఎంత గొప్ప రాణి అయినప్పటికీ కైక తన సర్వంట చెప్పిన మాటలకు లొంగిపోయింది. మంథర ప్రోఢులంచేత రాముణ్ణి అరణ్యానికి పంపింది. మనము విలువ ఇష్వవలసినది యజమాని మాటకేగాని, సర్వంట మాటలకు కాదు. సర్వంట మాటలకు లొంగిపోవటం వల్ల కైక దుఃఖానికి గురైంది. రాముని వెంట సీతకూడా అరణ్యానికి బయలుదేరింది. ‘నాథా! సతికి పతియే దైవము. పతి ఎక్కడుంటే సతి అక్కడుండాలి’ అన్నది. ‘అన్నా! నిన్ను విడిచి నేను ఒక్క క్షణమైనా ఉండలేను’ అంటూ లక్ష్మణుడు కూడా వారివెంట అరణ్యానికి వెళ్లాడు.

లక్ష్మణ, శత్రుఘ్నులు సుమిత్రకు పుట్టినవారు. సుమిత్ర మహాగుణవంతురాలు. సార్థకనామధేయురాలు. తన కమారు లిద్దరినీ సేవకే అంకితం చేసింది. ఆమె అభీష్టం మేరకు లక్ష్మణుడు రామునికి సేవచేస్తూ వచ్చాడు. శత్రుఘ్నుడు భరతుని సేవచేస్తూ వచ్చాడు. సీతారాములక్ష్మణులు ముగ్గురూ అరణ్యంలో అనేక కష్టాలను ఎదురోపులసి వచ్చింది. ఇది అందరికి తెలుసిన విషయమే. ఒకనాడు రాములక్ష్మణులు అరణ్యంలో సంచరించుండగా ఉన్నట్లుండి లక్ష్మణుని మనస్సు మారిపోయింది. ‘అన్నా! ఎందుకు మనకీ అరణ్యవాసం? ఎందుకిన్ని కష్టాలను అనుభవించాలి? ఎండ కన్నెరుగని సీతమ్మను ఎందుకిన్ని బాధలకు గురిచెయ్యాలి? ఈ అరణ్యంలో రాక్షసుల బారినుండి సీతమ్మను కాపాడుకోటం చాలా కష్టం. కాబట్టి, మనం అయ్యాధ్యకు తిరిగి వెళ్లి సుఖంగా జీవిద్దాం’ అన్నాడు. అప్పుడు రాముడు గ్రహించాడు, అది స్ఫుర ప్రభావమని. చిరునప్పుతో లక్ష్మణుని చేయి పట్టుకొని కొంత దూరం ముందుకు నడిచి, ‘ఇప్పుడు చెప్పు లక్ష్మణా! మనం తిరిగి అయ్యాధ్యకు వెడదామా?’ అన్నాడు. లక్ష్మణుడు తన పొరపాటును గ్రహించి పశ్చాత్తాపవడ్డాడు. ‘అన్నా! మనం అయ్యాధ్యకు పోనక్కరలేదు. తండ్రి ఆజ్ఞ ప్రకారం మనం పథ్మలుగేళ్ళు అరణ్యంలోనే జీవించాలి. ఏనాడు నీకు ఎదురు చెప్పని నేను ఈనాడు ఎందుకిలా మాట్లాడాను? నా మనస్సు ఎందుకివిధంగా మారిపోయిందో నాకు బోధపడటం లేదు’ అన్నాడు. ‘లక్ష్మణా! ఇది నీకు సహజంగా ఉన్న గుణము కాదు. ఇది స్ఫుర ప్రభావము. ఈ ప్రదేశంలో రాక్షసులనేకులు సంచరిస్తున్నారు. రాక్షసులు సంచరించే ప్రదేశంలో ప్రవేశించావు. కనుకనే నీలో రాక్షస గుణములు ప్రవేశించాయి’ అని చెప్పి రాముడు లక్ష్మణుని సమాధానపరిచాడు. కనుక, మనము దేశ, కాల పరిస్థితులను, మనం సంచరించే స్ఫుర ప్రభావాన్నికూడా దృష్టిలో ఉంచుకొని వర్తిస్తూ రావాలి. సత్యీలమును గురించి రామాయణము బోధించినంతగా మరే గ్రంథమూ బోధించటం లేదు. ఈనాడు చాలామంది రామాయణ విశిష్టతను గుర్తించుకోలేకపోతున్నారు. భారతీయులయొక్క హృదయమే రామాయణము. ఈ సత్యాన్ని గుర్తించి వర్తించలేకపోవటమే ఈనాడు భారతీయులు పడుతున్న అన్ని కష్టాలకు మూలకారణం.

ఎక్కడ ఉండిననూ మనిషికి బాధలు తప్పునవి కావు. అయితే, భగవంతునిపై భారం వేసి వాటిని ధైర్యంగా ఎదురోపాలి.

అడవిలోననున్న ఆకాశమున నున్న
పట్టణమున నున్న పట్టణమున్న
గుట్టమీద నున్న నట్టేటనున్నను
దిక్కులేనివానికి దిక్కు దేవుడేను.

భగవంతుని తత్త్వాన్ని గుర్తించుకున్నవారికి ఈ సత్యము అర్థమవుతుంది. ముఖ్యంగా, ఈనాటి యువకులందరూ సద్గుణాలను పెంచుకోవాలి. మీరందరూ భగవంతునియొక్క బిడ్డలే. భగవంతుడే చెప్పాడు, ‘మమైవాంశో జీవలోకే జీవభూత స్పృహాతనః’. కనుక, భగవంతుని గుణములను అనుసరించి, భగవంతునివలె మనము జీవించాలి. ‘మేము భగవంతుని అంశము’ అని భావించినప్పుడే మీరు బాగుపడతారు. ‘నేను ఘలాని వ్యక్తి కుమారుణ్ణి, ఘలానివాని సోదరుణ్ణి, ఘలానివాని బావమరిదిని’ అని అనుకున్నంతకాలం మీరు ఘలానివారిగానే మిగిలిపోతారు. ‘నేను భగవంతుని అంశమును’ అని గుర్తించినప్పుడే మీకు ఆత్మతత్త్వము అర్థమవుతుంది.

ప్రేమస్వరూపులారా! మీరందరూ మంచి పిల్లలే. అంతా బంగారువంటి పిల్లలే. కానీ, వాతావరణము మిమ్మల్ని కొంత పాడుచేస్తుంది, ఆహారముకూడను కొంత పాడుచేస్తుంది. నీ స్నేహితులు మంచివారైతే నీకు మంచి మాటలు చెబుతారు. మంచివారు కాకపోతే నీకు చెడ్డ విషయాలు చెబుతారు, చెడ్డ ఆలోచనలు కలిగిస్తారు. Tell me your company, I shall tell you what you are. నీవు ఎలాంటి స్నేహితులతో చేరావో నాకు చెబితే నీవు ఎలాంటివాడవో నేను చెప్పగలను. కనుక, మీరందరూకూడను మంచి స్నేహితులతో చేరాలి.

సత్పుంగత్వే నిస్పుంగత్వం నిస్పుంగత్వే నిర్మోహత్వం
నిర్మోహత్వే నిశ్చలతత్త్వం నిశ్చలతత్త్వే జీవన్ముక్తిః

ఇతరులు చెప్పే ‘మృయసెన్స్’ మాటలు విని మీరు మీ జీవితాన్ని ‘మృయసెన్స్’గా చేసుకోవద్దు. సత్పుంగంలో చేరి మంచి పేరు తెచ్చుకోండి. Be good, do good, see good. This is the way to God. ఈరీతిగా ఉన్నప్పుడే మీకు దివ్యత్వం అర్థమవుతుంది.

ప్రేమస్వరూపులారా! మీరు మీ జీవితమును రామాయణంగా తీర్చిదిద్దుకోవాలి. ‘దేవుడు ఎక్కడున్నాడు?’ అని ఎవరైనా మిమ్మల్ని అడిగితే ‘నాలోనే ఆత్మరూపుడై ఉన్నాడు’ అని చెప్పాలి. ఆత్మయే నీవు. ఆత్మకంటే మించినది మరొకటి లేదు. దానినే ‘కాన్నియసెన్స్’ అంటారు. మీ అంతరాత్మను మీరు అనుసరించండి. పిచ్చిపిచ్చి భావాలను దూరం చేసుకోండి. అవి వచ్చినప్పుడు మీరేమాత్రము వాటినిగూర్చి చింతించకండి. మీరు అనేక దృశ్యాలను కంటితో చూస్తూ, అనేకవిషయాలను చెవులతో వింటూ ఈ ప్రపంచంలో జీవనం సాగిస్తున్నప్పుడు చెడ్డభావాలు వస్తుంటాయి. మీకు కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మత్స్యరములనే ఆరుమంది శత్రువులున్నారు. ఈ ఆరుమంది మిమ్మల్ని చెడ్డమార్గంలో తీసుకుపోతుంటారు. సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమ, అహింసలే మనకు మంచి స్నేహితులు. వారితో స్నేహాన్ని అభివృద్ధి చేసుకోండి. మంచివారితో స్నేహం చేస్తే మీరు ‘గుడ్ బాయ్స్’ అవుతారు. లేకపోతే ‘బేడ్ బాయ్స్’ గా మారిపోతారు. మంచిపేరు తెచ్చుకోండి. మీ తల్లిదండ్రులకుకూడా మంచి పేరు తీసుకురండి. మీపైన తల్లిదండ్రులు ఎంతో ఆశను పెట్టుకొని ఉంటారు. కాబణ్ణి, వారిని సంతోషపెట్టండి. వారి ఆజ్ఞను మీరు శిరసాపహించండి. అప్పుడే మీరు ధన్యలోతారు, పుణ్యలోతారు.

(అతిరుద్రమహాయజ్ఞ సందర్భంగా 14.08.2006 సాయంత్రం సాయికుల్వంత్తులో భగవాన్బాబావారి దివ్యోపన్యాసము)